

CV

Carme Nogueira (1970)

Lives and works in Vigo, Espanha.

EDUCATION

- 1993** Degree in Fine Arts, University of Salamanca
Erasmus Grant at Hochschule der Künste Berlín. Sommersemester 93
- 2000** Associated Professor, University of Vigo
- 2002** Doctoral Degree in Fine Arts, PhD with distinction. University of Vigo
- 2001** Professor in the doctorate course "A Imaxe redefinida: pintura, fotografía e imaxe virtual" with the course: "Ficcións reais: construcións na imaxe contemporánea", Faculty of Fine Arts, Pontevedra, University of Vigo.
- 2010** Professor in the Master: "Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales" University of Castilla La Mancha (Cuenca), Faculty of Fine Arts
- 2010 – 2011** Professor in the Master: "Arte, Museología y Crítica Contemporáneos" University of Santiago de Compostela, Faculty of Art History

OTHER

Research fellow in the Faculty of Fine Arts, Pontevedra, thanks to a grant (1994-95) and to a pre-doctorate scholarship (1996-97 and 1997-98).

Publisher of the fanzine: fe.

Nº0 June 1995, nº1 June 1996, nº2 April 98, nº3 spring 99

GRANTS

- 2011** Montehermoso Scholarship, Cultural centre, Vitoria, Spain
- 2010** Botín Foundation Visual Arts Scholarship, Santander, Spain
Residency in Program, INITIATIVE FOR ART AND ARCHITECTURE COLLABORATIONS. Berlin
- 2009** Residency in Second Room, Brussels
Residency en Het Wilde Weten, Rotterdam
- 1998** VIII Fotobienal Scholarship, Vigo Council, Vigo
- 1997** Sólo para tus ojos, Residency and Scholarship, Arteleku, San Sebastián.
- 1993** Master Classes, Biennial of Maastricht. (Workshop with Irene Fortuny/O' Brien)
Maastricht.

- 1992** “Encuentros”. Faculty of Fine Arts Bordeaux, Faculty of Fine Arts. Salamanca and Arteleku. Project "Cristoph Colomb". Ecole de Beaux Arts de Bordeaux, Faculty of Fine Arts of Salamanca and Atelier Cristoph Colomb in Seville. Bordeaux – Seville.
- 1990** Quincena de arte de Montesquie. Taller Pedro G. Romero. Diputación de Barcelona, Barcelona.

SOLO AND INDIVIDUAL EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018** “Noticias Ordinarias del Norte”, Site specific Project at Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, curated by Lola Hinojosa as part of PROGRAMA MUTACIONES
 “Vida Gallega”, site specific intervention and exhibiton in CentroCentro, Madrid
- 2017** “A propósito de Alvãõ”, Investigation Project in collaboration with Kubikgallery, Porto. Displayed as specific Project in ARCO 2017.
 “Leith Walk” Interview Room 11, Edinburgh, curated by Ana Chouciño, - 9-30 June 2017
 “Cuaderno Escolar” Investigation project in Bulegoa z/b, in collaboration with Maite LaTaller.
- 2012** “La citoyenneté. El centro en desplazamiento II”, Montehermoso, Vitoria, July- September, Spain.
 “Castillete. Retablo minero”, A specific project about a former miner village. This exhibition form part of La forma y el Querer-decir a serie of exhibitions curated by Leire Vergara in Laboratorio 987, MUSAC, June-December, León, Spain
 “Itinerarios”, Scholars 2010-11, Foundation Marcelino Botín, January-Mars, Santader, Spain.
- 2011** “1812_2012. Una mirada contemporánea” site specific intervention in Museo Sefardí of Toledo, curated by Jorge Díez and produced by Acción Cultural Española (AC/E) December-Mars 2012.
 “Porteños” instalation, (curated by Jorge Díez), Casa América.
 “Die verschiebung der mitte/ displacing centers, Manuela Boatca, María Lois, Heriberto Cairo, Fotini Lazaridou-Hatzigoga”; public discussion. An event related to the project BEWEGLICHES ZENTRUM with the support of a Botín Foundation Visual Arts Scholarship and a residency in PROGRAM, Berlin.
- 2010** “Porteños” a site specific installation for Valparaíso-Intervenciones, (curated by Jorge Díez, José Roca and Paulina Varas and produced by Seacex), Museo Naval, Valparaiso, Chile.
 “Viaxes Guiadas” installation, Galería Adhoc, Vigo.
- 2009** “Contenedor de feminismos” site specific and process installation for the documentation project Contenedor de feminismos by Uqui Permui and Anxela Caramés, Old cannery in Villagarcía de Arosa, February 2009 and Coruña: Cantón Pequeno. Produced for the project Contra vento e marea, Casa Museo Pardo Bazán, Coruña.
 “Rotterdamweg”, Het Wilde Weten, Rotterdam.
 “1000 BXL” second room, Brussels, together with Dieuwertje Komen.

- "Binnenland", Fam-Ruim, Rotterdam.
- "Jornadas de debate Terrains Vagues", organized by Tumult, an urban walk together with Mieke Van der Voort, Casco (Utrecht).
- 2008** " _ "Próspera", MARCO, Vigo.
"Dispositivo de sala para "Aquí y ahora", exhibition project by Reakzioak-reacción for El gabinete Abstracto, Sala Rekalde, Bilbao.
- 2007** "Nos camiños" exhibition in the double space, CGAC, November 2007
"Doble espacio" (together with Aopolonija Sustersic) specific intervention and use transformation of a room in the museum, CGAC July December 2007.
"Próspera". Instituto Cervantes, Pekín, September 2007.
Proyecto de producción "objetos de interpretación espacial" Idensitat, Barcelona.
"Nos camiños. Installation site-specific" in the terrain of the former porcelain factory Álvarez March 2007. CGAC.
- 2006** "Travesía de Vigo". Project together with Santiago Cirugeda. Galería Adhoc.
"Refugio", Metrònom, Barcelona.
- 2005** "El Refugio", Sala Callejón de Núñez, Galería Adhoc.
- 2003** "Refuxios", Coro de la Iglesia de la Universidad.
- 2002** "Negro" (together with Antonio Doñate), Aula T, Galería Visor.
- 2001** "El cuerpo extraño", Galería Adhoc.
- 1999** "La representación como puesta en escena", Sala de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
"Unlimited", Galería Adhoc.
- 1998** "Existencial" (together with Antonio Doñate), Sala del Colegio de Arquitectos de Vigo.

INTERNATIONAL GROUP SHOWS

2017

"5ª Estaciã/ 6 percursos" EXPOSIÇÃO - Espaço Adães Bermudes, Alvito (Portugal)

2015

"Wunderkammer Ebensee." Together with Desirée Vidal. Curated by Gottfried Hattinger, 19th Juny to 28th Juny. Comisioned project for Festival of Regions 2015 - Shift Change – Slogging Away in Ebensee.

Place of intervention: Direktor Villa Hause, Ebensee (Austria). Diferent artists.

"Motion /Labour /Machinery." Curated by Manuel Segade in collaboration with Mariette Dölle and Jesse van Oosten, TENT, Rotterdam, Holanda, 01.11.2015 – 10.01.2016. Artists in the exhibition: Mercedes Azpilicueta, Doris Denekamp & Geert van Mil, Fotini Gouseti, Anne Maria Łuczak, Fran Meana, Carme Nogueira, Charlotte Schleiffert, Werker Magazine.

2014

"La ciudad después de los aplausos" curated by Manuel Segade, Pavillon Vendôme, Centre d'art Contemporain de la Ville de Clichy, Paris, France, January. Artists in exhibition: Julia Montilla, Juan Pérez Agirregoikoa, Frances Ruiz, Oriol Vilanova and Carme Nogueira.

"Discardboard", ForestCentre+, Edinburg, Uk. 17-26 January.

2013

"Shrinking Cities | Expanding Landscapes" curated by Ana González Chouciño, Sculpture Court Main Building Edinburg College of Art, Edinburg, United Kingdom, November.

Artists in the exhibition: Robert Davies, Daniel Lema, Carme Nogueira, Manuel Eirís, Lara Almarcegui, Filipe Condado, Santiago Cirugeda and Stina Wirfeit.

"Colectiva de Verao", Galeria Kubik, Porto, Portugal. August-September.

2010

"Valparaíso intervenciones", several places, Valparaiso, Chile. March-May.

2009

"Performance archive", video program, RAIR #2, Duende, Rotterdam, Holland. 27-29 November.

"RAIR, Rotterdam Artist in Residency", Former Fotomuseum, Rotterdam, Holland. February.

2008

"Entrecruzar 2", publication and street intervention, together with MUF architecture/art, Oda Projesi, Viajo and Anja Lutz.

2006

"Videozone 3". Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel.

2001

"Feria de Arte Contemporánea Arte Lisboa", Lisboa

1993

"Public space-private space", (together with Francois Winberg), Biennale of Maastricht.

"Rundgang Klasse Möbus", Hochschule der Kunste, Berlin.

NATIONAL GROUP SHOWS

2018

"Mirada País" CGAC, curated by Alberto Cartón, 4-20 December 2018, Santiago Compostela.

"Em sé arrapats al coll els tentacles del pop" video program curated by Maite Garbayo, La Capella, Barcelona, November.

"Intersección. Encontro internacional de Arte Audiovisual" curated by E. Veloso, Fundación Seoane, Coruña, November.

2017

"Anarchivo SIDA" exhibition device. Curated by Aimar Arriola, Linda Valdés and Nancy Garín, 27 May to 24 September 2017, Conde Duque (Sala de Bóvedas), Madrid.

"13 Bienal de Lalín" Curated by Ángel Calvo Ulloa, 5/5 al 21/7, Museo Municipal Ramón María Aller, Lalín.

"Robar la Palabra" Festival Periferias, Curated by Pilar Cruz and Carlota Santabárbara, 27 October to 19 November, Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca, Huesca.

2016

"Anarchivo SIDA" exhibition device. Curated by Aimar Arriola, Linda Valdés and Nancy Garín, Tabakalera, San Sebastián, April- June 2016.

"Agrupar-Desagrupar" Curated by Ángel Cerviño and Alberto González Alegre, CGAC, Santiago, April- June 2016.

"Compañía convenientes" Curated by Paula Cabaleiro, Fundación Camilo José Cela, Padrón, May- September 2016.

2015

"En (re)torno al paisaje" curated by Paula Cabaleiro, Museo de Pontevedra, Pontevedra and Iglesia de la Universidad de Santiago, Santiago, February – August.

Site specific project *"Viviendas mercado"* with the help of Javier Fernández Pérez de Lis and Ferrán Elotro.

2014

"El contrato" curated by Bulegoa z/b, La Alhóndiga, Bilbao, October 2014. Artists in the exhibition: Eulalia Abaitua, Lawrence Abu Hamdan, Agency, Elena Aitzkoa, Malús Arbide, BADco, Ricardo Basbaum, Josu Bilbao, Kajsa Dahlberg, Jon Mikel Euba, Luca Frei, EL CONTRATO reading group, Arne Hendriks, Joost Janmaat and Jasper van den Berg (Academy of Work), Iñaki Imaz, Jeleton, Teresa Lanceta, Karl Larsson, Arantxa Martínez, Asier Mendizabal, Adriana Monti, Rabih Mroué, Carme Nogueira, Anxela Caramés and Uqui Permui (Contenedor de feminismos), Itziar Okariz, Catarina Simão, Daniel Steegmann Mangrané, Gertrude Stein, Teatro Ojo, Wendelien van Oldenborgh.

"A machine desires instructions as a garden desires discipline" curated by Catalina Lozano, La Alhóndiga, Bilbao, Juny – September 2014. Artists in the exhibition: Maria Thereza Alves, Jimmie Durham, Harun Farocki, Patrick Keiller, Anja Kirschner y David Panos, Rogelio López Cuenca, Carme Nogueira, Olivia Plender, Jorge Satorre y Klaus Weber.

"Múltiplo de 100. Archivo feminismos post-identitarios", curated by BNV, Centro de las Artes, Sevilla, 15th may – 4th july.

"Arqueologías de lo íntimo", curated by Paula Cabaleiro and Araceli Corbo, Auditorio Ciudad de León, León, February -Marz.

2013

“As tácticas do adversario” curated by Manuel Segade, NORMAL, Coruña, Octubre– Febrero 2014.

Artists in the exhibition: Fernando Sanchez Castillo, Iratxe Jaio + Klaas van Gorkum, Mohamed Bourouissa, Jennie Livingston, Cyprien Gaillard, Carme Nogueira, Nuria Güell y Mladen Stilinovic.

“A machine desires instructions as a garden desires discipline” curated by Catalina Lozano, MARCO, Vigo, September – February 2014. Artists in the exhibition: Maria Thereza Alves, Jimmie Durham, Harun Farocki, Patrick Keiller, Anja Kirschner y David Panos, Rogelio López Cuenca, Carme Nogueira, Olivia Plender, Jorge Satorre and Klaus Weber.

“El centro en desplazamiento” Project Room in Transversal Emergente (curated by Alexia Tala), Adhoc Galery, Summa Art Fair, Matadero, Madrid, 19-22 September.

“Foto/ Vídeo” curated by Susana González and Nicolás Combarro, Jardines de Méndez Núñez, Coruña, September_ October.

“The story behind” curated by María Ozamiz, MAC, Coruña, July_August.

“Adquisicións e incorporacións recentes” Curated by Miguel von Hafe and Lourdes P. Seoane, CGAC, Santiago de Compostela, 1st Marz_16th June.

2012

“Sobre capital y territorio 2007-2012” Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla, December_February 2013.

“A obra elexida” Artistas galegos dos últimos 30 anos. Curated by Mónica Alonso. Museo Interactivo da historia de Lugo, Lugo, November_February 2013.

2011

“El momento es ahora” a project by Manuel Segade, for the Moriarty as part of “A tres Bandas”, Madrid, April May.

2010

“Archivación-dispositivo de sala” a device for the Bienal of Pontevedra, (curated by Santiago Olmo and Tamara Díaz Bringas), Pontevedra, Juny_September.

2009

“Rexistros abertos”, Museo Provincial, Lugo.

“Nuevas representaciones / Nuevos contextos, ciclo de vídeo creación “Tránsitos” Jornadas Feministas Estatales, Centro José Guerrero, Granada.

2008

“Cami de Manresa. Dispositivo de sala” Bienal de Pontevedra, July September

“Contraseñas 3”. Montehermoso. Victoria, January 08

“Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea”, IVAM, Valencia.

2007

“Mapas cosmogonías e puntos de referencia. Colección del cgac”, May/juny_07

ARCO´07. Stand Galería Adhoc.

2006

"EXP-36 Lluita amada. Vivenda". Centre Civic Barceloneta. Barcelona, october_06 /november_06

"A cidade interpretada", curated by Pablo Fanego. Artists: Jorge Barbi, Germaine Kruij, Nathan Coley, Apolonija Sustersic, Hans Schabus, Roman Ondák y André Guedes. September 06_ November 06

"Interferencias", Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, July 06. International audiovisual show of artistic interventions in public spaces.

"Fisuras no cotián", Casa da Parra, Santiago de Compostela, March 06

"Urbanitas", MARCO, Vigo.

"Emporios invisibles", Fundación Granell.

2005

"D FOTO", Feria Internacional de Fotografía, San Sebastián. Stand Galería Adhoc.

"Colección do CGAC".

"ARCO 05", Feria de Madrid, February 05. Stand Galería Adhoc.

"Adosados", Fundación Granell, Santiago.

2004

"LOOP", Feria de Vídeo, Barcelona. Stand Galería Adhoc.

"Clónicas", Casa das Artes, Vigo.

"O Feito fotográfico", MARCO, Vigo.

2003

"III Premio Auditorio de Galicia", Auditorio de Galicia, Santiago

"Corpos de produción II", Santiago de Compostela.

2002

"IFI Encontros Sonoros", Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

"Corpos de produción I", Santiago de Compostela.

"ARCO 2002", Galería Adhoc, Madrid

2001

"Ultimas Adquisicións, CGAC".

"Ecosofías", Sala Amadis, Madrid.

"VI Certamen Unicaja de Artes Plásticas", Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga.

"ARCO 2001", Galería Adhoc, Madrid, 13-19 February 2001

2000

"XXVI Bienal de arte de Pontevedra, El espacio como proyecto, el espacio como realidad", Pazo da Cultura/ Facultad de de Ciencias Sociais.

"ARCO 2000", Galería Adhoc.

1999

"ARCO 99", Galería Adhoc.

1998

"Fotobienal", Sala dos Peiraos, Vigo.

"As doce cenicienta", Galería Artefacto, Vigo.

"Muestra de Arte Joven", Instituto de la Juventud, Madrid.

1997

"Novos Valores", Bienal de Arte de Pontevedra.

"1 y uno" Sala de exposiciones del Ministerio de Cultura, former MEAC, Madrid.

1994

"30 anos no 2000", Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

"Novos Valores", Bienal de Arte de Pontevedra.

"III Bienal de Artistas Gallegas", Casa das Artes, Vigo.

1993

"Encuentros", Palacio de la Salina, Salamanca.

"Voilà la femme", Ateneo de Marín, Pontevedra.

"Colectiva", Sala do Monte da Condesa. Santiago de Compostela.

"Encuentros", Arteleku, San Sebastián.

1992

"Taller Cristoph Colomb", Instituto Francés de Sevilla, Sevilla.

"Talleres de arte de Montesquiu", Antic Hospital de Santa Creu, Barcelona.

"Anónimo", galería ART23cb, Salamanca.

COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Fundación Botín

Centro Galego de Arte Contemporáneo

MUSAC

Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa

Instituto de la Juventud. Madrid

Colección CocaCola

Colección Fotográfica del Concello de Vigo.

Colección Caja de Extremadura.

PUBLICATIONS. BOOKS

"VIDA GALLEGA". Ed. CentroCentro, (spanish and english). Madrid, 2018

"CASTILLETE". Ed. MUSAC, (spanish and english). León, 2012

“LA CITOYENNETÉ”. Publisher: the artist with the support of a Art and Investigation Montehermoso 2011 Scholarship, (french and spanish). Barcelona, 2012

“REFUXIOS”. Publisher: Uqui Permuy and Carme Nogueira, (galician and english). Santiago, 2012

“ROTTERDAMWEG”. Publisher: Carme Nogueira, (spanish and english). Vigo, 2010

“A TRAMA RURUBANA, DOCUMENTOS DE TRABAJO”. Publisher: CGAC, Xunta de Galicia (spanish, galician and english). Santiago de Compostela, 2009

“NOS CAMIÑOS”. Publisher: CGAC, Xunta de Galicia (three versions: spanish, galician and english). Santiago de Compostela, 2008

“LA REPRESENTACIÓN COMO PUESTA EN ESCENA. PARA UNA TEORÍA DE LA MIRADA”. Publisher: Institució Alfons el Magnànim. Colección Formas Plásticas. Valencia, 2001

PUBLICATIONS. CATALOGS

Una Mirada Contemporánea. Publisher: AC/E Madrid, 2012

Valparaiso Intervenciones. Publisher: AC/E Madrid, 2010

Utrópicos, Bienal de Pontevedra. Publisher: Diputación de Pontevedra, 2010

Local/ Visitante. Arte y Creación en el espacio social. Publisher: Idensitat, Barcelona, 2009

Rexistros abertos: Materias, contextos e narrativas na arte galega actual. Publisher: Deputación de Lugo, Lugo 2009

Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea. Publisher: IVAM, Valencia 2008

Sen Fronteiras. Convergencias artísticas hispanomagrabies. 30 Bienal de Pontevedra.

Publisher: Diputación de Pontevedra, 2008

Entrecruzar 2. Delimitación territorial. A ocupación das marxes do espazo. (Anja Lutz, MUF, Oda projesi, Viajo, Carme Nogueira). Publisher: Uqui Permuy, 2008

Mapas cosmogonías e puntos de referencia. Publisher: CGAC, 2007

Videozone 3. Publisher: Bienal Video, Tel Aviv

Entrecruzar 1. Publisher: Uqui Permuy, 2007

Paperbaack, edicións baratas. Publisher: MARCO, CGAC, Fundación Seoane, 2007

Emporios invisibles. Publisher: Fundación Granell, 2006

Fisuras no cotidiano. Publisher: Xunta de Galicia, 2006

Urbanitas. Publisher: MARCO, 2006

Metrònom 2005_2006. Publisher: Fundación Rafael Tous Dárt Contemporani

Corpos de produción. Publisher: Concello de Santiago / Uqui Permuy, 2005

O feito fotográfico. Publisher: MARCO, 2004

III Auditorio de Galicia. Publisher: Auditorio de Galicia, 2003

Bienal de Pontevedra. Publisher: Diputación de Pontevedra, 2002
 ARCO 2002. Publisher: IFEMA, pp.
 Feria de Arte Contemporánea Arte Lisboa. Publisher: FIL, p.12
 El cuerpo extraño. Publisher: Galería Adhoc, 32 pp.
 IV Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Publisher: Fundación Unicaja, pp. s/n
 Ceñida. Publisher: Fundación Luis Seoane, pp.s/n
 Sólo para tus ojos. Publisher: Arteleku, pp.39 - 45
 Existencial. Publisher: Colegio de Arquitectos de Vigo, pp. s/n
 VIII Fotobienal. Publisher: Concello de Vigo, pp. 127
 Muestra de Arte Joven 1998. Publisher: Instituto de la Juventud, pp. 79-83
 Ás doce, Cenicienta. Publisher: galería Artefacto, pp. s/n
 1 y uno. Publisher: los artistas, pp. 9-15
 30 anos no 2000. Publisher: Auditorio de Galicia, pp. 96-103
 Cotidiano. Publisher: Caja de Extremadura. Cáceres, s/n
 III Bienal de Artistas Gallegas. Publisher: Alecrín, pp. 38-39
 Encuentros. Publisher: Arteleku, s/n
 Son do Monte (obra múltiple), Publisher: Ayuntamiento de Vigo, Julio 92
 Taller P. G. Romero. Idea, reflexión, proceso, final. Crónica de los talleres de artes plásticas de la quincena de arte de Montesquiu. Publisher: Diputación de Barcelona, pp. 52-53

PUBLICATIONS. ARTICLE OR INTERVENTIONS

Corpos de produción. Journal Andaina, primavera 2002 pp.21-25
 El cuerpo extraño. Catalog El cuerpo extraño, pp 2-13
 Modos de ver. Journal Sinal nº0, pp. 42-49
 s/t . Journal Fe nº 3, pp 34, 35
 Keep it real. Journal erreakzioa nº 9, pp 6-8
 Noticias de casa. Journal fe nº 2, pp 4-8
 VIII Fotobienal de Vigo . [Http://www.fotobienalvigo.com/pag/bolsas.html](http://www.fotobienalvigo.com/pag/bolsas.html)
 Unlimited, procreando el milenio. www-crca.ucsd.edu/-pcm
 El sujeto puesto en acción. Un recorrido por el protagonista de la fotografía contemporánea. Journal Castrelos 7-8, pp 197-202
 El dilema de la botella. Journal fe nº 1, pp 16-22.
 Veloz. Journal fe nº 0, pp.6-12.
 Pestañas Postizas. O Correo Galego, revista cultural, O correo das artes, pp.12-13
 Taller Irene Fortuyn/ O' Brien. Catalog Workshop Bienal de Maastricht., s/n
 Omisión. Journal REVIEW nº 4, verano, New York, s/n.

LECTURES OR PAPERS

“Tres proyectos: Qué hacer coas nosas prazas, Espacio doble (xunto con Apolonija Sustersic) e Castillete”

“III Encontro de Artistas Novos”

(talks by artist: Nuria Güell, Rogelio López Cuenca, Fernando Sánchez Castillo y Carme Nogueira)

Coordinated by Rafael Doctor

Cidade da Cultura, Santiago

13rd September, 2013

Patricia Molins, Inmaculada Salinas, Carme Nogueira

Dinero, collages y esposas en la reproducción feminista

“ARCHIVO F.X. DE ECONOMÍA CERO”, Project by the artist Pedro G. Romero

Museo Picasso, Barcelona

22nd March, 2012

“En torno al lugar. Proyectos y procesos”

“FILL THE GAP. LOS NUEVOS USOS DEL ESPACIO PÚBLICO”

Coordinated by Iñaki Martínez de Albeniz

Paraninfo de la UPV-EHU

15th February, 2011

Mirar el paisaje sin otear el horizonte,

UR_ VERSIDAD 2010, PRÁCTICAS ESPACIALES : Arquitectura, artes visuales e investigaciones sobre el territorio y el espacio social.

Coordinated by Nuria Enguita

Universidad Politécnica de Valencia,

16th November, 2010

Álvarez, la Travesía y otros lugares,

Capital y territorio II (de la naturaleza de la economía... Y de la cultura),

Coordinated by Mar Villaespesa

Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla

16th October, 2009

Cultura e Paisaxe (Universidade de Santiago),

Guitiriz

7th July, 2009

The rururban plot . Working documents
Het Wilde Weten, Rotterdam
27th of May 2009

Videozone3 ICA (Institute for Contemporary Art),
Tel Aviv
29th November 2006

¿qué facer coas nosas prazas?
Escuela de arquitectura, Coruña
11st November 2006

Arte: identidade e globalización
Consello da Cultura Galega
Santiago de Compostela
6,7,20 e 21 July, 2006

Carme Nogueira / Manuel Segade
La noció de realitat en les representacions contemporànies
Conversa entre una artista i un comissari de l'escena emergent de Galícia
Sala d'Art Jove
11st May 2006

Subxectividades críticas. Narrativas identitarias.
Feminismos e creación contemporánea no estado español.
Fundación Luis Seoane, Coruña
10th March, 2006

La representación puesta en escena: contextos
Desacuerdos. Mutaciones del feminismo: genealogías y prácticas artísticas.
Arteleku, San Sebastián
14th April 2005

Reinterpretando el privilegio: estrategias de resistencia cotidiana
II Congreso de estudios postcoloniales,
Universidad de Vigo, Centro Cultural Caixa Vigo
24th October 2001

Los otros espectadores

I Congreso de estudios postcoloniales, Universidad de Vigo, Centro Cultural Caixa Vigo

6th November 1998