

**Carme Nogueira**

Vigo, 1970.

Vive e trabalha em Vigo.

**Formação**

1999

Doutoramento em Belas Artes pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Vigo, Espanha.

1993

Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Salamanca, Espanha. (Semestre de Erasmus na Hochschule der Künste de Berlim).

**Exposições Individuais**

2012

*La Citoyenneté, El Centro en Desplazamiento II*, Centro de Arte Montehermoso, Vitoria, Espanha.

*Castillete, Retablo Minero*, MUSAC, León, Espanha.

2011

*Una Mirada Contemporánea*, instalação site-specific, Museo Sefardí of Toledo, Espanha.

*Porteños*, Casa América, Madrid, Espanha.

*Die Verschiebung der Mitte/ Displacing Centers*. Evento relacionado com o projecto Bewegliches Zentrum, com o apoio da Botín Foundation Visual Arts Scholarship e da residência Program, Berlim, Alemanha.

2010

*Porteños*, instalação site specific, Museo Naval of Valparaíso, Chile.

*Viaxes Guiadas*, Galería Adhoc, Vigo, Espanha.

2009

*Contenedor de Feminismos*, Casa Museo Pardo Bazán, Corunha, Espanha.

*Rotterdamweg*, Het Wilde Weten, Rotterdam, Holanda.

*1000BXL* (with Dieuwertje Komen), Second Room, Bruxelas, Bélgica.

2008

*Próspera*, MARCO, Vigo, Espanha.

*Exhibition Device for the exhibition Aqui y Ahora*, Sala Rekalde, Bilbao, Espanha.

2007

*Nos Camiños*, CGAC, Santiago, Espanha.

*Doble Espacio* (with Apolonija Sustersic), CGAC, Santiago, Espanha.

*Próspera*, Instituto Cervantes, Pequim, China.

2006

*Travesía de Vigo*, Galería Adhoc, Vigo, Espanha.

*Refugio*, Metrònom, Barcelona, Espanha.

2005

*El Refugio*, Galería Adhoc, Vigo, Espanha.

2003

*Refuxios*, Coro de la Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela, Espanha.

2002

*Negro*, com Antonio Doñate, Aula T, galería Visor, Valência, Espanha.

2001

*El cuerpo extraño*, Galería adhoc, Vigo, Espanha.

1999

*La representación como puesta en escena*, Sala de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Pontevedra, Espanha.

*Unlimited*, Galería adhoc, Vigo, Espanha.

1998

*Existencial*, com Antonio Doñate, Sala del Colegio de Arquitectos de Vigo, Vigo, Espanha.

### Exposições Colectivas (selecção)

2014

*El Contrato*, La Alhóndiga, Bilbao, Espanha.  
*Una máquina desea instrucciones como un jardín desea disciplina*, comissariado por Catarina Lozano, La Alhóndiga, Bilbao, Espanha.

*Múltiplo de 100. Archivo feminismos post-identitarios*, comisariado por BNV, Centro de las Artes, Sevilha, Espanha.

*Arqueologias de lo íntimo*, comissariado por Paula Cabaleiro e Araceli Corbo, Auditorio Ciudad de León, Leon, Espanha.

*La ciudad después de los aplausos*, comissariado por Manuel Segade, Pavillon Vendôme, Centre d'art Contemporain de la Ville de Clichy, França.

*Discardboard*, ForestCentre+, Edimburgo, Reino Unido.

2013

*As tácticas do adversário*, comissariado por Manuel Segade, NORMAL, Corunha, Espanha.

*Shrinking Cities | Expanding Landscapes*, comissariado por Ana González Chouciño, Edinburgh College of Art (Main Building), Edimburgo, Reino Unido.

*Una máquina desea instrucciones como un jardín desea disciplina*, comisariado por Catarina Lozano, La Alhóndiga, Vigo, Espanha.

*Foto/Vídeo*, comisariado por Susana González e Nicolás Combarro, Jardines de Méndez Núñez, Corunha, Espanha.

*The story behind*, comissariada por María Ozamiz, MAC, Corunha, Espanha.

*El centro en desplazamiento*, Project Room en *Transversal Emergente* (comisariado por Alexia Tala), Galería Adhoc, Feria de Arte Summa, Matadero de Madrid, Madrid, Espanha.

*Colectiva de Verão*, KubikGallery, Porto, Portugal.

*Adquisiciones e incorporaciones recientes*, comissariado por Miguel von Hafe e Lourdes P. Seoane, CGAC, Santiago de Compostela, Espanha.

2012

*Sobre Capital y Territorio 2007-2012*, Centro de las Artes de Sevilla, Sevilha, Espanha.

*A obra eleixida – Artistas galegos dos últimos 30 anos*, comissariada por Mónica Alonso, Museo Interactivo da historia de Lugo, Lugo, Espanha.

2011

*El momento es ahora*, projecto de Manuel Segade incluído para “A três bandas”, Galeria Moriarty, Madrid, Espanha.

2010

*Valparaíso Intervenciones*, vários locais e intervenções na cidade, Valparaíso, Chile.

*Archivación-Dispositivo de Sala*, Bienal de Pontevedra, Museu de Pontevedra, Espanha.

2009

*Performance Archive*, video program, RAIR 2, Duende, Roterdão, Holanda.

*RAIR, Rotterdam Artist in Residence*, Former Fotomuseum, Roterdão, Holanda.

*Rexistros Abertos*, Museo Provincial, Lugo, Espanha.

2008

*Entrecruzar 2*, publicação e intervenção na rua, com MUF architecture/art, Oda Projesi, Viajo e Anja Lutz, Madrid, Espanha.

*Cami de Manresa*, Bienal de Pontevedra, Espanha.

*Contraseñas 3*, Centro de Arte Montehermoso, Vitoria, Espanha.

*Construir, Habitar, Pensar. Perspectivas del Arte y la Arquitectura Contemporánea*, IVAM, Valencia, Espanha.

2007

*Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia*, CGAC, Santiago de Compostela, Espanha.

2006

*A Cidade interpretada*, vários locais (intervenções site-specific), Santiago de Compostela, Espanha.

*Interferencias*, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, Espanha.

*Fisuras no Cotián*, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espanha.

*Urbanitas*, MARCO, Vigo, Espanha.

*Emporios Invisibles*, Fundación Granell, Santiago, Espanha.

*Videozone 3*, Tel Aviv, Israel.

2005

*Colección CGAC*, Santiago de Compostela, Espanha.

*Adosados*, Fundación Granell, Santiago, Espanha.

2004

*Loop Feria de Vídeo*, Barcelona, Espanha.

*Clónicas*, Casa das Artes, Vigo, Espanha.

*O Feito Fotográfico*, MARCO, Vigo, Espanha.

2003

*III Premio Auditorio de Galicia*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Espanha.

*Corpos de Producción II* (intervenções site specific), Santiago, Espanha.

2002

*IFI Encuentros Sonoros*, Faculdade de Belas Artes, Pontevedra, Espanha.

2001

Feira de Arte Contemporânea *Arte Lisboa*, Lisboa, Portugal.

*Últimas Adquisicións*, CGAC, Santiago de Compostela, Espanha.

*Ecosofías*, Sala Amadis, Madrid, Espanha.

*VI Certamen Unicaja de Artes Plásticas*, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, Espanha.

2000

*XXVI Bienal de Arte de Pontevedra: El Espacio como Proyecto, el Espacio como Realidad*, Pazo da Cultura, Pontevedra, Espanha.

**Conferências e Comunicações Orais**

2013

*Tres proyectos: Qué hacer co as nosas prazas, Espacio doble (com Apolonija Sustersic) e Castillete*, “III Encontro de Artistas Novos”, Coordinado por Rafael Doctor, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, Espanha.

2012

*Dinero, collages y esposas en la reproducción feminista*, “ARCHIVO F.X. DE ECONOMÍA CERO”, Projecto do artista Pedro G. Romero, Museo Picasso, Barcelona, Espanha.

2011

*En torno al lugar. Proyectos y procesos*, “Fill the gap. Los nuevos usos del espacio público.”, Coordinado por Iñaki Martínez de Albeniz, Paraninfo de la UPV-EHU, Espanha.

2010

*Mirar el paisaje sin otear el horizonte*, UR\_IVERSIDAD 2010, “Prácticas Espaciales: Arquitectura, artes visuales e investigaciones sobre el territorio y el espacio social”. Coordinado por Nuria Enguita, Universidade Politécnica de Valencia, Espanha.

2009

*Álvarez, la Travesía y otros lugares*, “Capital y territorio II - de la naturaleza de la economía... Y de la cultura”, Universidade Internacional de Andalucía, Sevilha, Espanha.

*Cultura e Paisaxe*, Universidade de Santiago, Santiago de Compostela, Espanha.

*The rururban plot. Working documents*, Het Wilde Weten, Rotterdam, Holanda.

2006

*Videozone3 ICA (Institute for Contemporary Art)*, Tel Aviv, Israel.

*¿qué hacer coas nosas prazas?*, Escola de Arquitectura, Corunha, Espanha.

*Arte: identidade e globalización*, Conselho da Cultura Galega, Santiago de Compostela Espanha.

*La noció de realitat en les representacions contemporànies*, Conversa entre una artista i un comissari de l'escena emergent de Galícia, com Manuel Segade, Sala d'Art Jove, Barcelona, Espanha.

*Subxectividades críticas. Narrativas identitarias. “Feminismos e creación contemporánea no estado español.”* Fundación Luis Seoane, Corunha, Espanha.

2005

*La representación puesta en escena: contextos*, “Desacuerdos. Mutaciones del feminismo: genealogías y prácticas artísticas.” Arteleku, San Sebastián, Espanha.

2001

*Reinterpretando el privilegio: estrategias de resistencia cotidiana*. “II Congreso de estudios postcoloniales”, Universidad de Vigo, Centro Cultural Caixa Vigo, Espanha.

1998

*Los otros espectadores*, "I Congreso de estudios postcoloniales", Universidad de Vigo, Centro Cultural Caixa Vigo, Espanha.

### **Bolsas | Residências | Ensino (selecção)**

2011

Bolseira Montehermoso, Centro Cultural de Montehermoso, Vitoria, Espanha.

Professora no Mestrado "Arte Museologia y Crítica Contemporáneos", da Universidade de Santiago de Compostela, Faculdade de História de Arte.

2010

Bolseira da Fundação Marcelino Botín, Santander, Espanha.

Professora no Mestrado "Investigação em Práticas Artísticas y Visuales", da Universidade de Castilla La Mancha (Cuenca), Faculdade de Belas-Artes.

Residência no Programa *Initiative for Art and Architecture Collaborations*, Berlim, Alemanha.

2009

*Residência em Second Room*, Bruxelas, Bélgica.

Residência em *Het Wilde Weten*, Roterdão, Holanda.

2003

Professora de doutoramento no programa "A Imaxe redefinida: pintura, fotografia e imaxe virtual" no curso "Ficcions reais: construccions na imaxe contemporánea", bienio 2001/2003, Faculdade de Belas-Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo,

Espanha (Dirigiu dois trabalhos de investigação durante esse biénio.)

2002

Premio extraordinario de doutoramento (curso 2001-2002).

1999

Professora Associada na Universidade de Vigo.

Foi Bolseira de investigação na Faculdade de Belas-Artes de Pontevedra, com uma bolsa de terceiro ciclo (curso 1994-95) e, posteriormente com uma bolsa pré-doutoramento (curso 1996-97 e curso 1997-98).

1998

VIII Fotobienal Scholarship, Vigo, Espanha.

### **Colecções**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha.

Fundación Botín, Santander, Espanha.

Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha.

MUSAC, León, Espanha.

Instituto de la Juventud, Madrid, Espanha.

Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, Corunha, Espanha.

Colección Fotográfica del Concello de Vigo, Espanha.

Colección Caja de Extremadura, Cáceres, Espanha.

MAC, Corunha, Espanha.

Colecção Coca-cola

**Kubikgallery**

**Bibliografia | Publicações em livros**

Castillete. MUSAC, León, 2012

La Citoyenneté. Edição de autor com o apoio da Art and Investigation Montehermoso, Barcelona, 2012.

Refuxios. Uqui Permuy e Carme Nogueira. Santiago, 2012.

*Rotterdamweg*. Edição de autor. Vigo, 2010.

*A Trama Rurubana, Documentos de Trabajo*. CGAC, Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 2009.

*Nos Camiños*. CGAC, Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 2008.

*La Representación Como Puesta en Escena. Para Una Teoría de la Mirada*. Institució Alfons el Magnànim. Colección Formas Plásticas. Valencia, 2001.

**Publicações e Catálogos (selecção)**

*Rexistros Abertos: Materias, Contextos e Narrativas na Arte Galega Actual*. Deputación de Lugo, Lugo 2009.

*Construir, Habitar, Pensar. Perspectivas del Arte y la Arquitectura Contemporánea*. IVAM, Valencia 2008.

*Sem Fronteiras, Convergencias Artísticas Hispanomagrebíes, 30 Bienal de Pontevedra*. Diputación de Pontevedra, 2008.

*Entrecruzar 2. Delimitación Territorial. A Ocupación das Marxes do Espazo* (Anja Lutz, MUF, Oda projesi, Viajo, Carme Nogueira). Uqui Permuy, Santiago, 2008.

*Mapas, Cosmogonías e Puntos de Referencia*. CGAC, 2007.

*Entrecruzar 1*. Uqui Permuy. Santiago, 2007.

*Paperback, Edicións Baratas*. MARCO, CGAC, Fundación Seoane, 2007.

*Emporios Invisibles*, Fundación Granell, 2006.

*Fisuras no Cotidiano*. Xunta de Galicia, 2006.

*Urbanitas*. MARCO, 2006.

*Videozone 3*. Bienal Video, Tel Aviv, Israel, 2006.

*Metrònom, 2005\_2006*. Fundación Rafael Tous Dàrt Contemporani, Barcelona.

*Corpos de Producción*. Concello de Santiago / Uqui Permuy, 2005.

*O Feito Fotográfico*. MARCO, Vigo, 2004.

*Sólo Para Tus Ojos*. Arteleku, San Sebastián, 1997.