

Curriculum Vitae

Hernâni Reis Baptista (Vila do Conde, 1986)

Vive e trabalha no Porto, Portugal.

EDUCAÇÃO

2012 Licenciatura em Belas Artes (Ramo de Multimédia) Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018 "The confession of the flesh", Kubikgallery, Porto, Portugal

2017 "Portrait of a bronze boy", Kubikulo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

2016 "Dog Eat Dog", curadoria de Óscar Faria. Sismógrafo, Porto, Portugal

2015 "T-1000", Maus hábitos, Porto, Portugal.

2015 "Tropismos", Vésta space, Porto, Portugal.

2013 "FALHA", Campanhã space, Porto, Portugal.

2013 "Intraduzibilidade, Untranslatability, Unübersetzbarkeit", Klub Genau, Cologne, Germany.

2011 "Mesa Posta", Campanhã, Porto, Portugal.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2018

"When someone died the greeks just asked: did he have passion?", Sismógrafo, Porto, Portugal.

2017

"Caleidoscópio", Maus Hábitos, Porto, Portugal.

"8ª Ed. Bienal de Jovens Criadores da CPLP", Vila Nova de Cerveira, Portugal.

"Mupi Gallery", Maus Hábitos/Saco Azul, Barcelos, Portugal.

"Force, Strength, Power", curated by Miguel Mesquita, Baginsky Gallery, Lisboa, Portugal.

"Poste", Exteril gallery, Porto Portugal.

"Àcida", screening, Porto, Portugal.

2016

"Entre Mãos [Pt II]", Espaço Supra Brasileira, Viana do Castelo, Portugal.

"Tarmacadame", Rua Alexandre Herculano, 341, 2º andar, sala 7, Porto, Portugal.

"Tarmacadame [Pt II]", Rua Alexandre Herculano, 341, 2º andar, sala 7, Porto, Portugal.

"Em Colectivo", Kubik Gallery, Porto, Portugal.

2015

"Triangle Network Workshop I 360o Context and Process", Lisboa, Portugal.

FUSO Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, Portugal.

Kubikgallery

2014

Não viemos pelo rio / We didn't come by the river - Screening, New Jörg, Viena, Austria.

An insight into Porto // Screening, Altes Finanzamt, Berlim, Alemanha.

17a Mostra Nacional Jovens Criadores 2014, Vila Nova de Famalicão, Portugal.

Feira Morta - Video screening, Adamastor Studios, Lisboa, Portugal.

CHEIA, Biblioteca Rocha Peixoto, Póvoa do Varzim, Portugal.

Arte em Segredo, Galeria dos Leões, Porto, Portugal.

Outros Ensaios, Fundação José Rodrigues, Porto, Portugal.

Sem Quartel, Without Mercy, Sismógrafo, Porto, Portugal.

Espaço MIRA, 40 anos do 25 de ABRIL, Atelier António Carneiro, Porto, Portugal.

2013

Entre Mãos, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Serralves em Festa 2013, Porto, Portugal.

Sintomas e Efeitos Secundários, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

RESGATE, Antiga Casa Sá Cortinas, Barcelos.

Pinturas de Guerra II, Forum da Maia / Centr'Arte, Portugal.

2012

CAVE, Galeria de Arte Solar, Vila do Conde, Portugal.

XII Semana de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.

Sveart - Saint Vincent European Art, Centro Congressi del Comune, Saint-Vincent, Valle d'Aosta, Itália.

Futuro Não Futuro, Palacete Pinto Leite, Porto, Portugal.

Objectos Prescritos, Centro de Cultura e Congressos da Ordem dos Médicos, Porto, Portugal.

Sete e Meio, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Ornitomância, Casa Tait, Porto, Portugal.

PS 22 A V2.0, Auditório Municipal de Vila do Conde, Portugal.

PS 22 A V1.0, Lofte space, Porto, Portugal.

2011

Black Box#1 = (cinco + dois), Galeria dos Leões, Porto, Portugal.

Print(ed) Matter(s), Espaço Cozinha, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Miragens, Pousada da Juventude de Viana do Castelo, Portugal.

U'Frame, Festival Internacional de Vídeo Universitário, Rivoli, Porto, Portugal.

GILF, Graphic Interchange Love Format, gilf.geada.org, Lófte, Porto, Portugal.

FIM'2011, Festival Internacional de Multimédia, ISMAI, Maia, Portugal.

WORKSHOPS / RESIDÊNCIAS

2017 "Just Residence", Genalguacil, Málaga, Espanha.

2017 "Estudos Gerais do Alvito", Marin Gaspar Collection, Alvito, Portugal

2016 “Guimarães Jazz / Porta-Jazz”, Plataforma das Artes e da Criatividade, Guimarães, Portugal.

2015 “Triangle Network Workshop I 360o Context and Process”. Hangar, Lisboa, Portugal.

2012 “Panóptico”, (Workshop), Orientado por Marta Bernardes & Samuel Guimarães. Hospital Conde Ferreira, Porto, Portugal.

PRÉMIOS

Prémio da Exposição Final da Licenciatura da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

COLECÇÕES

Fondazione Sandretto re Rebaudengo, Torino, Itália.

Museu de História da Medicina Prof. Maximiano Lemos, Porto, Portugal.

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

BIBLIOGRAFIA / PUBLICAÇÕES

Imagem In-temporal, Publication, ed. Paulo Osório 2014

Porto/Cologne - The Ocean and the River, Publicação, ed. Karat, 2013

Futuro Não Futuro, catálogo de exposição, ed. FBAUP, 2013.

Objectos Prescritos, catálogo de exposição, ed. Ordem dos Médicos, 2012.

Sveart – Saint Vincent. European Art, catálogo de exposição, 2012.

Projeto 1, Interrecycling, Museu do Caramulo, catálogo de exposição, ed. FBAUP, 2012.

RELATED ACTIVITIES

2015-2017

Membro do Sismógrafo, espaço independente de arte, Porto, Portugal.

2013

Membro do grupo SINTOMA, Performance, Investigação e Experimentação.

2012

Membro do grupo SINTOMA, Performance, Investigação e Experimentação – Captação e edição de video do festival SINTOMA no0, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Realização, Captação e edição de video do grupo DRUMMING, Festival Art on Chairs, Paredes, Portugal.

2010

We Are Ready For Our Close-Up, Exposição Final da FBAUP – Equipa de planeamento e curadoria – Antigo edifício RDP, Porto, Portugal.