

Leda Catunda

Born in São Paulo, lives and works in São Paulo

#### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1983 - Pintura como Meio, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo/SP  
- XVII Bienal Internacional de São Paulo, Vídeo Texto, São Paulo/SP
- 1984 - ARCO, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Madri/Espanha  
- Leda, Sérgio, Ciro, Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP  
- I Bienal de Havana, Havana/Cuba  
- Geração 80, Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ
- 1985 - Nueva Pintura Brasileña, CAYC, Buenos Aires/Argentina  
- XVIII Bienal Internacional de São Paulo/SP  
- Today's Art of Brasil, Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio/Japão
- 1986 - Transvanguarda e Culturas Nacionais, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/RJ  
- El Escrete Volador, Guadalajara/México  
- Brazilian Painting, Snug Harbor Cultural Center Nova York/EUA
- 1987 - Modernidade, Museu de Arte Moderna de Paris/França  
- Imagem de Segunda Geração, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo /SP
- 1988 - Modernidade, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP  
- Dimensão Planar, Funarte, Rio de Janeiro/RJ
- 1989 - Arte Híbrida, Funarte Rio de Janeiro/RJ, MAM de São Paulo/SP  
- Espaço Cultural BFB Porto Alegre/RS  
- U-ABC, Stedelijk Museum Amsterdã/Holanda  
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
- 1990 - U-ABC, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa/Portugal  
- Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília/DF
- 1991 - Viva Brasil Viva, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo/Suécia  
- Mito y Magia, Museu de Arte Contemporânea de Monterrey/México  
- Brasil La Nueva Generación, Museu de Belas Artes de Caracas/Venezuela
- 1992 - Entretrópicos, Museu de Arte Contemporânea Sofia Imberg, Caracas/Venezuela  
- Um olhar sobre o figurativo, Galeria Casa Triângulo, São Paulo/SP  
- Artistas Latinoamericanos del Siglo XX, Estación Plaza de Armas, Sevilha/Espanha
- 1993 - Lateinamerikanische Kunst, Museum Ludwig Kunsthalle Josef-Haubrich, Colônia/  
Alemanha  
- Latin American Artists of the Twentieth Century, Museum of Modern Art, Nova York/EUA  
- De Rio a Rio, Galeria OMR, Cidade do México/México  
- Ultra Modern: The Art of Contemporary Brazil, The National Museum of Women  
in the Art Washington DC/EUA

- A Presença do Ready Made, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo/SP
- 1994 - Pequeño Formato Latino Americano, Galeria Luigi Marrozini, San Juan/Porto Rico
  - Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal, São Paulo/SP
  - XXII Bienal Internacional de São Paulo/SP
- 1995 - Havana - São Paulo, Lunge Kunst aus Lateinamerika, Haus der Kulturen der Welt, Berlim/Alemanha
  - Latin American Women Artists 1915 - 1995, Milwaukee Art Museum/EUA
  - Phoenix Art Museum, Denver Art Museum/ EUA
  - A Infância Perversa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro/RJ
- 1996 - Latin American Women Artists 1915–1995, National Museum of Women in the Art, Washington DC, Center for the Fine Arts, Miami/EUA
  - Contrapartida, Kunstspeicher, Potsdam/Alemanha
  - Artistas Contemporâneos Brasileiros, Bayer, Leverkusen e Dormagen/Alemanha, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
  - 15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
- 1997 - 15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/RJ, Museu de Arte Moderna da Bahia/BA
  - Heranças Contemporâneas, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo/SP
  - ES 97 Tijuana, Centro Cultural Tijuana, Museu Rufino Tamayo, Cidade do México/México
  - Material Immaterial, The Art Gallery of New South Wales, Sidney/Austrália
  - Experiências e Perspectivas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto/MG
  - Brasil - Reflexão 97, Museu Metropolitano de Arte, Curitiba/PR
- 1998 - Galeria Kolams, Belo Horizonte/MG
  - Anos 80, Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia/Go
  - Der Brasilianische Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlim/Alemanha
  - O Moderno e o Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, MASP, São Paulo/SP
- 1999 - Cotidiano/Arte: Objeto - Anos 90, Instituto Cultural Itaú, São Paulo /SP
  - Artistas do Festival, MAC Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre/RS
  - O Brasil no Século da Arte, A Coleção MAC USP, Galeria de Arte do SESI, São Paulo/SP
- 2000 - Mostra do Redescobrimento - Brasil + 500, Fundação Bienal de São Paulo/SP
  - III Semana Fernando Furlaneto, São João da Boa Vista/SP
  - O Século das Mulheres, Algumas Artistas, Casa de Petrópolis, Petrópolis/RJ
  - Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo/SP
- 2001 - Signs of life, Galeria Ramis Barquet, Nova York/EUA
  - Inventário Poético, Galeria Casa da Imagem, Curitiba/PR
  - O Espírito da Nossa Época, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
  - Trajetória da Luz, Itaú Cultural, São Paulo/SP
  - Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS
- 2002 - Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo/SP, Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos/SP
  - Mapa do Agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP
  - Ares&pensares, Sesc Belenzinho, São Paulo/SP
- 2003 - Pele e Alma, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo/SP

- Leda Catunda, Rodrigo Andrade e Marco Gianotti, Aria Arte Contemporânea, Recife/PE
  - 2080, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
- 2004 - Still Life, Museu de Arte Contemporânea, USP - Fiesp, São Paulo/SP
- Geração 80, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro/RJ
  - Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo/SP
- 2005 - Homoludens, Instituto Cultural Itaú, São Paulo/SP
- Arte em Metrópolis, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP
- 2006 - Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo/SP
- Volpi Heranças Contemporâneas, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo /SP
  - Fortes Vilaça na Choque Cultural, Galeria Choque Cultural, São Paulo/SP
  - Padrões e padronagens, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP
  - MAM na Oca, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
- 2007 - Itaú Contemporâneo, Itaú Cultural, São Paulo/SP
- Intimidades, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP
  - 80/90 Modernos Pós Modernos etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP
- 2008 - Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/RJ,  
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba/PR
- Desenho em todos os sentidos, Sesc Petrópolis/RJ
  - HAPTIC, Tokyo Wonder Site, Tóquio/Japão
- 2009 - Memorial Revisitado - 20 anos, Memorial da America Latina, São Paulo /SP
- 2010 - Artista Convidada, Salão de Artes de Itajaí/SC
- 2011 - Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorano, Belém/PA
- Beuys e bem além - Ensinar como arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP
  - Leda Catunda, Carmela Gross, Jac Leirner e Jorge Macchi, Centro Universitário Mariantonia, São Paulo/SP
- 2012 - Leonilson, Sob o peso dos meus amores, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre/RS
- Exercícios de olhar, Museu Lasar Segall, São Paulo/SP
- 2013 - Tomie Ohtake: Correspondências, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP
- 30 x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo /SP
  - Mitologias por procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
  - Sobrenatural, Pinacoteca do Estado de São Paulo/SP
- 2014 - Pintura como Meio - 30 anos, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo/SP
- Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus/USA
  - Diálogos com Palatnik, Museu de Arte Moderna de São Paulo/SP
- 2015 - Acervo MON - Aquisições 2013/2014, MON, Curitiba/PR
- Southern Exposure: 5 Brazilian Artists, Galerie Maximillian, Aspen/EUA
  - Espírito Oitenta, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória/ES
- 2016 - Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo/SP

- Aprendendo com Dorival Caymmi: Civilização Praieira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP

- Os muitos e o um - arte contemporânea brasileira na coleção de Andrea e José Olympio Pereira, curadoria de Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP

- Iberoamérica - Arte Moderno y Contemporáneo, Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato/México

2017 - MetrÓpole: Experiência Paulistana, Pina\_Estação, São Paulo/SP

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1985 - Thomas Cohn Arte Contemporânea Rio de Janeiro/RJ

1986 - Espaço Investigação, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Porto Alegre/RS

1987- Galeria Luisa Strina São Paulo/SP

1988 - Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ

1990 - Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana/SP

- Galeria São Paulo/SP

- Pasárgada Arte Contemporânea, Recife/PE

1992 - Centro Cultural São Paulo/SP

- Galeria São Paulo/SP

- Módulo Centro Difusor de Arte, Lisboa/Portugal

1993 - Módulo Centro Difusor de Arte, Porto/Portugal

- Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ

- Pulitzer Art Gallery, Amsterdã/Holanda

1994 - Galeria Volpi, Fundação Cassiano Ricardo, São José dos Campos/SP

1996 - Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP

1997 - Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ

- Galeria de Arte Marina Potrich, Goiania/GO

1998 - Galeria Casa da Imagem, Curitiba/PR

- Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP

1999 - Paço das Artes, São Paulo/SP

2000 - Galeria Kalil&Lauar, Belo Horizonte/MG

- Galeria de Arte Marina Potrich, Goiania/GO

- Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitoria/ES

2001 - Galeria Ramis Barquet, New York/EUA

- Museu Alfredo Andersen, Curitiba/PR

2002 - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo/SP

2003 - Centro Universitário Mariantonia, São Paulo/SP

- Fundación Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires/Argentina

- Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP

- Anual da Faap, artista convidada, São Paulo/SP

2004 - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo/SP

- Galeria Ramis Barquet, New York/EUA

2005 - Galeria Alberto Sendros, Buenos Aires/Argentina

- Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP

2006 - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo/SP

- Galeria Marina Potrich, Goiania/GO

2007 - Dragão do Mar, Mac de Fortaleza/CE

- Galeria Arte 21, Rio de Janeiro /RJ

- Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte/MG
- 2008 - Galeria 111, Lisboa/Portugal
- 2009 - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo/SP
  - Estação Pinacoteca, São Paulo/SP
- 2011 - Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro/RJ
  - Galeria Paulo Darzé, Salvador/BA
- 2012 - Ruth Benzacar, Buenos Aires/Argentina
- 2013 - Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte/MG
  - Museu Oscar Niemeyer - MON, Curitiba/PR
  - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM, Rio de Janeiro/RJ
- 2015 - Leda Catunda e o gosto dos outros, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo/SP
  - Leda Catunda - Seleção de obras de 1985 a 2015, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza/CE
- 2016 - Leda Catunda - I love you baby, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP

#### COLEÇÕES PÚBLICAS

- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC-USP
- Museu de Arte de São Paulo - MASP
- Stedelijk Museum Amsterdam
- Museu de Arte de Brasília - MAB
- Museu de Arte Contemporânea de Americana - MACA
- Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM-SP
- Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM-BA
- Fundação Padre Anchieta, São Paulo
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Coleção Gilberto Chateaubriand) - MAM
- Acervo Contemporâneo UFF, Niterói
- Museu de Arte Contemporânea de Niterói
- Centro Wilfredo Lam, Havana
- Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba
- Pinacoteca do Estado de São Paulo
- Pinacoteca Municipal de São Paulo
- Museu de Arte de Ribeirão Preto - MARP
- Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MAC
- Casa das Onze Janelas, Belém do Pará
- Fundación ARCO, Santiago de Compostela
- Toyota Municipal Museum of Art
- Museu Oscar Niemeyer, Curitiba

#### PRÊMIOS

- 1990 -Aquisição, Prêmio Brasília de Artes Plásticas/DF
- 1996 - Residência em Berlin
- 2008 - Residência Tokyo Wonder Site, Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange Japão
- 2017 - Premio Bravo de Cultura: Melhor exposição de 2016