

**CV**

Pedro Vaz (Maputo, 1977)

Lives and works in Lisbon, Portugal.

**EDUCATION**

**2008** Degree in Painting - Fine Arts Faculty, Lisbon University.

**SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2018** *Cabana*, Sesc Itaquera, São Paulo, Brazil.  
*Terra Firme*, Colégio das Artes, Coimbra.  
*Supersition Wilderness*, Portuguese Cultural Center in Luxembourg, Luxembourg City.  
*Azimuth*, 111 Gallery, Lisbon.
- 2017** *Supersition Wilderness*, Enrique Guerrero Gallery, Mexico City, Mexico.  
*Peralta to Boulder Canyon*, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, USA.  
*Caminho do Ouro*, Kubikgallery, Oporto.
- 2016** *Terra Firme*, Baró Gallery, São Paulo.  
*Cápsula, Carpe Diem Arte e Pesquisa*, Lisbon.
- 2015** *Atlântica*, Baró Gallery barogaleria.com/, São Paulo.  
*Neblina*, 111 Gallery, Lisbon.  
*Monólito*, Casa da Cerca – Center of Art Contemporary  
*Tour du Mont-Blanc*, Temps D´Images 2014, Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, Lisbon.
- 2014** *Tour du Mont-Blanc*, Temps D´Images 2014, Gallery 111, Lisbon.  
*Tour du Mont-Blanc*, Temps D´Images 2014, National Museum of Contemporary Art, Lisbon.  
*Stimmung*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas, Coimbra.
- 2013** *Criança Selvagem*, Curating the Domestic, Lisbon Architecture Triennale, Lisbon.  
*Monólito*, Temps D´Images 2013, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon.  
*Monólito*, Temps D´Images 2013, Museum of Natural History and Science, Lisbon.  
*Laurissilva*, 111 Gallery, Oporto.  
*Laurissilva*, 111 Gallery, Lisbon.
- 2012** *Entre a Montanha e o Vale*, Kubikgallery, Oporto.
- 2011** *Terras de Risco*, Sala do Veado, Museum of Natural History, Lisbon.  
*Entre a Montanha e o Vale*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.
- 2010** *Em\_Passo*, Kubikgallery, Oporto.  
*Quarenta passos*, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.
- 2009** *Expanded Nature*, Voyeur Project View, Lisbon.

- 2007** *Forma e Lugar*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.
- 2006** *Art | Form*, Estoril, Portugal.  
*Pintura* Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto.
- 2005** *Pintura* Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.

**GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

- 2019** *Como falar com as Árvores*, Galeria Z42 Arte, Rio de Janeiro.  
*O Olhar Divergente*, Arquipélago – Contemporary Arts Centre, Azores.  
*Do que Permanece*, UCCLA, União de Cidades e Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon.  
*Beyond this Lonely Carousel*, Galeria 111, Lisbon.  
*Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero*, Casa Museu Júlio Pomar, Lisbon.
- 2018** *Frente, Verso, Inverso*, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon  
*Poste*, Exténil Gallery, Porto, Portugal.  
*Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection*, The Kreeger Museum, Washington D.C., USA.  
*depois do choque, os trópicos*, Luísa Strina Gallery, São Paulo, Brazil.  
*Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani*, Museo del Paesaggio Torre di Mosto, Torre di Mosto, Italy.  
*Depois do choque, os trópicos*, Luísa Strina Gallery, São Paulo, Brazil.
- 2017** *Imaginação da Pedra*, Consulado Geral de Portugal em São Paulo, São Paulo, Brazil.  
*Paisagens*, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal.  
*Force, Strength, Power*, Baginski Gallery, Lisbon.  
*Raul Lino Hoje*, Casa de Santa Maria, Cascais, Portugal.
- 2016** *LOOPS.LISBOA*, Temps D'Image Festival, Chiado Contemporary Art Museum, Lisbon.  
*Interlúdios 216*, Baró Gallery, São Paulo.  
*Segunda Natureza*, MAAT, Museum of Art, Technology e Science, Lisbon.  
*Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito*, CAMB – Manuel de Brito Art Center, Algés.  
*Exposição de Arte Contemporânea*, Palácio Amarelo, Portalegre, Portugal.  
*Periplos*, Arte Português de Hoy, Museu y Centro de Arte Contemporâneo de Málaga.
- 2015** *Olho*, Livraria Lácio, Lisbon.  
*Em Colectivo*, Kubikgallery, Oporto.  
*Link*, Ano Zero – Coimbra Biennial anozero, Coimbra.
- 2014** *Água*, Moirika Reker, Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra, Portugal  
*A beleza terá de ser eliminada*, João Queiroz e Pedro Vaz, Casa das Artes – Miranda do Corvo.

- Arte & Ciência*, Museu Nacional de História Natural, Lisboa.  
*Pedro Vaz X oão Queiroz*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal.  
*A vanguarda está em ti*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas, Coimbra.  
*50 Anos*, 111 Gallery, Lisbon.
- 2013** *Paisagem e Natureza na Arte Contemporânea Portuguesa*, Évora Museum, Évora, Portugal.  
*CAMB | Aquisições Recentes* - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal.  
*A20*, 111 Gallery, Oporto.  
*The Age of Divinity*, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2012** *Acervo*, Kubikgallery, Oporto.  
*Exhibition Room*, Who Gallery, Lisbon.
- 2011** *Sucking Reality*, FUSO - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, BES Arte & Finance, Lisbon.  
*Super-Natural, Ten Looks on Nature*, Casa da Cerca – Contemporary Art Center, Almada, Portugal.  
*Os Livros dos Outros*, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Portugal.  
*A Corte do Norte*, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2009** *Arte & Natureza, IV Ciclo de Conferências e Exposições*, Reservatório Patriarcal, Lisbon.  
*Coleccionar II*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.  
*Coleccionar I*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.
- 2008** *All Work And No Play*, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2006** *Home Sweet Home*, Centro de Arte, S. João da Madeira, Portugal.  
*Paisagens*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto.  
*Finalistas de Pintura*, Palácio Galveias Gallery, Lisbon.  
*Finalistas de Desenho*, FBAUL 04-05, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon.
- 2005** *Pintura, Pintura, Pintura*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto.

## FESTIVALS

- 2017** *In Your Dreams I Am Your Landscape* – Wunderkammer – La Casa del Cinema, Videoteca Pasinetti, Veneze
- 2016** Les Rencontres Internationales à Paris - Nouveau Cinéma et Art, Contemporain, Vidéotheque, *Monólito*, Paris.
- 2014** Temps D'Image Festival 12, 2014, MNAC: Museu do Chiado / 111 Gallery / Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, Tour du Mont-Blanc, Lisbon.
- 2013** Temps D'Image Festival 11, *Monólito*, Carpe Diem Arte e Pesquisa e Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisbon.
- 2011** Fuso Festival - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, *Fenda*, 2011, Lisbon.

**RESIDENCIES**

- 2018** *Pico do Refúgio*, São Miguel, Azores, Portugal
- 2017** *Humus Interdisciplinary Residence*, Padua, Italy.  
*Onloaded*, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, USA.
- 2016** Pivô Artist-in-residence Program. São Paulo, Brazil October-December.  
*LABVERDE Art Immersion program in the Amazon*, Nacional Institute of Amazonian Research, Manifesta Art and Culture, Manaus, Brazil, September.  
Pentimento, Anozero - Coimbra Contemporary Art Biennial, Coimbra, 2015/2016
- 2015** Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon - October 2015 to March 2016.

**AWARDS**

- 2017 *LOOP DISCOVER Award*, Loop Barcelona, Barcelona – Short listed.
- 2016 *LOOPS.LISBOA*, Temps D'Image Festival, Chiado Contemporary art Museum, Lisbon - Finalist.
- 2014 Artistic Creation Award - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal.  
Beers Contemporary Award for Emerging Art 2013, Beers Contemporary, London, England.
- 2011 Artistic Creation Award - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal.
- 2009 *Open call*, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, London, England.

**PRESS**

- Martins, Celso - *Rondar o Silêncio*, in *Expresso*, 2 Mar. 2019
- Marmeleira, José – *Exposições*, in *Público*, suplemento Y, 2 Dic. 2018
- Gouveia, Paula - *Artista Pedro Vaz Percorre a Ilha da Pintura de Luís Bernardo de Ataíde*, in *Açoriano Oriental*, 12. Dec. 2018
- Martins, Celso - *Azimute, Pedro Vaz*, in *Expresso* Jul. 2018
- Marmeleira, José - *O Mundo que os Artistas Pintam*, in *Contemporânea*, Jul. 2018
- Carbone, Carla - *Azimute, de Pedro Vaz, na Galeria 111*, in *Umbigo* 26 Jul. 2018
- Soares de Oliveira, Luisa - *Em Busca do Tesouro*, in *Público*, suplemento Y, 11 May 2018
- Salema, Isabel – *Esta Galeria Vale Ouro para Alguns Artistas Portugueses*, in *Publico*, 13 Apr. 2018
- Superstition Mountains*, in *La Culture*, 25 May 2018
- Toniello, Florent, *Dans la Vastitude*, in *Woxx*, 18 May 2018
- Luxemburgo, Exposição de Pedro Vaz*, in *Jornal de Letras*, 3 Jul. 2018
- Bianconi, Federica - *Memoria e tesori. Quattro artisti a Torre di Mosto*, in *Artribune*, 6 Mar. 2018
- Zanin, Marco Maria - *Il Mondo é Dei Vinti. Integrazione*, in *Infinito #4*, Nov. 2018

*Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani -  
Mostra collettiva a Venezia dal 28 gennaio al 25 febbraio 2018, in Italiaeventi.com, Feb. 2018*

*Il Tesoro è sempre più, in FP Mag News, 22 Jan. 2018*

*Inaugurazione della mostra sulle residenze artistiche del PSL, Il Tesoro è sempre più grande di quello che  
hai stretto tra le mani, in Vegal 22 Jan. 2018*

*Il Tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani, Museo del Paesaggio, Torre di Mostro,  
in Exhibart, 16 Feb. 2018*

*Pedro Vaz, in LUZ Mag, Jul 2017*

*Superstition Wilderness, in Canal 22, 8 Jun. 2017*

*Nadaís, Inês – um mapa português na SP Arte, Público, 8 Apr. 2017*

*A Nossa Escolha, in Time Out, 8 Mar. 2017*

*Cazarré, Leticia e Mattera, Rafaela – Pedro Vaz, in Cause #5, 2017*

*Babo, Constança - Pedro Vaz, Caminho do Ouro – Trilho do Facão, in Arte Capital, Feb. 2017*

*Xavier, Ágata - LOOPS.LISBOA 2016 inaugura hoje no Museu do Chiado in Sábado, 9 Dec. 2016*

*Cardoso, Joana Amaral - Zootrópio, uma curta de videoarte à chuva, vence o 2.o Loops.Lisboa, in Público,  
7 Dec. 2016*

*Vídeo 'Zootrópio' vence 2.a edição do Festival Loops.Lisboa, in Noticias ao Minuto, 9 Dec. 2016*

*10 proyectos imprescindibles de Arte Santander '16, in Lata Muda 19 Jul. 2016*

*Gil, Lidia - Paisage, Identidad e Crítica Social, in 1El Diario Montanés 19 Jul. 2016*

*Arquitectura da Arte e do Tempo, in Espiral do Tempo, #56, Oct. 2016*

*MAAT: Uma Nova Proposta Cultural, in And this is reality, 5 Jul. 2016*

*Um Futuro em Construção, Visão, in Revista Visão 30 Jun. 2019*

*Garcia, Elsa - Este Museu é para Todos, Úmbigo, Jun. 2016*

*Marmeleira, José – A Coleção a tentar falar conosco, in Público, Suplemento Y, 29 Jul. 2016*

*Quatro exposições inauguram esta quarta-feira na Central Tejo, in Cultura ao Minuto, 29 Jun 2016*

*Faça-se Luz! - in Time Out, 29 Jun. 2016*

*Carrilho, Raquel - MAAT. Quatro exposições para um museu ainda em construção, in I, 29 Jun. 2016*

*Exposições de Edgar Martins, natureza e luz inauguram hoje na Central Tejo, in Correio da Manhã, 29.  
Jun. 2016*

*Edgar Martins - natureza e luz na inauguração do renovado edifício da Central Tejo, in RTP Notícias, 28  
Jun. 2016*

*Arte, Arquitectura e Tecnologia: o novo museu de Lisboa chama-se MAAT, in Público 28 Jun. 2016*

*MAAT: o que já se pode ver do novo museu de Lisboa, in Observador, 27 Jun. 2016*

*Xavier, Ágata - Os quatro ensaios do MAAT antes de inaugurar, in Sábado, 26 Jun. 2016*

*Nova Vida na Central Tejo, in Sol, 2 Jul. 2016*

*Vidal, Carlos - Pedro Vaz – Cápsula, Viagem Interior, in Sábado, 19 May 2016*

*Tela gigante para registar ciclo de vida do Botânico in As Beiras 19 Nov. 2015*

Silva, Patrícia Isabel - Jardim Botânico É Espaço de Continuidade de Bienal de Arte, Diário de Coimbra, 15 Nov. 2015

*Neblina*, in Time Out Lisboa, 18 Mar. 2015

Vidal, Carlos - *Monólito, Natureza Habitada*, in Sábado, Apr. 2015

Matos, Miguel - *Viagem interior num jardim à beira-rio plantado*, in Time Out Lisboa, 18 Feb. 2015

Vidal, Carlos - *Paisagem e memória*, in Sábado. 25 Set. 2014

Palos, Daniel, *O Festival das Artes em Coimbra vai falar do património* in Público, Lisboa, 17 Jul. 2014

Madeira Pereira, Joana - *A nobre arte de investir*, in Exame, Apr. 2014

Vidal, Carlos - *Paleta infinita*, in Sábado. 20 Mar. 2014

Matos, Miguel - *O que há de novo no CAMB?*, in Time Out Lisboa, Lisboa, Jul. 2013

Gomes da Costa, Sérgio - *A nossa escolha, Laurissilva - Pedro Vaz*, in Time Out Porto, Porto, Jun. 2013

Vidal, Carlos - *Natureza Activa*, in Tentações (supl.) / Sábado, Lisboa, 11 Abr. 2013

*A arte tem um preço*, in Time Out Lisboa, nº286, Lisboa, Mar. 2013

Gomes da Costa, Sérgio - *A nossa escolha, Entre a Montanha e Vale*, in Time Out Porto, Porto, May 2012

Crespo, Nuno - *Vídeo-arte para noites de Verão em jardins de Lisboa*, in Público, Lisboa. 27 Jul. 2011

Gomes da Costa, Sérgio - *Em\_Passo - Pedro Vaz*, in Time Out Porto, nº7, Porto, Oct. 10,

Faro, Pedro, *O Bom Selvagem - Novo Talento - Pedro Vaz*, in L+Arte, nº62, Lisboa, Jul. / Aug. 2009

Barbara Valentina - *All Work and no Play*, in Time Out Lisboa, nº56, Lisboa, Oct. 08

Faria, Óscar - in Público, Porto, 11 Mar. 2006

Pomar, Alexandre, *Trabalhos em curso*, in Actual Expresso, Lisboa, 04 Feb. 2006

Bonnat, Frédéric - *Arte Lisboa, énergique et différente*, in Le journal des Arts, Paris, 21 Jan. 2006

Soares de Oliveira, Luísa - *Reflexões sobre a Paisagem*, in Público, Lisboa, 14 Jan. 2006

Pomar, Alexandre - *Pela Paisagem* in Actual Expresso, Lisboa, 23 Dec. 2005

Osório, Helena - *Novas linguagens*, in Visão Sete, 08 Set. 2005

Oliveira, Filipa - *O que faz de uma pintura uma pintura?* in "L+Arte", nº17, Lisboa, Oct. 2005

## ESSAYS

Fazenda Rodrigues, Sérgio, *Azimuth*, 111 Gallery, Lisbon, 2018

Ramírez Limón, Javier, *Pedro Vaz. Superstition Wilderness, 2017*, Mexico City: Enrique Guerrero Gallery, 2017

von Hafe Pérez, Miguel, *A Imagem Mal Positivada do Negativo da Realidade*, Porto: Kubikgallery. 2017

Grosso, Inês, *Atlântica*, São Paulo: Baró Gallery. 2015

Verissimo Serrão, Adriana, *Paisagem - Neblina - Atmosfera*, Lisbon: 111 Gallery. 2015

Ferreira, Emilia, *Caminho, logo sou*, Almada: Casa da Cerca – Center of Art Contemporary, Almada. 2015

Pousada, Pedro, *Stimmung*, Coimbra: CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. 2014

Soares Costa, Rui, *O menino selvagem*, 2013

Januário, Paula, *Laurissilva*, Lisbon: 111 Gallery. 2013

Vidal, Carlos, *Terras de Risco*, Lisbon: National Museum of Natural History. 2011

Especial, Luísa, *Num Lugar Específico*, Oporto: Kubikgallery. 2010

Especial, Luísa, *Quarenta Passos*, Ponte de Sôr: Centro Cultural de Ponte de sôr. 2010

Rosa Dias, Fernando Paulo, *O retalho do «phasma»*, 2009

Vidal, Carlos, *O peso do Olhar*, Estoril: Art|Form, 2006

## CATALOGS

*Frente, Verso, Inverso*, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon, 2018.

CAMB 2006 – 2017, Câmara Municipal de Oeiras, Portugal, 2018.

*Transterritori*, Humus Interdisciplinary Residence, Veneto Oriental, Italy, 2018

*Pentimento*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal, 2018.

*Imaginação da Pedra*, Consulate General of Portugal in São Paulo, São Paulo, Brazil, 2017.

Oláio, António (ed.), *O Colégio das Artes em Directo do Museu de Arte Antiga*, Coimbra, 2017

*Labverde 2016* Art Immersion Program in the Amazon, Manifesta Art

and Culture / INPA – The National Institute of Amazonian Research, Manaus, Brazil 2016.

*Second Nature*, MAAT, Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, 2016

*Portugal: Open Window to the World*, Luciano Benetton Collection: Imago Mundi, Italy, 2016

*Sala do Veado - Vinte Cinco Anos*, National Museum of Natural History, Lisbon. 2016

*ANOZERO '15*, Ano Zero - Bienal de Coimbra, Coimbra, 2015

*Monólito*, Casa da Cerca – Center of Art Contemporary, Almada. 2015

*5 Anos CDAP*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, 2014

*Stimmung*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra. 2014

*Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa*, Museum of Évora, Évora. 2014

*The Age of Divinity*, Plataforma Revólver, Lisboa, 2013

*Super-Natural, Ten looks on Nature*, Casa da Cerca - Center of Contemporary Art, Almada, 2011

*Os Livros dos Outros*, Arts and Cultural Center of Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, 2011

Especial, Luisa - *Quarenta Passos*, Arts and Cultural Center of Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, 2010

*Arte e Natureza*, IV Cycle of Conferences and Exhibitions, Faculty of Fine Arts of Lisbon, 2009

Especial, Luisa - *All Work and No Play*, Plataforma Revólver, Lisbon, 2008

Soares de Oliveira, Luisa - *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira, 2006

Vidal, Carlos - Art|form, 2006

**COLLECTIONS**

JPML Foundation, Lisbon.

Cleusa Garfinkel Collection, São Paulo.

Juan Entrecanales Collection, Madrid.

CAC Málaga Art Center, Malaga.

CAPC - Coimbra Circle of Fine Arts, Coimbra.

Casa da Cerca, Center of Contemporary Art, Almada.

EDP Foundation, Lisbon.

Calouste Gulbenkian Foundation, CAM, Lisbon.

Luciano Benetton Collection: Imago Mundi, Italy.

Manuel de Brito Collection, Lisbon.

Marin Gaspar Collection, Lisbon.

Ponte de Sôr Center of Art and Culture, Ponte de Sôr, Portugal.