

**Curriculum Vitae**

Pedro Vaz (Maputo, 1977)

Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

**EDUCATION**

**2006** Licenciatura em Pintura. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)**

- 2018** *Terra Firme*, Colégio das Artes, Coimbra.  
*Supersition Wilderness*, Centro Cultural Português no Luxemburgo, Cidade do Luxemburgo.  
*Azimute*, Galeria 111, Lisboa.
- 2017** *Supersition Wilderness*, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México.  
*Peralta to Boulder Canyon*, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, EUA.  
*Caminho do Ouro*, Kubikgallery, Porto.
- 2016** *Terra Firme*, Galeria Baró, São Paulo.  
*Capsula*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa.
- 2015** *Atlântica*, Baró Galeria, São Paulo.  
*Neblina*, Galeria 111, Lisboa.  
*Monólito*, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporanea.
- 2014** *Tour du Mont-Blanc*, Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, Lisboa.  
*Tour du Mont-Blanc*, Galeria 111, Lisboa.  
*Tour du Mont-Blanc*, MNAC: Museu Nacional do Chiado, Lisboa.  
*Stimmung*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra.
- 2013** *Criança Selvagem*, Curating the Domestic, Projecto associado com a Trienal de Arquitectura de Lisboa.  
*Monólito*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa.  
*Monólito*, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa.  
*Laurissilva*, Galeria 111, Porto.  
*Laurissilva*, Galeria 111, Lisboa.
- 2012** *Entre a Montanha e o Vale*, Kubikgallery, Porto.
- 2011** *Terras de Risco*, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa.  
*Entre a Montanha e o Vale*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa.
- 2010** *Em\_Passo*, Kubikgallery, Porto.  
*Quarenta passos*, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.
- 2009** *Expanded Nature*, Voyeur Project View, Lisboa.
- 2007** *Forma e Lugar*, Modulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa.

- 2006** *S/título, Forma d'Arte, Estoril.*  
*Pintura, Módulo, Centro Difusor de Arte, Porto.*
- 2005** *Pintura, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa.*

#### EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

- 2018** *Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, The Kreeger Museum, Washington D.C., EUA.*  
*depois do choque, os trópicos, Galeria Luísa Strina, São Paulo, Brasil.*  
*Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani, Museo del Paesaggio Torre di Mosto, Torre di Mosto, Itália.*
- 2017** *Imaginação da Pedra, Consulado Geral de Portugal em São Paulo, São Paulo, Brasil.*  
*Paisagens, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal.*  
*Force, Strength, Power, Galeria Baginski, Lisboa.*  
*Raul Lino Hoje, Casa de Santa Maria, Cascais, Portugal.*
- 2016** *LOOPS.LISBOA, Festival Temps D'Image, Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa.*  
*Interlúdios 216, Galeria Baró, São Paulo.*  
*Exposição de Arte Contemporânea, Palácio Amarelo, Portalegre.*  
*Segunda Natureza, MAAT | Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia*  
*Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés.*  
*Periplos, Arte Português de Hoy, Museu y Centro de Arte Contemporâneo de Málaga, Espanha.*
- 2015** *Olho, Livraria Lácio, Lisboa.*  
*Em Colectivo, Kubikgallery, Porto.*  
*Link, Ano Zero - Bienal de Coimbra, Coimbra.*
- 2014** *Água, Moirika Reker Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra*  
*A beleza terá de ser eliminada, João Queiroz e Pedro Vaz, Casa das Artes - Miranda do Corvo*  
*Arte & Ciência, Museu Nacional de História Natural, Lisboa.*  
*Pedro Vaz X João Queiroz, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra.*  
*A vanguarda está em ti, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra.*  
*50 Anos, 111 Galeria, Lisboa.*
- 2013** *Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa, Museu de Évora, Évora.*  
*CAMB | Aquisições Recentes - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés.*  
*A20, Galeria 111, Porto.*  
*The Age of Divinity, Plataforma revolver, Lisboa.*
- 2012** *Acervo, Kubikgallery, Porto.*  
*Exhibition Room, Who Gallery, Lisbon.*

- 2010** *Sucking Reality*, FUSO - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, BES Arte & Finança, Lisboa.  
*Sobre-Natural, 10 olhares sobre a Natureza*, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada.  
*Os Livros dos Outros*, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.  
*A Corte do Norte*, Plataforma revolver, Lisboa.
- 2009** *Arte & Natureza*, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal, Lisboa  
*Coleccionar II*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa.  
*Coleccionar I*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa.
- 2008** *All Work And No Play*, Plataforma Revólver, Lisboa.
- 2006** *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira.  
*Paisagens*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto.  
*Finalistas de Pintura*, Galeria do Palácio Galveias, Lisboa.  
*Finalistas Desenho* FBAUL 04-05, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa.
- 2005** *Pintura, Pintura, Pintura*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto.

#### FESTIVAIS

- 2017** *In Your Dreams I Am Your Landscape* – Wunderkammer – La Casa del Cinema, Videoteca Pasinetti, Veneza.
- 2016** Les Rencontres Internationales à Paris - Nouveau Cinéma et Art Contemporain, Vidéothèque, *Monolito*, Paris.
- 2014** Festival Temps D'Image 12, 2014, MNAC: Museu do Chiado / Galeria 111 / Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, *Tour du Mont-Blanc*, Lisboa
- 2013** Festival Temps D'Image 11, Carpe Diem Arte e Pesquisa e Museu Nacional de História Natural e da Ciência, *Monólito*, Lisboa.
- 2011** Fuso - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, *Fenda*, 2011, Lisboa.

#### RESIDÊNCIAS

- 2017** *Humus Interdisciplinary Residence*, Pádua, Itália.  
*Onloaded*, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, EUA, Fevereiro - Março.
- 2016** Residência artística - Pivô - Programa de Residências. São Paulo, Brasil Outubro -Dezembro.  
*LABVERDE Imersão Artística na Amazônia* – Instituto Nacional de Pesquisa da Amazônia/Manifesta Arte e Cultura. Manaus, Brasil, Setembro 2016.  
 Pentimento, Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, 2015 / 2016
- 2015** Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa - Outubro de 2015 a Março de 2016.

**PRÉMIOS**

- 2017** *LOOP DISCOVER Award*, Loop Barcelona, Barcelona – Pré-Seleccionado.
- 2016** *LOOPS.LISBOA*, Festival Temps D'Image, Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa - Finalista.
- 2014** Apoio a projectos de investigação artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.  
Premiado pela Beers Contemporary Award for Emerging Art, Beers Contemporary, Londres.
- 2011** Apoio a Projectos de Criação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 2009** Open call, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, Londres.

**ENSAIOS**

- Fazenda Rodrigues, Sérgio, *Azimuth*, 2018, Galeria 111, Lisboa.
- Ramírez Limón, Javier, *Pedro Vaz. Superstition Wilderness*, 2017, Cidade do México: Galeria Enrique Guerrero, 2017
- von Hafe Pérez, Miguel, *A Imagem Mal Positivada do Negativo da Realidade*, Porto: Kubikgallery, 2015
- Grosso, Inês, *Atlântica*, São Paulo: Baró Galeria. 2017
- Verissimo Serrão, Adriana, *Paisagem - Neblina - Atmosfera*, Lisboa: Galeria 111. 2015
- Ferreira, Emilia, *Caminho, logo sou*, Almada: Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea. 2015
- Pousada, Pedro, *Stimmung*, Coimbra: CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. 2014
- Soares Costa, Rui, *O menino selvagem*, 2013
- Januário, Paula, *Laurissilva*, Lisboa: Galeria 111. 2013
- Vidal, Carlos, *Terras de Risco*, Lisboa: Museu Nacional de História Natural. 2011
- Especial, Luísa, *Num Lugar Específico*, Porto: Kubikgallery. 2010
- Especial, Luísa, *Quarenta Passos*, Ponte de Sôr: Centro Cultural de Ponte de sôr. 2010
- Rosa Dias, Fernando Paulo, *O retalho do «phasma»*, 2009
- Vidal, Carlos, *O peso do Olhar*, Estoril: Art|Form. 2006

**CATÁLOGOS**

- Transterritori*, Humus Interdisciplinary Residence, Véneto Oriental, Itália, 2018
- Pentimento*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal, 2018
- Imaginação da Pedra*, Consulado Geral de Portugal em São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017
- Oláio, António (ed.), *O Colégio das Artes em Directo do Museu de Arte Antiga*, Coimbra, 2017
- Labverde 2016* Art Immersion Program in the Amazon, Manifesta Art and Culture / INPA – The National Institute of Amazonian Research, Manaus, Brasil 2016
- Segunda Natureza*, MAAT Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa
- Portugal: Open Window to the World*, Luciano Benetton Collection: Imago Mundi, Italy. 2016
- Sala do Veado - Vinte Cinco Anos*, National Museum of Natural History, Lisboa. 2016
- ANOZERO '15*, Ano Zero - Bienal de Coimbra, Coimbra

- Monólito*, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada. 2015
- 5 Anos CDAP*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, 2014
- Stimmung*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra. 2014
- Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa*, Museu de Évora, Évora. 2014
- The Age of Divinity*, Plataforma Revólver, Lisboa. 2013.
- Sobre-Natural*, 10 Olhares sobre a Natureza, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada. 2011
- Os Livros dos Outros*, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, 2011
- Especial, Luísa - *Quarenta Passos*, Dépliant assinado e numerado, Ponte de Sôr. 2010
- Arte e natureza*, IV Ciclo de conferencias e Exposições, Faculdade de Belas Artes, Lisboa. 2009
- Especial, Luísa - *All Work and no Play*, Plataforma Revólver, Lisboa. 2008
- Soares de Oliveira, Luísa - *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira. 2006
- Vidal, Carlos - *Pedro Vaz*, Art|form, Estoril. 2006

## COLECÇÕES

- CAC Málaga · Centro de Arte Contemporâneo, Málaga.
- CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra.
- Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada.
- Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.
- Colecção Manuel de Brito, Lisboa.
- Luciano Benetton Collection: Imago Mundi, Itália.
- Fundação Carmona e Costa, Lisboa.
- Fundação EDP, Lisboa.
- Colecção Manuel de Brito, Lisboa.
- Colecção Marin Gaspar.