

Valter Ventura

Lisboa, 1979.

Vive e trabalha em Lisboa

Formação

2001-2005

Curso Básico de Fotografia do AR.CO. – Centro de Artes e Comunicação Visual. Concluiu o curso com bolsa do Banco Espírito Santo.

2002

Licenciatura em História da Arte – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Bolseiro do programa Erasmus na Universidade de Barcelona.

Exposições Individuais

2014

Compêndio do Nada, Kubikgallery, Porto, Portugal.

Viagem ao Fim, Câmara Escura - Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras, Portugal.

Curadoria: Nuno Faria.

2013

Compêndio do Nada. Carpe Diem – Arte e Pesquisa, Ciclo de Exposições Março-Maio, Lisboa, Portugal.

Curadoria: Lourenço Egreja.

Exposições Colectivas

2015

Em Colectivo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

Finisterre, Espaço Sput&Nik The Window, Porto, Portugal.

Curadoria: Juan Luis Toboso.

FUSO OPEN CALL - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa. Fábrica da Electricidade, Lisboa, Portugal.

Mostra'15, Lisboa, Portugal.

Projecto: Patrícia Pires de Lima.

2014

Projecto Sociedade / Um Cadáver Esquisito para o Século XXI, Salão SNBA, Lisboa, Portugal.

Curadoria: Nuno Faria.2014

Correspondenciès Lisboa - Barcelona, Centre Cultural Espai Mallorca, Barcelona, Espanha.

OPEN STUDIOS | Duarte Amaral Netto convida Valter Ventura, Cidadela Art District, Cidadela de Cascais, Portugal.

Paisagem estranha entranha, Galeria Galdes da Silva, Porto, Portugal.

Curadoria: Miguel Proença.

17ª Bienal de Cerveira, Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal.

2012

Breve Manual de Fotografia e de Outras Coisas que Ihe São Próximas, Casa dos Cubos, Tomar, Portugal.*

Abertura de Ateliers de Artistas, Atelier Avenida 220, Associação Castelo D'If, Lisboa, Portugal.*

2011

Museu Bernardo, Colecção e Mais, Centro de Artes de Sines, Portugal. *

Abertura de Ateliers de Artistas, Atelier Avenida 220, Associação Castelo D'If, Lisboa, Portugal.*

Aproximação ao Lugar, Galeria de Arte Convento Espírito Santo, Loulé, Portugal. Curadoria de Nuno Faria. *

Polaris, Fundação AFID, Museu do Oriente, Lisboa, Portugal. *

2010

Iniciativa X, Galeria ArteContempo, Lisboa, Portugal. *

O Mundo Visto da Terra, Aqui à Volta de Casa, Museu Bernardo, Caldas da Rainha, Portugal. Curadoria de Carolina Rito. *

Duets / Duels, Kaunas Photo Festival, Galeria M. Zilinskas, Museu Nacional de Arte M. K. Ciurlionis, Kaunas, Lituânia. *

2009

Diário de uma Demanda, NOGO Agregação Transdisciplinar, Lisboa, Portugal. *

Diário de uma Demanda, Casa das Artes, Tavira, Portugal. *

Iniciativa X, Galeria ArteContempo, Lisboa, Portugal. *

MobileHome, Lagar Portas do Céu, Loulé, Portugal. Curadoria de Nuno Faria. *

2008

Programa Gulbenkian de Criatividade e Criação Artística, 2º Curso de Fotografia, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal. *

2007

Andamentos, Escrita na Paisagem '07 - Festival de Performance e Artes da Terra, Évora, Portugal. *

2006

Anteciparte 2006, Pátio da Galé, Lisboa, Portugal. Curadoria de Miguel von Haffe Pérez e Lourenço Egreja. *

Bolseiros & Finalistas, Ar.Co., Museu da Cidade, Lisboa, Portugal. *

* com José Nuno Lamas.

Residências Artísticas

2015

Estudos Gerais do Alvito. Coleção Marin Gaspar, Alvito, Portugal.

2014

Da Fábrica que Desvanece à Baía do Tejo, Antiga Companhia União Fabril, Barreiro, Portugal. Lugar, Tempo e Discurso. Curadoria de Cláudia Ramos.

2013

Carpe Diem – Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal. Curadoria de Lourenço Egreja.

2009

MobileHome – Curso Experimental de Arte Contemporânea, integrado no programa Allgarve, Loulé, Portugal.

2007

Escrita na Paisagem '07 – Festival de Performance e Artes da Terra, Évora, Portugal.