

Curriculum Vitae

Valter Ventura (Lisboa, 1979)

Vive e trabalha em Lisboa.

Licenciou-se em História de Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Terminou em 2005, como bolseiro do Banco Espírito Santo, o Curso Avançado de Fotografia no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual.

É professor especialista no Curso Superior de Fotografia do Instituto Politécnico de Tomar, colaborando também com o Ar.Co, o Atelier de Lisboa e a Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.

Em 2008, participou (em dupla com José Nuno Lamas) no Curso de Fotografia do 2º Programa de Criatividade e Criação Artística da Fundação Calouste Gulbenkian.

Entre 2012 e 2014 foi responsável pela documentação fotográfica no Carpe Diem – Arte e Pesquisa.

Actualmente é um dos artistas residentes no HANGAR - Centro de Investigação Artística.

Juntamente com Duarte Amaral Netto, João Paulo Serafim e Rodrigo Peixoto fundou a HÉLICE (Escola de Fotografia) e a revista PROPELLER.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

- 2017** Pico do Refúgio. S. Miguel (Açores). Coordenação de Bernardo Brito e Abreu.
- 2015** Estudos Gerais do Alvito. Coleção de Marin Gaspar.
- 2014** «Da Fábrica que Desvanece à Baía do Tejo». Antigo complexo industrial CUF, Barreiro. Lugar, Tempo e Discurso. Curadoria de Cláudia Ramos.
- 2013** Carpe Diem - Art and Research. Director Artístico: Lourenço Egreja.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2018** «Compêndio de Observações Fotográficas - Luz e Cegueira». Arquivo Fotográfico. Lisboa. Curadoria de Sofia Castro.
- 2017** «Observatório de Tangentes». Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado. Lisboa. Curadoria de Celso Martins.
- 2016** «Toda a Linha Recta é um Arco de um Círculo Infinito». Museu Geológico. Lisboa. Curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues.
- 2014** «Compêndio do Nada». KUBIKGALLERY. Porto.
- 2014** «Viagem ao Fim». Câmara Escura - Cooperativa de Comunicação e Cultura. Torres Vedras. Curadoria de Nuno Faria.
- 2013** «Compêndio do Nada». Carpe Diem - Art and Research, Lisboa. Curadoria de Lourenço Egreja.

Kubikgallery

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2017

"Force, Streght, Power". Kubikgallery + Baginski. Lisboa.

"Residentes em Trânsito", Fórum de Eugénio de Almeida. Évora. Curadoria de Mariana Gaspar e Filipa Oliveira.

2016

FUSO OPEN CALL – Festival Anual de Vídeo Arte de Lisboa. MAAT. Lisboa.

MOSTRA'16, Lisboa. Projeto: Patrícia Pires de Lima

"Passado Contínuo – Residentes em Trânsito", Alvito. Curadoria de Mariana Marin Gaspar.

MOSTRA'16 Preview, Porto. Projeto: Patrícia Pires de Lima

2015

"In Collective" - Ana Linhares | Carlos Azeredo Mesquita | Fernando Marques Oliveira | Hernâni Reis Baptista | Luís Nobre | Martin Derner | Pedro Tudela | Pedro Vaz | Rachel Melgue | Rui Valério | Valter Ventura | Vítor Israel. KUBIKGALLERY. Porto.

Finisterre. Espaço Sput & Nik, Porto. Curadoria de Juan Luis Toboso.

FUSO OPEN CALL – Festival Anual de Vídeo Arte de Lisboa. Fábrica de Eletricidade. EDP. Lisboa.

MOSTRA'15, Lisboa. Projeto: Patrícia Pires de Lima.

2014

"Da Fábrica: Promessa e Resquício". Antigo complexo industrial CUF. Barreiro. Curadoria de Cláudia Ramos.

"Projeto Sociedade / Um Cadáver Esquisito para o Século XXI". SNBA. Lisboa. Curadoria de Nuno Faria.

"Correspondenciès Lisbon – Barcelona", Cultural Centre Espai Mallorca, Barcelona.

OPEN STUDIOS | Duarte Amaral Netto convida Valter Ventura. Cidadela de Cascais.

"Paisagem estranha entranha", Galeria Geraldês da Silva, Porto. Curadoria de Miguel Proença.

2013

"No Borders". ExperimentaDesign. Lisboa.

"Universos Pessoais", Projeto MAP, Biblioteca Camões, Lisboa.

FUSO OPEN CALL – Festival Anual de Vídeo Arte de Lisboa. Fábrica de Eletricidade. EDP. Lisboa.

17º Bienal de Cerveira. Vila Nova de Cerveira.