

**Pedro Tudela**

Viseu, 1962.

Vive e trabalha no Porto.

**Formação**

2011

Conclui o Doutoramento em Arte e Design na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

1999

Começa a leccionar como Professor Assistente na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

1987

Conclui a Licenciatura em Pintura na Escola Superior de Belas-Artes do Porto (ESBAP), como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

**Exposições Individuais (selecção)**

2015

*[kach-twen-tee-too]*, Quarto 22, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal.

*Lar-Circu-Lar*, Jardins Efémeros 2015, Viseu, Portugal.

*Do you know what you are?*, Kubikulo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

2014

*4x3 - Ciclo Espelho*, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Portugal.

*4x3 - Ciclo Santa Cruz*, Café Santa Cruz, Coimbra, Portugal.

*Esquírola*, CCVF, Guimarães, Portugal.

*< pre >*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal.

*Cinamatics#*, Extéril / Poste, Porto, Portugal.

2013

*f/o/r/m/a/t/o*, Jardins Efémeros, Rua do Comércio, Viseu, Portugal.

2012

*... that emerges of some unknown place*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal.

2011

*Sus-penso-em-pac*, Empty Cube, Appleton Square, Lisboa, Portugal.

2010

*Re...*, Espaço Campanhã, Porto, Portugal.

2009

*Safe*, Cofre do Edifício da Reitoria da Universidade do Porto, Porto, Portugal.

2008

*Segredo/Secret (2+more)*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.

*Up Side Down*, Mad Woman In The Attic, Porto, Portugal.

**Exposições Colectivas (selecção)**

2015

*Em Colectivo*, Kubikgallery, Porto, Portugal.  
*O Infante D. Henrique e os Novos Mundos*, Centro Interpretativo – Casa do Infante, Porto, Portugal.

*Homeless Monalisa*, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

*Jardins Efémeros 2015*, Viseu, Portugal.

*V----S*, Bienal da Maia 2015, Lugares de Viagem, Momento II, Maia, Portugal.

Kubikgallery

2014

*Teoria da Pintura*, Galeria AISCA, Viana do Castelo, Portugal.

*Do barroco para o barroco - está arte contemporânea*, Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto, Portugal.

*Sem Quartel/ Without Mercy*, Sismógrafo, Porto, Portugal.

*David Tudor's Rainforest*, Matt Rogalsky com Henrique Fernandes, Ricardo Jacinto, Filipe Silva, Travassos e Pedro Tudela, Casa de Serralves, Porto, Portugal

*Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima – Uma seleção (Parte II)*, Oliva Núcleo de Arte, Oliva Creative Factory, S. João da Madeira, Portugal.

*Fortuna e Magnetismo depois do Sono*, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Porto, Portugal.

*Porto - Berlim - Nova Iorque*, Maus Hábitos, Porto, Portugal.

2013

*Do barroco ao barroco - onde está a arte contemporânea*, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espanha.

*Memória Suspensão e Matéria*, instalação com Gustavo Costa e Jonathan Saldanha, foyer do Auditório do Museu Serralves, Porto, Portugal.

*Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves*, Edifício AXA, Porto, Portugal.

*Quando 'te vê's' é tudo*, Espaço Mira, Porto, Portugal.

2012

*Die Heimat*, Global Art, Porto, Portugal.

*Rio Voador*, CAPC, Coimbra, Portugal.

*Collecting Collections and Concepts*, Fábrica Asa, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.

*Cinco Séculos de Desenho na FBAUP*, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal.

*Escultura Sonora/Performance*, Fábrica Asa, Laboratório de Curadoria, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.

*N'est Pas*, instalação/Performance, Ciclo "Vinte e sete sentidos", Sala 2 Culturgest, Lisboa, Portugal.

*Masked Wall*, 2012 Odisseia Kubrick, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal.

*Then... and Cut*, Edifícios e Vestígios, Fábrica ASA, Setor G, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.

*Remade in Casa*, Galeria Fundação EDP, Porto, Portugal.

2011

*[IN BETWEEN] radio pieces*, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal.

*Elipse da Duração*, with Nuno Tudela, Palacete Pinto Leite, Porto, Portugal.

*Na frente / Au front*, Le Quai de la Batterie, Arras, França.

*Relicário*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.

2010

*Muestra la herida. La enfermedad (Arte y medicina I)*, Fundación Luis Seoane, Corunha, Espanha.

*Fiat Lux. Creación e iluminación*, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, Corunha, Espanha.

*Marginalia d'après Edgar Allan Poe*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal.

*Exposição #7 - Arquite(x)turas*, BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal.

*[IN BETWEEN] radio pieces*, Museu das Comunicações, Lisboa, Portugal.

*MONO* (a propósito do Grupo Cores/Grupo de Intervenção do CAPC 1976/78), CAPC, Coimbra, Portugal.

*Printing and then again*, Museu da FBAUP, Porto, Portugal.

2009

*Estética Solidária*, Palácio do Marquês, Lisboa, Portugal.

*Blind Dates*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.

*Sonica:Post*, Galerija Jacopic, Ljubljana, Eslovénia.

*Serralves 2009: A Coleção / The Collection II*, Museu Serralves, Porto, Portugal.

*Constelações Afectivas III*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.

2008

*Arco'08*, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Graça Brandão, Madrid, Espanha.

*Accrochage - Março*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.

*Ponto de Vista: Obras da Coleção da Fundação PLMJ 2ª Parte*, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal.

*Olhar Picasso - Picasso e a Arte Portuguesa do Século XX*, Galeria Arade, Portimão, Portugal.

**Instalações com @c+lia (Lia , M. Carvalhais e P. Tudela)**

2015

*Respiro (breath)*, com Miguel Carvalhais, Museu da FBAUP, Porto, Portugal.

*Divisor/ 4*, com Miguel Carvalhais, capela do Museu de Serralves, Porto, Portugal.

2014

*M.M.M.M.* Pedro Tudela, Miguel Carvalhais e Lia, Museu de Marionetas, Porto, Portugal.

*Respiro (Breath)*, com Miguel Carvalhais, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal.

2012

*Noventa e Três (para Colônia)*, Micro-gallery, Colônia, Porto, Portugal.

2008

*77*, Future Places festival, Reitoria da Universidade do Porto, Porto, Portugal.

2007

*30x1.2*, Casa da Música, Porto, Portugal.

2005

*30x1*, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal.

**Cenografia (selecção)**

2015

*Meio Corpo*, Pequeno auditório do CCB, Lisboa e TeCA, Porto

2014

*Agapornis*, Teatro de Marionetas do Porto, Teatro Nacional Carlos Alberto, Porto, Portugal.

2013

*Casas Pardas*, Teatro Municipal S. Luís, Lisboa, Portugal.

2012

*Alma*, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

*Doente Imaginário*, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

*Na Hora Errada*, Black Box, Fábrica Asa, Guimarães e Espaço Bruto/Fábrica Social, Porto, Portugal.

*Casas Pardas*, Teatro Nacional S. João, Porto, Portugal.

2009

*Transacções*, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal.

*O Avarento*, Teatro Carlos Alberto, Porto, Portugal.

2008

*Mercador de Veneza*, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

*Embarques*, Teatro de Campo Alegre - Café Teatro, Porto, Portugal.

2007

*O Saque*, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

*Maldoror*, por Mão Morta, Theatro Circo, Braga, Portugal.

2006

*UBU's - Um contributo para a desdramatização da pátria*, La Comedie de Reims, França.

*Teatro Escasso*, Teatro Nacional S. João, Porto, Portugal.

2005

*Figurantes*, Teatro Nacional S. João, Porto, Portugal.

*UBU's - Um contributo para a desdramatização da pátria*, Teatro Carlos Alberto (Porto), Teatro Nacional S. João (Porto) e Teatro Argentina (Roma).

2004

*Sondai-me*, Teatro Nacional D. Maria (Lisboa) e Teatro Nacional S. João (Porto), Portugal.

2003

*Rua! Cenas de Música para Teatro*, Teatro Carlos Alberto, Porto, Portugal.

2002

Vídeo para a peça de dança contemporânea *Là où je dors*, Teatro Rivoli, Porto, Portugal.

### **Performances e Produções Sonoras (selecção)**

2015

@c, *O Salgado faz anos...Fest!*, Maus Hábitos, Porto, Portugal.

Com Srosh, *O Salgado Faz Anos...Fest!*, Maus Hábitos, Porto, Portugal.

@c, *Serralves em Festa*, Capela da Casa, Museu de Serralves, Porto, Portugal.

Concerto + Vídeo, Passos Manuel, Porto, Portugal.

V----S, Lugares da Viagem, Bienal da Maia, Maia, Portugal.

@c, XVIII Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal.

@c + Vítor Joaquim: XVIII Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal.

2014

00∞, Pedro Tudela + João Gigante, Expedição, Maus Hábitos, Porto, Portugal.

@c, *o-f-m-o-n-o-f-o-r-m-o-n-o*, Livraria de Serralves, Porto, Portugal.

@c, *ElectroLegos*, LAC, Lagos, Portugal.

@c + Tam: Noite dos Museus, Museu das Marionetas, Porto, Portugal.

*David Tudor's Rainforest*, Matt Rogalsky com Henrique Fernandes, Ricardo Jacinto, Filipe Silva, Travassos e Pedro Tudela, Casa de Serralves, Porto, Portugal.

Festival Semibreve, Teatro Circo, Braga, Portugal.

*MLd Live im:pro:vision*, Passos Manuel, Porto, Portugal.

*Carta branca a Pedro Tudela*, - @c + Lia, João Pais Filipe: Fórum do Futuro, Teatro Rivoli, Porto, Portugal.

2013

@c, *OpenSound London*, Apiary Studios, Londres, Reino Unido.

@c, Barsento Mediascape, Teatro Rossini, Gioia del Colle, Itália.

Rádio, Tape, Vinil & Tom, Passos Manuel, Porto, Portugal.

@c, Jardins Efémeros, Claustro do Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal

*Memória Suspensão e Matéria*, com Gustavo Costa, Jonathan Saldanha e Pedro Tudela, Auditório do Museu Serralves, Porto, Portugal.

*Transparente/Opaco*, Nave do Centro de Arte Moderna, Lisboa, Portugal.

@c, Salão Brazil, Coimbra, Portugal.

@c, Trem Azum, Lisboa, Portugal.

@c+João Pais Filipe: Natal dos Experimentais, Passos Manuel, Porto, Portugal.

*Privado s/ público ... o fim de citação*, Espaço Mira, Porto, Portugal.

2012

@c, Sound Kitchen, Ort., Birmingham, Reino Unido.

@c, Electric Spring, University of Huddersfield - Soundtrack for "OvO", Mosteiro de São Bento da Vitória, Porto, Portugal.

@c, ei ea, Café Concerto ESMAE, Porto, Portugal.

*Untitled about radio*, Radio Sones 2012, Guimarães, Portugal.

@c, Sones, Fábrica ASA, Guimarães, Portugal.

@c, OpenSound, IPA, Lisboa, Portugal.

Chelipa Ferro+Pedro Tudela, Next Future, Gulbenkian Program of Contemporary Culture, Teatro do Bairro, Lisboa, Portugal.

@c, Bi Ko Fe, Ljubljana - @c + André Rangel: ICMC2012, Španski Borci, Ljubljana, Eslovénia.

@c + André Rangel: Noite Europeia dos Investigadores, Praça Gomes Teixeira, Porto, Portugal.

@c + Carlos Zíngaro: Natal dos Experimentais, Passos Manuel, Porto, Portugal.

2011

@c + Ignaz Schick: Matéria Prima, Porto, Portugal.

@c + André Rangel: Ar.Co, Lisboa, Portugal.

@c, Vozes de Magaio, Aldeio do Fujaco, São Pedro do Sul, Portugal.

@c + André Rangel: GA2011, Instituto Cervantes, Roma, Itália.

@c "Natal dos Experimentais, Passos Manuel, Porto, Portugal.

@c + André Rangel: Matanças, Casa Viva, Porto, Portugal.

### Discos, CDs, DVDs e mp3 (selecção)

- Solo

*Falha*, LX(RMX) Lisbon Remixed, disquiet.com, 2012

*Futurónica 3 — Cool-age*, Crónicast 056, MP3, Crónica

*Safe (Long Stereo Version)*, Crónicast 050, MP3, Crónica

Op1s2s2m, in Mus\*\*\*\*\*c, AL and MP3, Crónica, 032, 2008

*pt\_live\_brg05*, mp3, vector [e-zine] x #03 soundscapes, Virose, 2005

*Guandong Tuning Tone* (video by Nuno Tudela), in "Essays on Radio: Can I have 2 minutes of your time?", DVD, Crónica, 021, 2005

*Atmosfera Reduzida* (video by Nuno Tudela), in "Essays on Radio: Can I have 2 minutes of your time?", DVD, Crónica, 021, 2005

*Atmosfera Reduzida*, in "Essays on Radio: Can I have 2 minutes of your time?", CD, Crónica, 020, 2005

*Sobre*, cd+cat, Museu de Serralves, 2005

*Opu\_7*, mp3, vector [e-zine] b #07, Virose, 2003

*Rasgão.aif* in "On Paper", 2xCD, Crónica, 005, 2003

*Là où je dors*, CD, Crónica, 002, 2003

- Com MLd

*Mute... life*, CD, ed. Galeria Atlântica / Nasoni, 1992

*Mute... life... step video*, free and..., compilation "Borderline" [bio cd5], CD, ed. Symbiose, 1993

*Still*, banda sonora original / OSD / live recording 28/02/1998, ed. Galeria Canvas & Companhia, 1993

"Mr. Mckeenal", 12"e CD "Home Listening", ed. kami 'khazz, 1993

*MLd step v v*, vinylvideo, Col. "Remediation – understanding new media concept", ed. Vinylvideo, 1999

- Com @c

*Re:Barsento*, Galaverna, gal 0100, 2014

*Ab OVO*, Crónica, 085, 2014

*Half-Life, Still Life*, Crónica, 077, 2013

*Re:Fujaco*, Galaverna, gal 0030, 2012

*95 (ab Ova)*, Fuga Micro Ediciones, fme 014, 2012

*Homem Fantasma*, MP3/AL, Crónica, 056, 2011

*Symbiosis podcast*, MP3, Symbiosis, 2010

*0º-100º*, CD, Monochrome Vision, MV31, 2010

*Music for Empty Spaces*, CD, Baskaru, karu:18, 2010

*30x1.3*, MP3, Alg-a, ALG053, 2010

*48EDE*, digital download, MP3, Ristretto, ristdig2, 2008

- Com Miguel Carvalhais

*Essays on Radio, Radia mix*. 28 minute mix of the compilation "Essays on Radio: Can I Have 2 Minutes of Your Time?" for broadcast in Radia, an European network of radios.

#### **Compilações e Colaborações (selecção)**

In *MV X*, Monochrome Vision, 2014

*Centoquattro (per Ennio & Fabio)* in "Quark: How does the Invisible Sound?", Farmacia 901, 2014

*Quatre-vingt-seize (pour OuUnPo)* in "OuUnPo(RTO)", OuUnPo & Dent-de-Leone, 2013

*zweiundneunzig (für Pure)* in "No End of Vinyl", Crónica, 079, 2013

*Noventa e Sete (para Luís Antero)* in "Terra d'Água", Galaverna, gal 0060, 2013

@c + Carlos Zíngaro: *Live at Natal dos Experimentais 2012* in "Crónicast 109", MP3, Crónica, 2013

*Live at Opensound* in "Crónicast 100", MP3, Crónica, 2012

*Novantuno (per Enrico)* in "Loud Listening", MP3/AIFF, Crónica, 2012

*Noventa [para Heitor]*, "Poststop", CD, Crónica, 2011

*88 (two firsts)* in "Fuga 15 años", MP3, Fuga Net Label, 2011

*quatre-vingt-sept (pour Essmaa)* in "ESSMAA", MP3, Tsuku Boshi, 2010

*Sechshundachtzig (für Ephraim)* in Ephraim Wegner: "Audible Landscapes", Crónica 052, 2010

@c + Gintas K: "K./85", in "Crónica L", CD, Crónica, 2010 - "Study #40", in "Optofonica", DVD, Line, 2009

#### **Prémios (selecção)**

Prémio SPA Autores 2013, Artes Visuais - Melhor Trabalho Cenográfico

Prémio de Pintura no III Prémio Almada Negreiros, Porto: 1996

Prémio aquisição na II Exposição Nacional de Desenho da Coop. Árvore, Porto e Lisboa: 1985

- @c + Lia Prémios (selecção)

Lia+@c "Machination 84" menção honrosa, Tindirindis Filmfestival, Lithuania 2011

@c + Lia menção honrosa Hybrid Arts, Prix Ars Electrónica. 2007

Diagonale 2006: int.16/54//son01/30x1: Diagonale prize for innovative cinema of Stadt Graz; Best innovative experimental, animation or short film 2005/2006

Portuguese Multimedia Awards ICAM/Número Festival: menção honrosa para @c + Lia na categoria Music: Hybrid Music / Sound / Image projects: 2005

**Colecções Públicas (selecção)**

Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto

Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa

Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal

Banco Privado, Lisboa

Anacom, Lisboa

Portugal Telecom, Lisboa

BES, Lisboa

Fundação PLMJ, Lisboa