

Pedro Vaz

Maputo, 1977.

Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

Formação

2006

Curso de Artes Plásticas – Pintura,
Faculdade de Belas Artes da Universidade
de Lisboa, Portugal.

Exposições Individuais (selecção)

2015

Atlântica, Baró Galeria, São Paulo, Brasil.

Neblina, Galeria 111, Lisboa, Portugal.

Monólito, Casa da Cerca, Centro de Arte
Contemporânea, Almada, Portugal.

2014

Tour du Mont-Blanc, Artistas Unidos -
Teatro da Politécnica, Lisboa, Portugal.

Tour du Mont-Blanc, Galeria 111, Lisboa,
Portugal.

Tour du Mont-Blanc, MNAC: Museu
Nacional do Chiado, Lisboa, Portugal.

Stimmung, CAPC - Círculo de Artes Plásticas
de Coimbra, Portugal., Coimbra, Portugal.

2013

Criança Selvagem, Curating the Domestic,
Projecto associado com a Trienal de
Arquitectura de Lisboa, Portugal.

Monólito, Carpe Diem Arte e Pesquisa,
Lisboa, Portugal.

Monólito, Museu Nacional de História
Natural e da Ciência, Lisboa, Portugal.

Laurissilva, Galeria 111, Porto, Portugal.

Laurissilva, Galeria 111, Lisboa, Portugal.

2012

Entre a Montanha e o Vale, Kubikgallery,
Porto, Portugal.

2011

Terras de Risco, Sala do Veado, Museu
Nacional de História Natural, Lisboa,
Portugal.

Entre a Montanha e o Vale, Módulo -
Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal.

2010

Em_Passo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

Quarenta passos, Centro Cultural de Ponte
de Sôr, Ponte de Sôr, Portugal.

2009

Expanded Nature, Voyeur Project View,
Lisboa, Portugal.

2007

Forma e Lugar, Módulo, Centro Difusor de
Arte, Lisboa, Portugal.

2006

S/título, Forma d'Arte, Estoril, Portugal.

Pintura, Módulo, Centro Difusor de Arte,
Porto, Portugal.

2005

Pintura, Módulo, Centro Difusor de Arte,
Lisboa, Portugal.

Exposições Colectivas (Selecção)

2015

Em Colectivo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

Olho, Livraria Lácio, Lisboa, Portugal.

LINK, Jardim Botânico de Coimbra,
Portugal.

Ano Zero, Bienal de Coimbra, Portugal.

2014

Água, Moirika Reker Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra, Portugal.

A beleza terá de ser eliminada, João Queiroz e Pedro Vaz, Casa das Artes - Miranda do Corvo

Arte & Ciência, Museu Nacional de História Natural, Lisboa, Portugal.

Pedro Vaz X João Queiroz, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal., Coimbra, Portugal.

A vanguarda está em ti, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal., Coimbra, Portugal.

50 Anos, Galeria 111, Lisboa, Portugal.

2013

Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa, Museu de Évora, Évora, Portugal.

CAMB | Aquisições Recentes, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal.

A20, Galeria 111, Porto, Portugal.

The Age of Divinity, Plataforma revolver, Lisboa, Portugal.

2012

Acervo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

Exhibition Room, Who Galeria, Lisboa, Portugal.

2011

Sucking Reality, FUSO - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal.

Sobre-Natural, 10 olhares sobre a Natureza, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal.

Os Livros dos Outros, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Portugal.

A Corte do Norte, Plataforma revolver, Lisboa, Portugal.

2009

Arte & Natureza, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal, Lisboa, Portugal.

Coleccionar II, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal.

Coleccionar I, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal.

2008

All Work And No Play, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal.

2006

Home Sweet Home, Centro de Arte S. João da Madeira, Portugal.

Paisagens, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal.

Finalistas de Pintura, Galeria do Palácio Galveias, Lisboa, Portugal.

Finalistas Desenho FBAUL 04-05, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal.

2005

Pintura, Pintura, Pintura, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal.

Prémios

2014

Apoio a projectos de investigação artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

Premiado pela Beers Contemporary Award for Emerging Art, Beers Contemporary, London, England.

2011

Apoio a Projectos de Criação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

2009

Open call, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, London, England.

Catálogos

2015

Ano Zero, Bienal de Coimbra, Coimbra.

Monólito, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada.

5 Anos CDAP, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa.

2014

Stimmung, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal.

Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa, Museu de Évora, Évora.

Sobre-Natural, 10 Olhares sobre a Natureza, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada.

2011

Os Livros dos Outros, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.

Especial, Luísa - *Quarenta Passos*, Dépliant assinado e numerado, Ponte de Sôr.

2010

Arte e natureza, IV Ciclo de conferências e Exposições, Faculdade de Belas Artes, Lisboa, Portugal.

2009

Especial, Luísa - *All Work and no Play*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal.

2008

Soares de Oliveira, Luísa - *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira.

2006

Vidal, Carlos - Pedro Vaz, *Art|form*, Estoril.

Colecções

Benetton Foundation

CAC Málaga - Centro de Arte Contemporâneo;

CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra;

Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea;

Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr;

Coleção Manuel de Brito;

F.B.A.U.L. Colecção, Lisboa;

Fundação Carmona e Costa;

Fundação EDP;

Várias obras figuram em Colecções Privadas e Institucionais, no País e no Estrangeiro.