

Alexandre Canónico e Paul Barlow

Standstill

16 Março 2019 - 18 Maio 2019

No dia 16 de Março pelas 16h00, a Kubikgallery (Rua da Restauração nº6, Porto) inaugura a exposição *Standstill* de Alexandre Canónico e Paul Barlow.

Standstill apresenta um conjunto de trabalhos de Alexandre Canónico e Paul Barlow depois de terem partilhado o mesmo atelier durante seis meses. Ambos os artistas articulam certas ideias relacionadas com a experiência perpétua, economia dos meios e contingência através da pintura, no trabalho de Barlow e através da escultura, no trabalho de Canónico. As pinturas de Barlow são construídas através do processo de desgaste e drenagem da tinta com a água, causando uma tensão à superfície que provoca tanto a revelação como o desaparecimento de uma imagem. Os trabalhos tridimensionais de Canónico são compostos por materiais industriais do quotidiano tais como anilhas de aço, cintas, placas de MDF, e explora a maneira como estes materiais se encontram e comportam em relação a si próprios e ao espaço onde são instalados. Em resposta ao cruzamento do trabalho de cada artista e à arquitetura da galeria, as obras presentes nesta exposição são um momento mantido em pausa, algo que esteve em movimento mas que parou e agora está fixo numa visualização.

Alexandre Canonico (1974, Pirassununga, Brasil).

Vive e trabalha em Londres. Estudou Arquitectura e Urbanismo na Faculdade de Belas Artes de São Paulo (1995-1999) e tem uma Pós-Graduação da Royal Academy Schools, em Londres (2017-2020). Exposições individuais: "Como vão as coisas", Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil, 2018. "Aonde", Galeria Marília RAZuk, São Paulo, Brasil, 2015. Exposições Colectivas: "Premiums: Interim Projects 2019", Royal Academy of Arts, Londres, 2019. "Serpent and Shadow", Royal Academy of Arts, Londres, 2018. "Honeymoon", Royal Academy of Arts, Londres, 2018. "MA" Luciana Caravello Arte Contemporanea", curadoria de Luiza Duarte, Rio de Janeiro, 2017. "E9 7QL/1H" Enterprise Project, Londres, 2017. "Purity is a Myth", Galeria Nara Roesler, curadoria de Michael Asbury.

Paul Barlow (1988, Sheffield, UK).

Estudou Artes Visuais na Sheffield Hallam University (2010-2013) e tem uma Pós-Graduação da Royal Academy Schools, em Londres (2017-2020).

Exposições individuais: 'In Well Ventilated Areas' Losers Gym, Nottingham, U.K, 2016. 'Surface Dressing' Slugetown, Newcastle, U.K, 2017. Exposições colectivas: 'Blind Spots' (com Linne Urbye), Ana Cristia Gallery, New York, 2016. 'Everything Flows' Millennium Gallery, Sheffield, U.K, 2017. 'Malevolent Eldritch Shrieking' Attercliffe TM Gallery, 2018. 'Honeymoon' Royal Academy of Arts, London, 2018. 'Premiums' Royal Academy of Arts, London, 2019.



Outras exposições e feiras de arte:

26 Março - 18 Maio 2019

Smog, Tiago Mestre
KUBIKULO

4 - 7 April 2019

SP Arte, São Paulo, Brasil

16 - 19 May 2019

ARCO Lisboa, Lisboa, Portugal

PORTO

Rua da Restauração, nº6
4050 499 | +351 919630963

SÃO PAULO

Rua Conselheiro Torres Homem, nº 603
Jardim Paulista | +55 11 977769221

info@kubikgallery.com
www.facebook.com/kubikgallery
www.instagram.com/kubikgallery
www.twitter.com/kubikgallery

kubikgallery.com