

## Entre a Forma e o Conceito

*Exposição colectiva*

02 Abril 2019 - 25 Maio 2019

No dia 02 de Abril, pelas 16H, a Kubikgallery inaugura a exposição coletiva “Entre a Forma e o Conceito” no Anexo da Galeria Luisa Strina (Rua Padre João Manuel n974a, São Paulo), que conta com a participação de:

- / Ana Linhares (PT)
- / Elena Damiani (PE)
- / Emmanuel Nassar (BR)
- / Fernanda Fragateiro (PT)
- / Fernanda Gomes (BR)
- / Marlena Kudlicka (PL).
- / Pedro Tudela (PT)
- / Salomé Lamas (PT)

“Entre a Forma e o Conceito” surge no âmbito de colaboração entre a Galeria Luisa Strina e a Kubikgallery, com o objectivo de dinamizar o espaço da galeria designado Anexo.

Este é um primeiro momento expositivo que consiste na apresentação de artistas representados por ambas as galerias mas também por obras que nos permitem viajar, entre uma sugestão de narrativa e uma ligação com o real, tomando consciência do que cada artista desenvolve, através dos seus meios de expressão, numa aproximação ao espaço arquitectónico e à temporalidade. A fotografia, o desenho, a pintura, a escultura e o cinema, são as diferentes abordagens a nível formal e conceptual nesta exposição.

Aqui, a experiência artística está diretamente relacionada com o espaço envolvente e com as narrativas que se desenvolvem através dessa relação, mas por vezes também é o objeto artístico que conta a sua própria história o que resulta numa interessante exploração de conceitos e formas num certo espaço.

## ENTRE A FORMA E O CONCEITO

02. ABRIL — 25. MAIO 2019

KUBIKGALLERY & GALERIA LUISA STRINA  
ANEXO DA GALERIA LUISA STRINA  
RUA PADRE JOÃO MANUEL, N974A | SP

ANA LINHARES  
ELENA DAMIANI  
EMMANUEL NASSAR  
FERNANDA FRAGATEIRO  
FERNANDA GOMES  
MARLENA KUDIKOLA  
PEDRO TUDELA  
SALOMÉ LAMAS

KUBIKGALLERY | PORTO  
Rua da Restauração, nº6  
4050 499 | +351 919630963

GALERIA LUISA STRINA | SÃO PAULO  
Anexo da Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel, n974a

info@kubikgallery.com  
www.facebook.com/kubikgallery  
www.instagram.com/kubikgallery  
www.twitter.com/kubikgallery

**kubikgallery.com**

## Entre a Forma e o Conceito

### *Exposição colectiva*

**02 Abril 2019 - 25 Maio 2019**

#### **Ana Linhares** (Portugal, Póvoa do Varzim, 1990)

Licenciada em Belas Artes pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e atualmente frequenta o Mestrado de Belas Artes e Design na Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU), na Holanda, onde trabalha e vive. Ana Linhares explora imagem de uma forma experimental e conceptual, jogando com diferentes níveis de significado, para além do seu medium e características técnicas. A artista trabalha com temas como território, domínio colonial, memória e a intervenção de ficção e a construção de narrativas e manipulação de histórias. O seu trabalho faz parte de coleções em Portugal, Espanha e Brasil. Atualmente está a estagiar na galeria Ellen de Bruijne Projects em Amesterdão. Participa regularmente em projetos e exposições coletivas e individuais desde 2012. Este ano ganhou o Prémio Residência Artística pela Fundación ENAIRE, JustMad 9, Madrid e foi uma das finalistas do Prémio Novo Banco Revelação 2018.

#### **Elena Damiani** (Peru, Lima, 1979)

O seu trabalho foi exibido na IV Poly/Graphic Triennial San Juan (2015), Vienna Biennale (2015), Venice Biennale (2015), MUAC Museo Universitario Arte Contemporaneo (Cidade do México, 2015); Garage Museum of Contemporary Art (Moscovo 2015), MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit (Detroit, 2015); Americas Society (Nova Iorque, 2014), BIM Bienal de la Imagen y Movimiento (Buenos Aires, 2014), Mercosul Biennial (Porto Alegre, 2013), Museo Tamayo (Cidade do México, 2013), MAC Museo de Arte Contemporaneo (Lima, 2013), Government Art Collection (Londres, 2012), Museo de Bellas Artes de Valencia (2009), MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2007), IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia, 2007), Kunstmuseum (Bona, 2006). Foi premiada com a encomenda de uma instalação site-specific no Atrio David Rockefeller na Americas Society's em Nova Iorque (2014), com a Menção Especial de Criação no International Festival of Digital Arts and Cultures of Gran Canaria (2006), segundo prémio no French-Peruvian Contest for Visual Arts Pasaporte para un Artista (2006), o Ouro e Prata na Escuela Superior de Bellas Artes Corriente Alterna (2005), Prémio Produção no segundo Peruvian Contest Video and Electronic Arts (2004). Atualmente vive e trabalha em Copenhaga.

#### **Emmanuel Nassar** (Brasil, Belem, 1949)

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil. O artista expôs nas 20ª e 24ª Bienais de São Paulo, ganhou o grande prémio da 6ª Bienal de Cuenca e participou da 45ª Bienal de Veneza. A sua obra está nas coleções do University Essex Museum (Inglaterra), Fundação Cisneros – Coleção Patricia Phelps de Cisneros (New York/Caracas), Marcantonio Vilaça, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro, Museu de Arte Contemporânea de Niterói e de São Paulo, Museu do Estado do Pará, Coleção José Olympio e outras coleções privadas na Europa.

#### **Fernanda Fragateiro** (Portugal, Montijo, 1962)

Interessa-se por repensar e testar as práticas modernistas através da investigação continuada com base em matéria de arquivo, materiais e objetos.

A sua obra foi exposta na Anozero – Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra (Coimbra, 2017), Museu de Arquitetura, Arte e Tecnologia (Lisboa, 2017), La Galleria Nazionale

KUBIKGALLERY | PORTO  
Rua da Restauração, nº6  
4050 499 | +351 919630963

GALERIA LUISA STRINA | SÃO PAULO  
Anexo da Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel, nº974a

info@kubikgallery.com  
www.facebook.com/kubikgallery  
www.instagram.com/kubikgallery  
www.twitter.com/kubikgallery

**kubikgallery.com**

## Entre a Forma e o Conceito

### *Exposição colectiva*

**02 Abril 2019 - 25 Maio 2019**

d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (Roma, 2017), Fundação Eugénio de Almeida (Évora, 2017), Palm Springs Art Museum (Palm Springs, 2016), Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, 2016), CaixaForum (Barcelona, 2016), Orlando Museum of Art (Orlando, 2015), Palais des Beaux-Arts de Paris (2015), Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University (Cambridge, 2015), Krannert Art Museum (Champaign, 2015), CIFO Art Space (Miami, 2014), The Bronx Museum of the Arts (New York, 2014) Mitxelena Kulturunea (San Sebastian, 2014), MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo (Mexico City, 2014), Centro Cultural de Belém (Lisboa, 2007), Fundação de Serralves (Porto, 2005). Os seus trabalhos são parte de diversas coleções institucionais e privadas.

#### **Fernanda Gomes** (Brasil, Rio de Janeiro, 1960)

A artista faz parte de uma geração de artistas nascidos no Rio como, Beatriz Milhazes, Ernesto Neto e Adriana Varejão. A sua carreira começou nos anos 80 e a sua primeira exposição individual foi em Londres em 1997.

Gomes desenvolve a sua arte com todo o tipo de materiais: objetos do dia a dia, mobília antiga, olhos, espelhos, imans, varios tipo de fio, cabelo, beatas de cigarro, moedas e jornais. As suas exposições incluem uma mostra a solo no Pavilhão Branco - Museu da Cidade, Lisboa, Portugal bem como de grupo no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Oficina para Projectos de Arte A.C., Guadalajara, México. Museus que já exibiram o seu trabalho incluem a Tate Modern, Miami Art Museum, Fundación/Colección Jumex, Vancouver Art Gallery, Centre Georges Pompidou, Museu da Pampulha, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Museu Serralves, onde a artista criou uma escultura permanente para o jardim do museum. O seu trabalho já foi incluído na Venice Biennale, Istanbul Biennale, São Paulo Biennale, Sydney Biennale, Champ d'expériences, Centre d'art de Vassivière, Vassivière en Limousin, Les Prairies, Biennale de Rennes, The Imminence of Poetics 30th São Paulo Bienal e Centre d'art de Vassivière.

#### **Marlena Kudlicka** (Polónia, Tomaszów Lubelski, 1973)

Vive e trabalha em Berlim. Marlena Kudlicka segue a tradição da arte construtivista. Ela está interessada em vários sistemas, protocolos e, particularmente, na relação entre precisão e erro.

O trabalho de Kudlicka foi exposto em várias instituições internacionais como o MACBA Buenos Aires, a coleção ARCO na Cordoaria Nacional em Lisboa, a Galeria Nacional Zacheta em Varsóvia, o Museu de Arte Contemporânea de Zagreb, Wrocław Contemporary Museum na Polónia, o Museu Ludwig de Arte Contemporânea em Budapeste, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl na Alemanha, Museu de Arte de Lodz na Polónia, entre outros.

O seu trabalho está presente em museus e coleções particulares como o Centro Galego de Arte Contemporânea de Santiago de Compostela (Espanha), Wrocław Contemporary Museum (Polónia), Barbara e Aaron Levin Collection (Washington DC), Galila Hollander Collection (Bélgica), Miittinen Collection (Berlim), Colecção Fransico Jaramillo (Espanha), Colecção Carlos Marsano (Lima), Colecção Carlos Roson (Espanha), Colecção Francisco Fino (Lisboa), Colecção Ginette e Alberto Rebaza (Lima), Colecção Jack Cohen (Lima), Sammlung Haus N Kiel, Colecção Francise Chang.

KUBIKGALLERY | PORTO  
Rua da Restauração, nº6  
4050 499 | +351 919630963

GALERIA LUISA STRINA | SÃO PAULO  
Anexo da Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel, n974a

info@kubikgallery.com  
www.facebook.com/kubikgallery  
www.instagram.com/kubikgallery  
www.twitter.com/kubikgallery

**kubikgallery.com**

## Entre a Forma e o Conceito

### *Exposição colectiva*

**02 Abril 2019 - 25 Maio 2019**

#### **Pedro Tudela** (Portugal, Viseu, 1962)

Vive e trabalha no Porto. Em 1987, conclui a licenciatura em Pintura pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto (ESBAP), como bolsheiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2003, presta provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto onde conclui o Doutoramento em Arte e Design em 2011. Entre 1981 e 1987, enquanto aluno da ESBAP, foi co-fundador do grupo Missionário e organizou exposições nacionais e internacionais de pintura, arte postal e performance. De 1995 a 1996, foi autor e apresentador dos programas de rádio Escolhe um dedo e Atmosfera reduzida na XFM e é Dj desde 1992. Colabora com o grupo Virose e em 2000 ingressa na Virose - Associação Cultural e Recreativa. É também membro-fundador do colectivo @c e da editora Crónica. Tem discos editados a solo, com o colectivo MLD e essencialmente com o colectivo @c, também colaborou e participou em diversas compilações nacionais e estrangeiras.

É Professor Assistente na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto desde 1999. Desde 1980, que expõe com regularidade dentro e fora de Portugal e participa em diversas mostras, performances e feiras de arte internacionais. Recebeu vários prémios de pintura e desenho e está representado em museus e colecções particulares dentro e fora do País.

#### **Salomé Lamas** (Portugal, Lisboa)

Estudou cinema em Lisboa e Praga, artes visuais em Amsterdão e é doutoranda em arte contemporânea em Coimbra.

O seu trabalho tem sido exibido tanto em contextos artísticos como em festivais de cinema tais como Berlinale, BAFICI, Museo Arte Reina Sofia, FIAC, MNAC – Museu do Chiado, DocLisboa, Cinema du Réel, Visions du Réel, MoMA – Museum of Modern Art, Museo Guggenheim Bilbao, Harvard Film Archive, Museum of Moving Images NY, Jewish Museum NY, Fid Marseille, Arsenal Institut fur film und videokunst, Viennale, Culturgest, CCB - Centro Cultural de Belém, Hong Kong FF, Museu Serralves, Tate Modern, CPH: DOX, Centre d'Art Contemporain de Genève, Bozar, Tabakalera, ICA London, TBA 21 Foundation, Mostra de São Paulo, CAC Vilnius, MALBA, FAEMA, SESC São Paulo, MAAT, La Biennale di Venezia Architettura, entre outros.

Lamas recebeu diversas bolsas, tais como a Gardner Film Study Center Fellowship – Harvard University, Fundación Botin, Rockefeller Foundation – Bellagio Center, Fundação Calouste Gulbenkian, Sundance, Bogliasco Foundation, MacDowell Colony, Yaddo, Berliner Künstlerprogramm des DAAD.

Colabora com a Universidade Católica do Porto e a Elias Querejeta Zine Eskola. Colabora com a produtora O Som e a Fúria e é representada pela Galeria Miguel Nabinho – Lisboa 20.

KUBIKGALLERY | PORTO  
Rua da Restauração, nº6  
4050 499 | +351 919630963

GALERIA LUISA STRINA | SÃO PAULO  
Anexo da Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel, nº974a

info@kubikgallery.com  
www.facebook.com/kubikgallery  
www.instagram.com/kubikgallery  
www.twitter.com/kubikgallery

**kubikgallery.com**