

## Pedro Vaz

### *Movimento Coaxial*

**21 Setembro 2019 - 9 Novembro 2019**

No dia 21 de Setembro, pelas 16h00, a Kubikgallery (Rua da Restauração nº6, Porto) inaugura a exposição “**Movimento Coaxial**” de Pedro Vaz.

A exposição **Movimento Coaxial** aprofunda uma pesquisa iniciada no contexto da residência artística Pico do Refúgio, em São Miguel, Açores, em Novembro de 2018.

No início da residência, Pedro Vaz entrou em contacto com a biografia e trabalho do pintor e etnógrafo Luís Bernardo de Ataíde (1883-1955), antepassado dos actuais responsáveis pela residência.

As pinturas mostraram-se particularmente pertinentes, já que são paisagens resultantes da relação de um outro artista com o meio natural da ilha.

Por este motivo, decidi tomá-las como fonte e ponto de partida, procurando entender o pensamento e a forma como o seu antecessor se relacionava com o lugar, a ilha de São Miguel.

A presente exposição é assim investida da vontade de questionar a subjectividade do artista na escolha do enquadramento da paisagem.

Todas as peças são atravessadas por um cariz duplo: escolha, não escolha; enquadramento, não enquadramento; o que é visível e o que é retirado à visibilidade. Esta duplicidade é posta em acção através de mecanismos diversos.

A exposição integra instalação de pintura, escultura-vídeo, caixas de pintura, mapas, para além de um trabalho do próprio Luís Bernardo de Ataíde.

**Pedro Vaz** (1977, Maputo, Moçambique).

Vive e trabalha em Lisboa. É licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2006).

O seu trabalho artístico centra-se numa pesquisa sobre natureza e paisagem, maioritariamente em pintura e instalação vídeo. O contacto com o lugar é essencial na sua prática, pelo que os seus projectos incluem muito frequentemente viagens solitárias, ou residências imersivas. Estas permitem-lhe elaborar sobre a separação ancestral entre a natureza e o ser humano, num tempo digital, industrial e urbano. Algumas recentes incluem o Tour du Mont-Blanc (Fr, It, CH), as Superstition Mountains (residência Onloaded, phICA, Phoenix) ou a Floresta Amazónica (residência Labverde, Manaus).

O Jornal Público (suplemento Y) distinguiu em Dezembro de 2018 a exposição individual Azimute, na Galeria 111, Lisboa, na sua selecção das dez melhores mostras de 2018, em Portugal. Para além dessa, exposições recentes a destacar incluem: Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero, Casa Museu Júlio Pomar, Lisboa (2019); Second Nature, The Kreeger Museum, Washington D.C., EUA (2018); depois do choque, os trópicos, Galeria Luísa Strina, São Paulo (2018); Supersition Wilderness, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México (2017) ou Segunda Natureza, MAAT | Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa (2016).



Outras exposições e feiras de arte:

21 Setembro - 9 Novembro 2019

**Arde el instante para tu vientre**

Bianca Lee Vasquez

KUBIKULO

26 - 29 Setembro 2019

**Viennacontemporary**, Viena, Austria

09 - 13 Outubro 2019

**Drawing Room**, Lisboa, Portugal

25 - 27 Outubro 2019

**Art Toronto**, Toronto, Canadá

19 - 21 Novembro 2019

**LOOP Barcelona**, Barcelona, Espanha

PORTO

Rua da Restauração, nº6

4050 499 | +351 919630963

info@kubikgallery.com

www.facebook.com/kubikgallery

www.instagram.com/kubikgallery

www.twitter.com/kubikgallery

**kubikgallery.com**