

Joao Felino

Emergency Exit

26-01-2018 | 16-03-2018

No dia 26 de Janeiro pelas 16h00, no KUBIKULO (Rua da Restauração nº10, Porto) inaugura a intervenção ***Emergency Exit*** de Joao Felino.

Joao Felino tem vindo a apresentar um extensivo conjunto de projetos através de uma investigação levada a cabo com recurso aos mais diversos suportes. Desenvolve um corpo de trabalho fortemente enraizado num enquadramento histórico e conceptual que toma a arte também como uma categoria problemática, desde a sua criação e apresentação até à sua recepção.

Das suas exposições individuais mais recentes destacam-se *Flags of the World*, MUDE - Museu do Design e da Moda, Lisboa, 2014; *newspaper paintings ' desenhos preliminares*; A Montra, Lisboa, 2015 e *Flaggen der Welt*; Rosalux, Berlin, 2015, exposição durante a qual desenvolveu também a performance *Sandwiched (in Berlin)*; Kreuzberg, Mitte e Wedding, durante o MPA-B, Month of Performance Art Berlin, na sua 5ª edição antológica.

Destacamos das suas exposições colectivas *Periplos - Arte Português de Hoy*; com curadoria de Fernando Francés, Benetton Foundation, CAC - Centro de Arte Contemporâneo de Málaga, Espanha, 2016.

Mais recentemente destacam-se ainda, *a line is a li e is alive*, Porta 14, Calçada do Correio Velho e a exposição individual *Faites vos Jeux...* na galeria Cristina Guerra Contemporary Art, 2017.

Apresentou, na ARCO Lisboa 2018, *Emergency Exit*, pré-apresentação do projecto *Jack presents The Plinth*, e *newspaper paintings ' preliminary drawings series*, Rosalux, the Berlin-based art space, Drawing Room, Sociedade Nacional de Belas Artes, 2018.

-

[ENG]

On January 26th at 4PM, KUBIKULO (Rua da Restauração nº10, Porto) opens de intervention ***Emergency Exit*** by Joao Felino.

Joao Felino has been presenting an extensive group of projects in an ongoing research driven by diverse mediums. The artist develops a body of work strongly rooted on a historical and conceptual framework that takes art also as a problematic category from its creation and presentation to its reception.

Joao Felino was born in 1962 and he lives and works in Lisbon. His solo exhibitions include *Flags of the World*, MUDE - Design and Fashion Museum, Lisbon, 2014; *newspaper paintings' preliminary drawings*, A Montra, Lisbon, 2015 and *Flaggen der Welt*, Rosalux, Berlin, 2015, an exhibition during which he showed the performance *Sandwiched (in Berlin)*, Kreuzberg, Mitte and Wedding, during the MPA-B, Month of Performance Art Berlin in its anthological 5th edition.

We highlight the group shows *Periplos - Portuguese Art Today*, curated by Fernando Francés; Benetton Foundation, CAC - Centro de Arte Contemporâneo de Málaga / Contemporary Art Center of Málaga, Spain, 2016.

Most recently he presented, *a line is a li e is alive*, Porta 14, Calçada do Correio Velho and the solo exhibition *Faites vos Jeux...* at Cristina Guerra Contemporary Art gallery, 2017.

Also, at contemporary art fair ARCO Lisboa 2018, he presented *Emergency Exit*, pre-presentation of the project *Jack presents The Plinth* and *newspaper paintings ' preliminary drawings series*, Rosalux, the Berlin-based art space, Drawing Room, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 2018 .