



TERRENO

**Hernâni Reis Baptista
Raquel Moreira**

Inaugura a 30 de Novembro às 18h00 na Kubikgallery

Patente de 30 de Novembro a 18 de Janeiro de 2014

Terreno é a primeira exposição de Hernâni Reis Baptista e Raquel Moreira na Kubikgallery. Entre o fim de um ciclo e o início de outro ciclo ou ano, “*Terreno*” parte do interesse mútuo pela relação do corpo com o espaço que o envolve. Interessa, num primeiro momento, pensar duas entidades na sua forma mais elementar e questionar de que forma estas podem coabitar. Expondo as consequências dessa relação, forçada ou natural, procuram-se as diferenças entre um só corpo que habita o espaço e mais do que um. Esta exposição surge do diálogo entre imagens e objectos que remetem para o lugar onde o corpo é construído e representado; o corpo físico e o corpo metafísico.

Hernâni Reis Baptista (1986, Vila do Conde) é licenciado em Artes Plásticas – Multimédia pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2012). Expõe regularmente desde 2011. Foi prémio de aquisição da Exposição de Finalistas 2011/2012 por parte da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, pertencendo também à colecção do Museu da História da Medicina Maximiano Lemos (Porto), assim como colecções particulares (Portugal, Espanha, Itália e Alemanha).

Exposições individuais (selecção) - Falha, Espaço Campanhã (2013); Artesantander, Santander, Espanha (2013); "Intraduzibilidade, Untranslatability, Unübersetzbarkeit", Klub Genau, Colónia, Alemanha (2013).

Raquel Azevedo Moreira (1983; Porto, Portugal) é licenciada em Gestão do Património pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto (2006). Está a terminar um mestrado em Estudos Artísticos - Estudos Museológicos e Curadoriais pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2007) e licenciou-se em Artes Plásticas – Multimédia pela mesma instituição (2012). Alguns dos seus trabalhos pertencem a colecções particulares, pertencendo também à colecção do Museu da História da Medicina Maximiano Lemos (Porto).

Exposições individuais (selecção): O Maior Exemplar, SIRSA, Viana do Castelo, Portugal (2013); Submergir, Parque de Estacionamento do Castelo do Queijo, Porto, Portugal (2012); Subsolo, Parque de Estacionamento do Palácio de Cristal, Porto, Portugal (2011).

KUBIKGALLERY

Terreno is the first exhibition by Hernâni Reis Baptista and Raquel Moreira in Kubikgallery. Between the end of a cycle and the beginning of another cycle or year, “*Terreno*” (terrain, ground, soil, site) comes from the mutual interest for the relationship between the body and the space around it. On a first moment, the thought consists of two entities in their most elementary form and questioning in which way these entities can cohabitate. Exposing the consequences of that relation, forced or natural, we search the differences between only one body that inhabits the space and more than one body. This exhibition appears from the dialogue between images and objects that refer to the place where the body is constructed and represented; the physical body and the metaphysical body.

Hernâni Reis Baptista (1986; Vila do Conde, Portugal) has a degree in Fine Arts – Multimedia from the Faculty of Fine Arts of Porto University (2012). His works are exhibited regularly since 2011. Was a purchase award in the Degree Final Show 2011/2012 by Faculty of Fine Arts of Porto University, and also a part of the collection of Maximiano Lemos Medicine History Museum (Porto) and private collections (Portugal, Spain, Italy and Germany).

Solo exhibitions (selection): Falha, Espaço Campanhã (2013); Artesantander, Santander, Espanha (2013); "Intraduzibilidade, Untranslatability, Unübersetzbarkeit", Klub Genau, Colónia, Alemanha (2013).

Raquel Azevedo Moreira (1983; Porto, Portugal) has a degree in Patrimonial Management from Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto (2006). She is currently attending a master in Artistic Studies – Museologic and Curator Studies from Faculty of Fine Arts of Porto University (2007) and has a degree in Fine Arts – Multimedia from the same institution. Her works are part of private collections, and also part of the collection of Maximiano Lemos Medicine History Museum (Porto).

Solo exhibitions (selection): O Maior Exemplar, SIRSA, Viana do Castelo, Portugal (2013); Submergir, Parque de Estacionamento do Castelo do Queijo, Porto, Portugal (2012); Subsolo, Parque de Estacionamento do Palácio de Cristal, Porto, Portugal (2011).

TERRENO

Hernâni Reis Baptista
Raquel Moreira

Opens at 30th of November by 18h00 at Kubikgallery
From 30th of November to 18th of January

