

**CV**

Pedro Vaz (Maputo, 1977)

Lives and works in Lisbon, Portugal.

**EDUCATION**

**2008** Degree in Painting - Fine Arts Faculty, Lisbon University.

**SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2020** *Lagoa das Éguas*, Project Room, Galeria Presença, Porto.
- 2019** *Movimento Coaxial*, Kubikgallery, Porto.
- 2018** *Cabana*, Sesc Itaquera, São Paulo, Brazil.  
*Terra Firme*, Colégio das Artes, Coimbra.  
*Supersition Wilderness*, Portuguese Cultural Center in Luxembourg, Luxembourg City.  
*Azimute*, 111 Gallery, Lisbon.
- 2017** *Supersition Wilderness*, Enrique Guerrero Gallery, Mexico City, Mexico.  
*Peralta to Boulder Canyon*, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, USA.  
*Caminho do Ouro*, Kubikgallery, Oporto.
- 2016** *Terra Firme*, Baró Gallery, São Paulo.  
*Cápsula*, *Carpe Diem Arte e Pesquisa*, Lisbon.
- 2015** *Atlântica*, Baró Gallery [barogaleria.com/](http://barogaleria.com/), São Paulo.  
*Neblina*, 111 Gallery, Lisbon.  
*Monólito*, Casa da Cerca – Center of Art Contemporary  
*Tour du Mont-Blanc*, Temps D´Images 2014, Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, Lisbon.
- 2014** *Tour du Mont-Blanc*, Temps D´Images 2014, Gallery 111, Lisbon.  
*Tour du Mont-Blanc*, Temps D´Images 2014, National Museum of Contemporary Art, Lisbon.  
*Stimmung*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas, Coimbra.
- 2013** *Criança Selvagem*, Curating the Domestic, Lisbon Architecture Triennale, Lisbon.  
*Monólito*, Temps D´Images 2013, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon.  
*Monólito*, Temps D´Images 2013, Museum of Natural History and Science, Lisbon.  
*Laurissilva*, 111 Gallery, Oporto.  
*Laurissilva*, 111 Gallery, Lisbon.
- 2012** *Entre a Montanha e o Vale*, Kubikgallery, Oporto.
- 2011** *Terras de Risco*, Sala do Veado, Museum of Natural History, Lisbon.  
*Entre a Montanha e o Vale*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.

**Kubikgallery**

- 2010** *Em\_Passo*, Kubikgallery, Oporto.  
*Quarenta passos*, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.
- 2009** *Expanded Nature*, Voyeur Project View, Lisbon.
- 2007** *Forma e Lugar*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.
- 2006** *Art | Form*, Estoril, Portugal.  
*Pintura Módulo* - Centro Difusor de Arte, Oporto.
- 2005** *Pintura Módulo* - Centro Difusor de Arte, Lisbon.

**GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

- 2020** *VER/DE*, In\_Situ, Estufa Fria, Lisbon.  
*ALTAR*, In\_Situ, jardim do Mosteiro de Tibães, Braga.  
*Presente Contínuo*, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira.  
*60 Dias*, part II, Kubikgallery, Porto.  
*60 Dias*, Kubikgallery, Porto.
- 2019** *10 / 40*, Kubikgallery, Porto.  
*Como falar com as Árvores*, Galeria Z42 Arte, Rio de Janeiro.  
*O Olhar Divergente*, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Azores.  
*Do que Permanece*, UCCLA, União de Cidades e Capitais de Língua Portuguesa.  
*Beyond this Lonely Carousel*, Galeria 111, Lisbon.  
*Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero*, Casa Museu Júlio Pomar, Lisbon.
- 2018** *Frente, Verso, Inverso*, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon  
*Poste*, Exténil Gallery, Porto, Portugal.  
*Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection*, The Kreeger Museum, Washington D.C., USA.  
*depois do choque, os trópicos*, Luísa Strina Gallery, São Paulo, Brazil.  
*Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani*, Museo del Paesaggio Torre di Mosto, Torre di Mosto, Italy.  
*Depois do choque, os trópicos*, Luísa Strina Gallery, São Paulo, Brazil.
- 2017** *Imaginação da Pedra*, Consulado Geral de Portugal em São Paulo, São Paulo, Brazil.  
*Paisagens*, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal.  
*Force, Strength, Power*, Baginski Gallery, Lisbon.  
*Raul Lino Hoje*, Casa de Santa Maria, Cascais, Portugal.
- 2016** *LOOPS.LISBOA*, Temps D'Image Festival, Chiado Contemporary Art Museum, Lisbon.  
*Interlúdios 216*, Baró Gallery, São Paulo.  
  
*Segunda Natureza*, MAAT, Museum of Art, Technology e Science, Lisbon.

- Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito*, CAMB – Manuel de Brito Art Center, Algés.  
*Exposição de Arte Contemporânea*, Palácio Amarelo, Portalegre, Portugal.  
*Periplos*, Arte Português de Hoy, Museu y Centro de Arte Contemporâneo de Málaga.
- 2015** *Olho*, Livraria Lácio, Lisbon.  
*Em Colectivo*, Kubikgallery, Oporto.  
*Link*, Ano Zero – Coimbra Biennial anozero, Coimbra.
- 2014** *Água*, Moirika Reker, Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra, Portugal  
*A beleza terá de ser eliminada*, João Queiroz e Pedro Vaz, Casa das Artes – Miranda do Corvo.  
*Arte & Ciência*, Museu Nacional de História Natural, Lisboa.  
*Pedro Vaz X oão Queiroz*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal.  
*A vanguarda está em ti*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas, Coimbra.  
*50 Anos*, 111 Gallery, Lisbon.
- 2013** *Paisagem e Natureza na Arte Contemporânea Portuguesa*, Évora Museum, Évora, Portugal.  
*CAMB | Aquisições Recentes* - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal.  
*A20*, 111 Gallery, Oporto.  
*The Age of Divinity*, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2012** *Acervo*, Kubikgallery, Oporto.  
*Exhibition Room*, Who Gallery, Lisbon.
- 2011** *Sucking Reality*, FUSO - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, BES Arte & Finance, Lisbon.  
*Super-Natural, Ten Looks on Nature*, Casa da Cerca – Contemporary Art Center, Almada, Portugal.  
*Os Livros dos Outros*, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Portugal.  
*A Corte do Norte*, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2009** *Arte & Natureza, IV Ciclo de Conferências e Exposições*, Reservatório Patriarcal, Lisbon.  
*Coleccionar II*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.  
*Coleccionar I*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.
- 2008** *All Work And No Play*, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2006** *Home Sweet Home*, Centro de Arte, S. João da Madeira, Portugal.  
*Paisagens*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto.  
*Finalistas de Pintura*, Palácio Galveias Gallery, Lisbon.  
*Finalistas de Desenho*, FBAUL 04-05, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon.
- 2005** *Pintura, Pintura, Pintura*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto.

**FESTIVALS**

- 2017** *In Your Dreams I Am Your Landscape* – Wunderkammer – La Casa del Cinema, Videoteca Pasinetti, Venezia
- 2016** Les Rencontres Internationales à Paris - Nouveau Cinéma et Art, Contemporain, Vidéotheque, *Monólito*, Paris.
- 2014** Temps D'Image Festival 12, 2014, MNAC: Museu do Chiado / 111 Gallery / Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, Tour du Mont-Blanc, Lisbon.
- 2013** Temps D'Image Festival 11, *Monólito*, Carpe Diem Arte e Pesquisa e Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisbon.
- 2011** Fuso Festival - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, *Fenda*, 2011, Lisbon.

**RESIDENCIES**

- 2019** *XIV Encontros da Primavera*, APA Associação Portuguesa de Antropologia, Residence Program, Aldeia de Picote, Portugal.
- 2018** *Pico do Refúgio*, São Miguel, Azores, Portugal
- 2017** *Humus Interdisciplinary Residence*, Padua, Italy.  
*Onloaded*, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, USA.
- 2016** Pivô Artist-in-residence Program. São Paulo, Brazil October-December.  
*LABVERDE Art Immersion program in the Amazon*, Nacional Institute of Amazonian Research, Manifesta Art and Culture, Manaus, Brazil, September.  
Pentimento, Anozero - Coimbra Contemporary Art Biennial, Coimbra, 2015/2016
- 2015** Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon - October 2015 to March 2016.

**AWARDS**

- 2020** *Apoio de Emergência ao Setor das Artes*, Fundo de Fomento Cultural, Lisbon.
- 2017** *LOOP DISCOVER Award*, Loop Barcelona, Barcelona – Short listed.
- 2016** *LOOPS.LISBOA*, Temps D'Image Festival, Chiado Contemporary art Museum, Lisbon - Finalist.
- 2014** Artistic Creation Award - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal.  
Beers Contemporary Award for Emerging Art 2013, Beers Contemporary, London, England.
- 2011** Artistic Creation Award - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal.
- 2009** *Open call*, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, London, England.

**PPRESENTATION / TALKS / ROUND TABLE**

- 2019** *Encontros da Primavera – VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia*, Picoto, Portugal, 4-7<sup>th</sup> June.
- 2018** *Pico do Refúgio*, Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Azores, 15<sup>th</sup> December.  
*Pentimento*, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, 18<sup>th</sup> January.
- 2017** *Other Fields – Aesthetic Inquiry into New Landscape*, New York University Berlin, Berlin, 24-25<sup>th</sup> July.  
*Imaginação da Pedra*, Consulado Geral Português em São Paulo, São Paulo, 5<sup>th</sup> November.
- 2016** *Segunda Natureza – Luísa Especial conversa com os artistas João Queiroz e Pedro Vaz*, MAAT, Lisbon, 7<sup>th</sup> June.

**PRESS**

- Marmeleira, José - PEDRO VAZ, in *Contemporânea* (#5 Pintura). 2020
- Babo, Constança – *Snapshot no Atelier de Pedro Vaz*, in *Arte Capital*, Novembro de 2019
- Marmeleira, José – *O Olhar Divergente — As Residências Artísticas do Pico do Refúgio como património prospetivo*, in *Contemporânea*, ed. 6-7 / 2019
- Duarte, João Oliveira, *Dos Açores para o Mundo. A Arte no Meio do Atlântico*, in *Jornal I*, 9 Mai. 2019
- Arte e Natureza*, in *Caderno Zona Sul*, Mai. 2019
- Brazil exhibit showcases results of Amazon art immersion program*, in *Los Angeles Times*, Mai. 9, 2019
- Exposição Mostra mais de 20 artistas nacionais e internacionais em São Miguel*, in *Diário de Notícias*, 30 de Abril de 2019
- Rio recebe a exposição “Como falar com as árvores”, coletânea de trabalhos realizados em residência artística na Floresta Amazônica*, in *Revista Partes*, Mai. 2019
- Como Falar com as Arvores / Z42 Arte*, in *Agenda das Artes*, Mai. 2019
- Martins, Celso - *Rondar o Silêncio*, in *Expresso*, 2 Mar. 2019
- Marmeleira, José – *Exposições*, in *Público*, suplemento Y, 2 Dic. 2018
- Gouveia, Paula - *Artista Pedro Vaz Percorre a Ilha da Pintura de Luís Bernardo de Ataíde*, in *Açoriano Oriental*, 12. Dec. 2018
- Martins, Celso - *Azimuth, Pedro Vaz*, in *Expresso* Jul. 2018
- Marmeleira, José - *O Mundo que os Artistas Pintam*, in *Contemporânea*, Jul. 2018
- Carbone, Carla - *Azimuth, de Pedro Vaz, na Galeria 111*, in *Umbigo* 26 Jul. 2018
- Soares de Oliveira, Luisa - *Em Busca do Tesouro*, in *Público*, suplemento Y, 11 May 2018
- Salema, Isabel – *Esta Galeria Vale Ouro para Alguns Artistas Portugueses*, in *Publico*, 13 Apr. 2018
- Superstition Mountains*, in *La Culture*, 25 May 2018
- Toniello, Florent, *Dans la Vastitude*, in *Woxx*, 18 May 2018
- Luxemburgo, Exposição de Pedro Vaz*, in *Jornal de Letras*, 3 Jul. 2018

Bianconi, Federica - *Memoria e tesori. Quattro artisti a Torre di Mosto*, in *Artribune*, 6 Mar. 2018

Zanin, Marco Maria - *Il Mondo é Dei Vinti. Integrazione*, in *Infinito #4*, Nov. 2018

*Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani - Mostra collettiva a Venezia dal 28 gennaio al 25 febbraio 2018*, in *Italiaeventi.com*, Feb. 2018

*Il Tesoro è sempre più*, in *FP Mag News*, 22 Jan. 2018

*Inaugurazione della mostra sulle residenze artistiche del PSL, Il Tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani*, in *Vegal* 22 Jan. 2018

*Il Tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani, Museo del Paesaggio, Torre di Mostro*, in *Exhibart*, 16 Feb. 2018

*Pedro Vaz*, in *LUZ Mag*, Jul 2017

*Superstition Wilderness*, in *Canal 22*, 8 Jun. 2017

Nadais, Inês – *um mapa português na SP Arte, Público*, 8 Apr. 2017

*A Nossa Escolha*, in *Time Out*, 8 Mar. 2017

Cazarré, Leticia e Mattera, Rafaela – *Pedro Vaz*, in *Cause #5*, 2017

Babo, Constança - *Pedro Vaz, Caminho do Ouro – Trilho do Facão*, in *Arte Capital*, Feb. 2017

Xavier, Ágata - *LOOPS.LISBOA 2016 inaugura hoje no Museu do Chiado* in *Sábado*, 9 Dec. 2016

Cardoso, Joana Amaral - *Zootrópio, uma curta de videoarte à chuva, vence o 2.o Loops.Lisboa*, in *Público*, 7 Dec. 2016

*Vídeo 'Zootrópio' vence 2.a edição do Festival Loops.Lisboa*, in *Noticias ao Minuto*, 9 Dec. 2016

*10 proyectos imprescindibles de Arte Santander '16*, in *Lata Muda* 19 Jul. 2016

Gil, Lidia - *Paisage, Identidad e Crítica Social*, in *1El Diario Montanés* 19 Jul. 2016

*Arquitectura da Arte e do Tempo*, in *Espiral do Tempo*, #56, Oct. 2016

*MAAT: Uma Nova Proposta Cultural*, in *And this is reality*, 5 Jul. 2016

*Um Futuro em Construção, Visão*, in *Revista Visão* 30 Jun. 2019

Garcia, Elsa - *Este Museu é para Todos, Úmbigo*, Jun. 2016

Marmeleira, José – *A Colecção a tentar falar connosco*, in *Público, Suplemento Y*, 29 Jul. 2016

*Quatro exposições inauguram esta quarta-feira na Central Tejo*, in *Cultura ao Minuto*, 29 Jun 2016

*Faça-se Luz!* - in *Time Out*, 29 Jun. 2016

Carrilho, Raquel - *MAAT. Quatro exposições para um museu ainda em construção*, in *I*, 29 Jun. 2016

*Exposições de Edgar Martins, natureza e luz inauguram hoje na Central Tejo*, in *Correio da Manhã*, 29. Jun. 2016

*Edgar Martins - natureza e luz na inauguração do renovado edifício da Central Tejo*, in *RTP Notícias*, 28 Jun. 2016

*Arte, Arquitectura e Tecnologia: o novo museu de Lisboa chama-se MAAT*, in *Público* 28 Jun. 2016

*MAAT: o que já se pode ver do novo museu de Lisboa*, in *Observador*, 27 Jun. 2016

Xavier, Ágata - *Os quatro ensaios do MAAT antes de inaugurar*, in *Sábado*, 26 Jun. 2016

*Nova Vida na Central Tejo*, in Sol, 2 Jul. 2016

Vidal, Carlos - *Pedro Vaz – Cápsula, Viagem Interior*, in Sábado, 19 May 2016

*Tela gigante para registar ciclo de vida do Botânico* in As Beiras 19 Nov. 2015

Silva, Patrícia Isabel - *Jardim Botânico É Espaço de Continuidade de Bienal de Arte*, Diário de Coimbra, 15 Nov. 2015

*Neblina*, in Time Out Lisboa, 18 Mar. 2015

Vidal, Carlos - *Monólito, Natureza Habitada*, in Sábado, Apr. 2015

Matos, Miguel - *Viagem interior num jardim à beira-rio plantado*, in Time Out Lisboa, 18 Feb. 2015

Vidal, Carlos - *Paisagem e memória*, in Sábado. 25 Set. 2014

Palos, Daniel, *O Festival das Artes em Coimbra vai falar do património* in Público, Lisboa, 17 Jul. 2014

Madeira Pereira, Joana - *A nobre arte de investir*, in Exame, Apr. 2014

Vidal, Carlos - *Paleta infinita*, in Sábado. 20 Mar. 2014

Matos, Miguel - *O que há de novo no CAMB?*, in Time Out Lisboa, Lisboa, Jul. 2013

Gomes da Costa, Sérgio - *A nossa escolha, Laurissilva - Pedro Vaz*, in Time Out Porto, Porto, Jun. 2013

Vidal, Carlos - *Natureza Activa*, in Tentações (supl.) / Sábado, Lisboa, 11 Abr. 2013

*A arte tem um preço*, in Time Out Lisboa, nº286, Lisboa, Mar. 2013

Gomes da Costa, Sérgio - *A nossa escolha, Entre a Montanha e Vale*, in Time Out Porto, Porto, May 2012

Crespo, Nuno - *Vídeo-arte para noites de Verão em jardins de Lisboa*, in Público, Lisboa. 27 Jul. 2011

Gomes da Costa, Sérgio - *Em\_Passo - Pedro Vaz*, in Time Out Porto, nº7, Porto, Oct. 10,

Faro, Pedro, *O Bom Selvagem - Novo Talento - Pedro Vaz*, in L+Arte, nº62, Lisboa, Jul. / Aug. 2009

Barbara Valentina - *All Work and no Play*, in Time Out Lisboa, nº56, Lisboa, Oct. 08

Faria, Óscar - in Público, Porto, 11 Mar. 2006

Pomar, Alexandre, *Trabalhos em curso*, in Actual Expresso, Lisboa, 04 Feb. 2006

Bonnat, Frédéric - *Arte Lisboa, énergique et différente*, in Le journal des Arts, Paris, 21 Jan. 2006

Soares de Oliveira, Luísa - *Reflexões sobre a Paisagem*, in Público, Lisboa, 14 Jan. 2006

Pomar, Alexandre - *Pela Paisagem* in Actual Expresso, Lisboa, 23 Dec. 2005

Osório, Helena - *Novas linguagens*, in Visão Sete, 08 Set. 2005

Oliveira, Filipa - *O que faz de uma pintura uma pintura?* in "L+Arte", nº17, Lisboa, Oct. 2005

## ESSAYS

FRAJLI, Lilian, *Terra Firme: Colégio das Artes*, Coimbra. 2018

Fazenda Rodrigues, Sérgio, *Azimuth*, Lisboa: Galeria 111. 2018

Ramírez Limón, Javier, *Superstition Wilderness*, CDMX, Galeria Enrique Guerrero, 2017

Ted G. Decker, *Peralta to Boulder Canyon*, Phonix. 2017

von Hafe Pérez, Miguel, *A Imagem Mal Positivada do Negativo da Realidade*, Porto: Kubikgallery. 2017

Grosso, Inês, *Atlântica*, São Paulo: Baró Gallery. 2015

Verissimo Serrão, Adriana, *Paisagem - Neblina - Atmosfera*, Lisbon: 111 Gallery. 2015  
 Ferreira, Emilia, *Caminho, logo sou*, Almada: Casa da Cerca – Center of Art Contemporary, Almada. 2015  
 Pousada, Pedro, *Stimmung*, Coimbra: CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. 2014  
 Soares Costa, Rui, *O menino selvagem*, 2013  
 Januário, Paula, *Laurissilva*, Lisbon: 111 Gallery. 2013  
 Vidal, Carlos, *Terras de Risco*, Lisbon: National Museum of Natural History. 2011  
 Especial, Luísa, *Num Lugar Específico*, Oporto: Kubikgallery. 2010  
 Especial, Luísa, *Quarenta Passos*, Ponte de Sôr: Centro Cultural de Ponte de sôr. 2010  
 Rosa Dias, Fernando Paulo, *O retalho do «phasma»*, 2009  
 Vidal, Carlos, *O peso do Olhar*, Estoril: Art|Form, 2006

## CATALOGS

*O Olhar Divergente*, Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas, Açores. 2019  
*Muitas Vezes Marquei Encontro Comigo no Ponto Zero*, Casa Museu Júlio Pomar, Lisboa, 2019  
*Frente, Verso, Inverso*, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisboa, 2018  
 CAMB 2006 – 2017, Câmara Municipal de Oeiras, Portugal, 2018.  
*Transterritori*, Humus Interdisciplinary Residence, Veneto Oriental, Italy, 2018  
*Pentimento*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal, 2018.  
*Imaginação da Pedra*, Consulate General of Portugal in São Paulo, São Paulo, Brazil, 2017.  
 Oláio, António (ed.), *O Colégio das Artes em Directo do Museu de Arte Antiga*, Coimbra, 2017  
*Labverde 2016* Art Immersion Program in the Amazon, Manifesta Art and Culture / INPA – The National Institute of Amazonian Research, Manaus, Brazil 2016.  
*Second Nature*, MAAT, Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, 2016  
*Portugal: Open Window to the World*, Luciano Benetton Collection: Imago Mundi, Italy, 2016  
*Sala do Veado - Vinte Cinco Anos*, National Museum of Natural History, Lisbon. 2016  
*ANOZERO '15*, Ano Zero - Bienal de Coimbra, Coimbra, 2015  
*Monólito*, Casa da Cerca – Center of Art Contemporary, Almada. 2015  
*5 Anos CDAP*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, 2014  
*Stimmung*, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra. 2014  
*Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa*, Museum of Évora, Évora. 2014  
*The Age of Divinity*, Plataforma Revólver, Lisboa, 2013  
*Super-Natural, Ten looks on Nature*, Casa da Cerca - Center of Contemporary Art, Almada, 2011  
*Os Livros dos Outros*, Arts and Cultural Center of Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, 2011  
 Especial, Luisa - *Quarenta Passos*, Arts and Cultural Center of Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, 2010  
*Arte e Natureza*, IV Cycle of Conferences and Exhibitions, Faculty of Fine Arts of Lisbon, 2009



Especial, Luisa - *All Work and No Play*, Plataforma Revólver, Lisbon, 2008

Soares de Oliveira, Luisa - *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira, 2006

Vidal, Carlos - *Art|form*, 2006

## **COLLECTIONS**

MAAT – EDP Foundation, Lisbon.

Carmona e Costa Foundation, Lisbon.

Calouste Gulbenkian Foundation, CAM, Lisbon.

CAC Málaga Art Center, Malaga.

JPML Foundation, Lisbon.

CAPC - Coimbra Circle of Fine Arts, Coimbra.

Casa da Cerca, Center of Contemporary Art, Almada.

Luciano Benetton collection: Imago Mundi, Italy.

Juan Entrecanales Collection, Madrid.

Manuel de Brito Collection, Lisboa.

Norlinda e José Lima Collection, São João da Madeira.

Cleusa Garfinkel Collection, São Paulo.

Marin Gaspar Collection, Alvito.

Ponte de Sôr Center of Art and Culture, Ponte de Sôr, Portugal.

Several works present in Private and Institutional Collections, National and International Collections.