

Manuela Sedmach*Non smettere di sognare***17.09.2021 - 03.11.2021****[PT]**

Andar no deserto é uma sensação única: os pés afundam na areia, os passos são pesados, as pernas cedem ao cansaço, nós caímos e a viagem começa. Uma viagem de crescimento, a verdadeira viagem, na solidão, no nada aparente, olhando ao redor.

Essa é a essência do meu trabalho, uma viagem sem rumo que nunca terá fim. Apenas breves paragens para se ver os detalhes, fora e dentro de nós: uma duna, um naufrágio, o deserto líquido e o mar sólido... não importa. O deserto sólido ou líquido é o lugar da meditação, da solidão consigo mesmo onde os universos se abrem.

O meu trabalho é lento, deve ser visto com calma, sentar em frente da tela e esperar que os rastros de um caminho diferente surjam a cada dia.

São camadas e mais camadas de esmaltes que tornam a superfície vibrante, não há pasta de cor mas sim o resultado da sobreposição e o olho que compreende e percebe a sua profundidade.

O que parece é diferente para cada um de nós, a nossa vida completa o trabalho.

[EN]

Walking in the desert is an unique sensation: feet sink into the sand, heavy footsteps, tired legs give way, you collapse and the journey begins.

A journey of growth, the real journey, in solitude, in apparent nothingness, looking around.

This is the essence of my work, an aimless journey that will never end. Only brief stops to see details outside and inside of us: a dune, a wreck, liquid desert and solid sea... it doesn't matter.

The solid or liquid desert is the place of meditation, of solitude with oneself where universes open up.

My work is slow, it must be viewed calmly, sitting in front of the canvas waiting for the traces of a different path to emerge every day.

There are layers and layers of glazes that make the surface vibrant, there is no color paste but the result of overlapping and the eye understands them and perceives their depth.

What appears is different for each of us, our life completes the work.

Manuela Sedmach (1953, Trieste, Italy)

Manuela Sedmach nasceu em Trieste em 1953. Vive e trabalha entre Braga e Trieste, Itália. Iniciou a sua pesquisa artística nos anos 70 e participou em inúmeras exposições em galerias e museus.

Em 1999 ganhou o prémio "Pollock-Krasner Foundation Grant", em Nova Iorque. Nas suas telas, a artista de Trieste costuma desenhar paisagens indefinidas envolvidas em nevoeiro. Sedmach cria mundos e pensamentos com apenas algumas marcas e cores procurando uma forma de liberdade interior da homologação, uma liberdade que pode ser expressa apenas com algumas marcas numa tela.

As suas obras estão em importantes coleções públicas e privadas, incluindo o Museu Smak em Gent, na Bélgica.

Manuela Sedmach (1953, Trieste, Italy)

Manuela Sedmach was born in Trieste in 1953. She lives and works between Braga and Trieste in Italy. She began her artistic research in the 1970s and participated in numerous exhibitions in galleries and museums. In 1999 she won the "Pollock-Krasner Foundation Grant", New York.

On her canvases the artist from Trieste often draws the indefinite landscapes enveloped in mist. She truly creates worlds and thoughts with just a few marks and colours seeking a form of inner freedom from homologation, a freedom that can be expressed with even just a few marks of a canvas.

Her works are in important private and public collections, including the Smak Museum in Gent, Belgium.

