

\_!\_

Pedro Tudela

KUBIKULO

13.11.2021 - 08.01.2022

**[PT]**

Atentar, obedecer e perceber

Os níveis determinam e ditam a situação ou a posição em que algo ou alguém se encontra.

Este nível parte do corte da escala, passa pelo vinco médio do tempo e encerra o peso em queda.

— L—I—N—E— [!] — L—I—N—E—

**Pedro Tudela** (1962, Viseu, Portugal)

Vive e trabalha no Porto.

Concluiu o Curso de Pintura da Escola Superior de Belas Artes do Porto (ESBAP) em 1987. Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP). Enquanto aluno da ESBAP, foi cofundador do Grupo Missionário: organizou exposições nacionais e internacionais de pintura, arte postal e performance. Participa em vários festivais de performance desde 1982. Foi autor e apresentador dos programas de rádio escolhe um dedo e atmosfera reduzida na xfm, entre 1995 e 1996. Em 1992, por ocasião da exposição “Mute ... life”, funda o coletivo multimédia Mute Life dept. [MLd]. Enveredou pela produção sonora em 1992, participando em concertos, performances e edições discográficas, em Portugal e no estrangeiro. Cofundador e um dos elementos do projeto multidisciplinar e de música digital @c. Membro fundador da media label Crónica. Trabalha em cenografia desde 2003. Expõe individualmente com regularidade desde 1981. Participa em inúmeras exposições coletivas em Portugal e no estrangeiro desde o início da década de 80. Encontra-se representado em museus, coleções públicas e particulares.

**[EN]**

Pay attention, obey and perceive

Levels determine and dictate the situation or position in which something or someone finds itself.

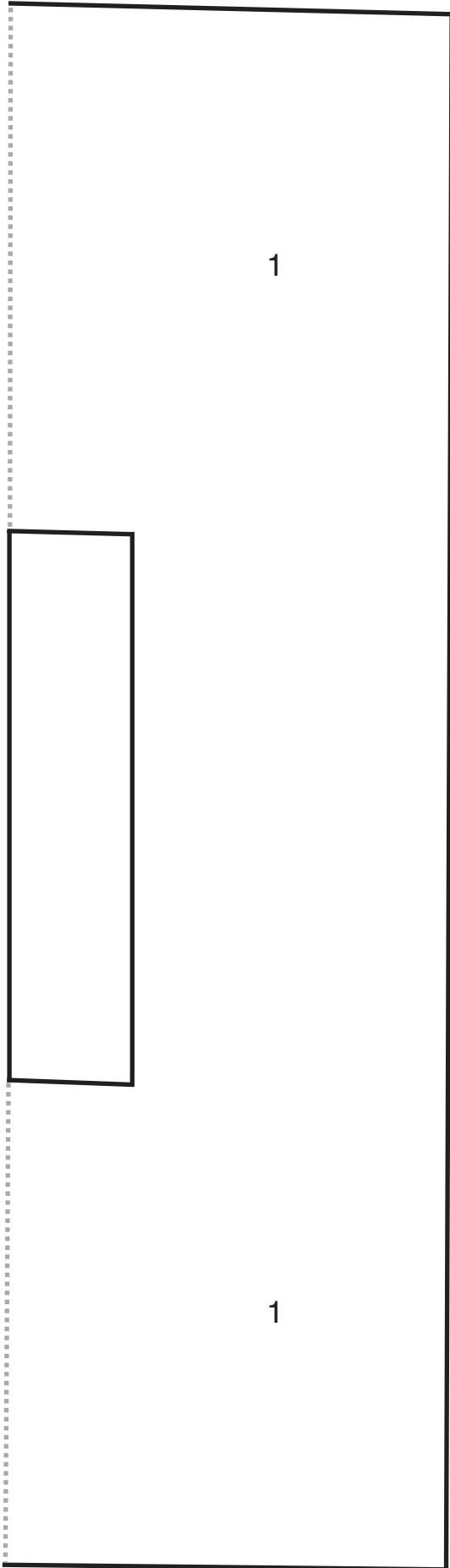
This level starts from the cut of the scale, goes through the middle crease of time and ends the falling weight.

— L—I—N—E— [!] — L—I—N—E—

**Pedro Tudela** (1962, Viseu, Portugal)

Lives and works in Porto.

He finished his Degree in Painting at Escola Superior de Belas Artes do Porto (ESBAP) in 1987. Auxiliary Professor at Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP). As a student at ESBAP, he was founder of Grupo Missionário: organized national and international painting, postal art and performance. Pedro participates in several performance festivals since 1982. He was the author and host of the radio programs escolhe um dedo e atmosfera reduzida on xfm, between 1995 and 1996. In 1992, because of the show “Mute ... life”, he starts the multimedia collective Mute Life dept. [MLd]. Tudela got interested in sound production in 1992, having participated in concerts, performances and record productions in Portugal and abroad. Cofounder and one of the elements of the multidisciplinary and digital music project @c. Founding member of media label Crónica. Pedro works in scenography since 2003. He has been exhibiting regularly since 1981 and has been participating in numerous collective exhibitions in Portugal and abroad since the beginning of the 1980's. His work is represented in museums, public and private collections.



## KUBIKULO

!\_

**Pedro Tudela**

2021

**1.**

!\_ , 2021

Madeira, ferro, pedra, cabo de aço, ferragens, manga termoretractil e tinta preta.

[Wood, iron, stone, steel cable, hardware, heat shrink sleeve and black paint.]

Dimensões variáveis

[Variable Dimensions]