

Flávia Vieira

Brasilina

14 Setembro 2021 - 3 Novembro 2021

No dia **14 de Setembro**, pelas **16h**, na Kubikgallery (Rua da Restauração nº6, Porto) inaugura a exposição **“Brasilina”** de **Flávia Vieira**.

“*Brasilina*” desenvolve-se a partir do pigmento da brasilina, obtido da madeira da árvore pau-brasil - *Paubrasilia echinata* proveniente da Mata Atlântica do Brasil e que resulta na cor vermelha e suas variações rosa, configurando uma reflexão sobre representação e performatividade, considerando o passado e o legado colonial entre Portugal e Brasil. Tendo sido o pau-brasil um produto de grande relevância cultural, social e económica no desenvolvimento da moda e de códigos sociais no período colonial entre os séculos XVI e XVIII (por ter sido usado como matéria corante no processo de tingimento de têxteis), é agora explorado com foco na sua potência transformista, performática e ritualística, levando-nos a indagar como a constituição da aparência social, através de paradigmas e tipos vestimentares, é capaz de possibilitar a construção de um personagem ou de uma persona. “*Brasilina*” procura explorar a ficção que é gerada em torno desse processo de transformação, estabelecendo elos implícitos com a nossa vivência contemporânea.

Noções de identidade, migração, deslocamento, pertença e apropriação são pensadas através da história da tinturaria da brasilina.

Flávia Vieira (1983, Braga, Portugal)

Vive e trabalha entre Porto e São Paulo.

Flávia Vieira trabalha com têxtil, cerâmica e fotografia. O seu trabalho desenvolve-se a partir das narrativas culturais, históricas e políticas inerentes aos processos do fazer artesanal, explorando noções de identidade coletiva, de representação e de folclore.

Estudou Artes Plásticas – Pintura na FBAUP, participou do Programa Independente de Estudos de Artes Visuais da MAUMAUS, desenvolveu o seu mestrado em Comunicação e Artes na Univ. NOVA - FCSH e concluiu o seu doutoramento em Poéticas Visuais e Processos de Criação na UNICAMP em São Paulo.

Expõe regularmente desde 2010 em Portugal e no Brasil, destacando-se as exposições “FOCUS: Portugal” com curadoria de João Ribas na ArtToronto (2019), “Pandã” no Auroras, São Paulo (2019), “Hopes and Fears” com curadoria de Marta Mestre na KUBIKGallery, Porto (2018) e “Chama Plural” com curadoria de Isabella Lenzi no Consulado Português em São Paulo (2016). Participou nas residências artísticas FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado em São Paulo (2014) e na Cittadellarte - Fondazione Michelangelo Pistoletto, em Biella (2008).



Still frame, "Brasilina", 2021.

Outras exposições e feiras de arte:

14 Setembro 2021 - 3 Novembro 2021

Non smettere di sognare

Manuela Sedmach

KUBIKULO

27 - 31 Outubro 2021

Drawing Room 2021

Lisboa, Portugal

PORTO

Rua da Restauração, nº6

4050 499 | +351 919630963

info@kubikgallery.com

www.facebook.com/kubikgallery

www.instagram.com/kubikgallery

www.twitter.com/kubikgallery

kubikgallery.com

Cofinanciado por:

