

Artur Lescher (1962, São Paulo - Brasil)

Vive e trabalha em / lives and works in São Paulo, SP, Brasil

Exposições individuais / Solo exhibitions

2022

Orbital Tango, Nara Roesler, New York, NY, USA;
Planetário, Lugar Comum, Salvador, BA, Brasil;
Observatório, Farol Santander, Porto Alegre, RS, Brasil

2020

Inverso do infinito, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2019

Artur Lescher: suspensão, Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, Brasil;
Asterismos, Almine Rech Gallery, Paris, França

2018

Asterismos, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil;
Asterismos, Galería OMR, Mexico City, México

2017

Porticus, Palais d'Iéna, Paris, França

2016

Inner Landscape, Piero Atchugarry Gallery, Pueblo Garzón, Uruguay

2015

Afluentes, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

La nostalgia del ingeniero, Galería OMR, Mexico City, México

2013

Pensamento pantográfico, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil

2012

Inabsência, Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brasil;
Galeria Del Paseo, Punta del Este, Uruguay

2011

Meta-métrico, Galería OMR, Mexico City, México

2010

Rio máquina, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil;
Metaméricos, José Bienvenu Gallery, New York, NY, USA

2009

Rio Máquina, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2008

Metaméricos, Paulo Darzé Galeria, Salvador, BA, Brasil;
Galeria Mariana Moura, Recife, PE, Brasil;
Minimal Landscape, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA;
Galería Blanca Soto, Madrid, Espanha

2006

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina;
Paisagem mínima, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil

2004

Teus Olhos, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

Kubikgallery

info@kubikgallery.com | +351 919 630 963 | www.kubikgallery.com

Rua da Restauração nº6. 4050-499 Porto - Portugal | Espaço C.A.M.A - Rua da Barra Funda, 879 São Paulo - Brasil

2003

Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília, DF, Brasil

2002

Elípticas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil

1998

Esculturas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil;

Artur Lescher, Programa de Exposições 98, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brasil

1993

Galeria André Millan, São Paulo, SP, Brasil

1991

Construções, Galeria Millan, São Paulo, SP, Brasil

1990

Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1989

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brasil;

Projeto Macunaíma, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas / Group Exhibitions**2022**

Aberto 01, Casa Niemeyer, São Paulo, SP, Brasil;

Arte é bom, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brasil;

Form Follows Energy, Lago / Algo, Mexico City, México

2021

Máquina do mundo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2020

O ar que nos une, Museu de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, SP, Brasil;

Já estava assim quando eu cheguei, Galerie Ron Mandos, Amsterdam, Holanda;

Ar livre: Esculturas de grande escala na Fazenda Boa Vista, Fazenda Boa Vista, Porto Feliz, SP, Brasil

2019

Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz – Construções e geometrias, Museu de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, SP, Brasil;

Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brasil

2018

Tension and Dynamism, Atchugarry Art Center, Miami, FL, USA;

Suspension – A History of Abstract Hanging Sculpture 1918-2018, Palais d'Iena, Paris, França, and Oliver Malingue Gallery, Londres, UK;

DIALÉTICA, Studio OM.art, Rio de Janeiro, RJ, Brazil Paisagens construídas, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brasil;

Alignments – Artur Lescher, Margo Trushina, Tatiana Trouvé, IK LAB, Tulum, México;

Projeto Arte e Indústria – A intenção e o gesto, 6 Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio;

Vilaça para as Artes Plásticas. Museu de Arte Contemporânea de Goiás (MAC-Goiás), Goiânia, GO, Brasil;

Museu da Indústria, Fortaleza, CE, Brasil;

Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil

2017

Theory of the Inevitable Convergence: Artur Lescher, Carlito Carvalhosa, Marco Maggi, Galeria, New York, NY, USA;

Kubikgallery

info@kubikgallery.com | +351 919 630 963 | www.kubikgallery.com

Rua da Restauração nº6. 4050-499 Porto - Portugal | Espaço C.A.M.A - Rua da Barra Funda, 879 São Paulo - Brasil

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ, USA;

Projeto Arte e Indústria – A Intenção e o Gesto, VI Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, SP, Brasil;

Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília, DF, Brasil;

Fronteiras, limites, interseções: entre a Arte e o Design, CAIXA Cultural, São Paulo, SP, Brasil;

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Pav. Gov. Lucas Nogueira Garcez, Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil;

Mundos transversales – Colección permanente de la Fundación Pablo Atchugarry, Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay;

Inner Dialogue, Piero Atchugarry Gallery, Tierra Garzón, Uruguay

2016

Desmedidas, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Marina Monumental – Arte na Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Coletivo Provisório Permanente: Lux, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;

Everything you are I am not: Latin American Contemporary Art from the Tiroche DeLeon Collection, Mana Contemporary, Jersey City, NJ, USA

2015

Arte e a Ciência: nós entre os extremos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil;

Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

TRIO Bial: reflexões sobre o reflexo – Dinâmicas do cinetismo no tridimensional, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

Iberê Camargo: século XXI, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brasil;

OURO – O fio que costura a arte do Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

O artista e a bola, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, SP, Brasil;

New Dialogues: Group Exhibition, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA El círculo caminaba tranquilo, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires Argentina;

Made by... Feito por Brasileiros, Hospital Umberto Primo (Matarazzo), São Paulo, SP, Brasil;

Cidade poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, SP, Brasil;

Prática portátil, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2013

The Circle Walked Casually, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin, Alemanha;

Encuentros/Tensiones – Arte latinoamericano contemporáneo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina;

Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brasil

2010

20 anos do Programa de Exposições do CCSP, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brasil;

Ponto de equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brasil;

Paisagem incompleta, Centro Cultural da Usiminas, Ipatinga, MG, Brasil

2009

Metafísica do belo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil;

Experimentando espaços, Museu da Casa Brasileira (MCB), São Paulo, SP, Brasil;

Memorial revisitado, 20 anos, Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brasil

2008

Ano 01, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Limite Sud / South Limit, Centro de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina;

Kubikgallery

info@kubikgallery.com | +351 919 630 963 | www.kubikgallery.com

Rua da Restauração nº6. 4050-499 Porto - Portugal | Espaço C.A.M.A - Rua da Barra Funda, 879 São Paulo - Brasil

Quase Líquido, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

2007

Mono#Cromáticos – Vertentes na arte contemporânea brasileira, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal;

80/90: modernos, pós-modernos etc., Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brasil

2005

Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum, Koblenz, Germany El sutil vértigo del imagen, Galerías del Centro Cultural Parque de España (CCPE), Rosario, Argentina;

5a Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil;

Cromofagia, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil;

10 anos de um novo MAM-SP: antologia do acervo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAMSP), São Paulo, SP, Brasil

2004

Pintura reencarnada, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

2003

Palavra extrapolada, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brasil;

Contemporâneo 6, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

2002

Matéria prima, Novo Museu, Curitiba, PR, Brasil;

Ares e pensares, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil;

XXV Bienal Internacional de Arte de São Paulo – Iconografias metropolitanas, São Paulo, SP, Brasil;

Brasília: ruína e utopia, Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília, DF, Brasil;

20 artistas / 20 anos, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brasil

2001

Coletiva de Artistas Art Chicago 2001, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil;

Côte à Côte, art contemporain du Brésil, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, França;

Rede de Tensão, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil IV Bienal Barro de América, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brasil and Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela

2000

Esculturas, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;

Brasil 500 anos – Artes visuais, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão (CAMJAP), Fundação Calouste Gulbenkian (FCG), Lisbon, Portugal;

Diálogo. Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brasil;

Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador Homem, natureza, tecnologia, Instituto Cultural Brasileiro na Alemanha (ICBRA), Berlin, Alemanha;

O lápis e o papel, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil

1999

Alquimias y procesos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia;

III Philips Eletromidia da Arte: exposição virtual, São Paulo, SP, Brasil

1998

Esculturas no jardim, Sesc Ipiranga, São Paulo, SP, Brasil;

Projeto Caminho do Mar, Centro Cultural Itaú, Campinas, SP, Brasil;

City Canibal, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

1997

Coro para 14 vozes, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil;

Projetos Bienal, Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil

Kubikgallery

info@kubikgallery.com | +351 919 630 963 | www.kubikgallery.com

Rua da Restauração nº6. 4050-499 Porto - Portugal | Espaço C.A.M.A - Rua da Barra Funda, 879 São Paulo - Brasil

1996

Nos limites da fotografia, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brasil;
 Metais e suas ligações, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brasil

1995

Objeto gravado, Museu da Gravura, Curitiba, PR, Brasil;
 Entre o desenho e a escultura, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brasil

1994

Coletiva de artistas paulistas, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
 arte/cidade 2 – a cidade e seus fluxos, São Paulo, SP, Brasil;
 Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
 Esculturas recentes de 17 artistas brasileiros, Espaço Namour, São Paulo, SP, Brasil

1993

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brasil

1992

Selecionados do Centro Cultural São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1991

2a Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Parque do Cocó, Fortaleza, CE, Brasil;
 Panorama do Objeto Tridimensional, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brasil;
 Selecionados do Centro Cultural São Paulo, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, SP, Brasil

1990

Apropriações, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil;
 Galeria do Colegio Mayor Universitario, Madrid, Spain

1989

11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
 Arte contemporânea São Paulo: perspectivas recentes, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brasil;
 Novos valores da Arte Latino-americana, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, DF, Brasil;
 Projeto Macunaíma, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1987

19a Bienal de Arte de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1986

Projeto especial aerólito – Artur Lescher e Elisa Stecca, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, SP, Brasil

1985

Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
 E o Desenho?, Galeria Humberto, São Paulo, SP, Brasil

1984

Projeto Arte na Rua 2, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brasil;
 Salão de Gravura de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, PR, Brasil

Prêmios e indicações / Awards and nominations

2006

Special Award, Kajima Sculpture Competition, Tokyo, Japan

1989

Prêmio Aquisição, 11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleções institucionais / Institutional collections

Biblioteca Luís Angel Arango, Bogotá, Colombia

Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brasil

Instituto Cultural Itaú, São Paulo, SP, Brasil

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, SP, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, TX, USA

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil