

Flávia Vieira (Braga, Portugal, 1983)

Vive e trabalha entre São Paulo e Porto.

Formação Académica

2019

Doutoramento em “Poéticas Visuais e Processos de Criação” - Instituto de Artes da UNICAMP, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, São Paulo, Brasil;

2012

Mestrado em “Comunicação e Artes” - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas pela Universidade Nova, Lisboa, Portugal;

2009

Programa Independente Escola de Artes Visuais - MAUMAUS, Lisboa, Portugal;

2006

Graduação em “Artes Plásticas” - Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto, Portugal;
Licenciatura em Belas Artes (Ramo de Pintura) Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Exposições Individuais

2022

”Moquette”, Instituto Brasileiro da Cultura Britânica, São Paulo, Brasil;

2021

”Brasilina”, texto de Luiza Teixeira de Freitas, KUBIKGallery, Porto (Portugal);

2020

”Blush”, KUBIKULO, Porto (Portugal);

2019

”Pandã”, texto de Thierry de Freitas, Auroras - Sala de Projetos, São Paulo (Brasil);

2018

”Hopes and Fears”, curadoria de Marta Mestre, KUBIKGallery, Porto (Portugal).

Exposições Coletivas

2023

“Meu Corpo: Território de Disputa”, curadoria de Galciani Neves, Galeria Nara Roesler, São Paulo (Brasil);

2022

“Obscura Luz”, curadoria de Kiki Mazzucchelli, Galeria Luisa Strina, São Paulo (Brasil);

“Impluvium”, curadoria de Óscar Faria, Galeria Ángeles Baños, Badagoz (Espanha);

“Form der Unruhe”, curadoria de Luísa Telles, MOM Art Space, Hamburgo (Alemanha);

“Forma do Desassossego”, curadoria de Luísa Telles, Olhão, São Paulo (Brasil);

“Tisanas: Infusões para Tempos Próximos”, curadoria de Maria do Mar Fazenda, Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal);

2021

“Sobressalto: Coleção Norlinda e José Lima”, curadoria de Miguel von Hafe Pérez, Centro de Artes de Águeda, Águeda (Portugal);

“Preliminares”, C.A.M.A., São Paulo (Brasil);

2020

“60 Dias”, KUBIKGALLERY, Porto (Portugal);

2019

“FOCUS: Portugal”, curadoria de João Ribas, ArtToronto, Toronto (Canadá);

“Kubikgallery 10/40”, KUBIKGALLERY, Porto (Portugal);

2018

“E nesse ano a noite preta pega a porta”, curadoria de Bendegó (Júlia Coelho e Renan Araújo), Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo (Brasil);

2017

“Song for my hands”, curadoria de Marta Mestre, Bienal de Curitiba, MON – Museu Óscar Niemeyer, Curitiba (Brasil);

2016

Exposição “Chama Plural”, curadoria de Isabella Lenzi, Consulado Português em São Paulo (Brasil);

Feiras de Arte

2023 ArcoLisboa, KUBIKGALLERY, Lisboa;

2022 Art Brussels, KUBIKGALLERY, Bruxelas;

- 2021** Art Brussels, KUBIKGALLERY, Bruxelas;
- 2020** Drawing Room, KUBIKGALLERY, Lisboa;
- 2020** Parallel Vienna, KUBIKGALLERY, Viena;
- 2020** ArcoLisboa, KUBIKGALLERY, Lisboa;
- 2019** ArtToronto, KUBIKGALLERY, Toronto;
- 2019** ArcoLisboa, KUBIKGALLERY, Lisboa;
- 2019** SPArte, KUBIKGALLERY, São Paulo;
- 2019** ZonaMaco, KUBIKGALLERY, Cidade do México.

Residências Artísticas

- 2023** “Matadero X ArtWorks” (Madrid);
- 2014** “FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado”, São Paulo (São Paulo);
- 2008** “Cittadellarte - Fondazione Michelangelo Pistoletto”, University of Ideas - Unidee in Progress, (Biella);