

**CV**

Hernâni Reis Baptista (Vila do Conde, 1986)

Vive e trabalha no Porto, Portugal.

**FORMAÇÃO ACADÉMICA**

**2012** Licenciatura em Multimédia. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

**2019** "A cortina de Parrásio", Curadoria de Óscar Faria, Sismógrafo, Porto, Portugal.

"As uvas de Zeuxis", Curadoria de Óscar Faria, Casa das Artes, Porto, Portugal.

**2018** "The confession of the flesh", Kubikgallery, Porto, Portugal

**2017** "Portrait of a bronze boy", Kubikulo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

**2016** "Dog Eat Dog", curadoria de Óscar Faria. Sismógrafo, Porto, Portugal

**2015** "T-1000", Maus hábitos, Porto, Portugal.

"Tropismos", Vésta space, Porto, Portugal.

**2013** "FALHA", Campanhã space, Porto, Portugal.

"Intraduzibilidade, Untranslatability, Unübersetzbarkeit", Klub Genau, Cologne, Germany.

**2011** "Mesa Posta", Campanhã, Porto, Portugal.

**EXPOSIÇÕES COLECTIVAS**

**2021**

"Wether the Weather", Instituto Geofísico da U. Porto, Gaia, Portugal

"Contemporâneos Extemporâneos", curated by Andreia Garcia, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal.

"What do U Want 4 Xmas?", curated by Vera Carmo, Espaço Rampa, Porto.

**2020**

"60 dias" [pt2], Kubik Gallery, Porto

"60 dias" [pt1], Kubik Gallery, Porto

**2019**

"Shiu: O diálogo do silêncio", curadoria de Filipa Alfaro, Inês Teles Carvalhal e Miguel Mesquita, Bienal de Coimbra

"Focus: Portugal", curadoria de João Ribas, Art Toronto, Canada

"10/40", Kubikgallery, Porto, Portugal

**Kubikgallery**

"Anuário, uma visão retrospectiva da arte no Porto", Porto, Portugal

## 2018

"Não é ainda o mar", Gaia, Porto, Portugal.

"ter o caminho livre", Alvito, Porto, Portugal.

"LOTE #3" Poste, Matosinhos, Porto, Portugal.

"Voo Picado", Casa das Artes, Porto, Portugal.

"When someone died the greeks just asked: did he have passion?", Sismógrafo, Porto, Portugal.

"Caleidoscópio", Maus Hábitos, Porto, Portugal.

## 2017

"Caleidoscópio", Maus Hábitos, Porto, Portugal.

"8ª Ed. Bienal de Jovens Criadores da CPLP", Vila Nova de Cerveira, Portugal.

"Mupi Gallery", Maus Hábitos/Saco Azul, Barcelos, Portugal.

"Force, Strength, Power", curated by Miguel Mesquita, Baginsky Gallery, Lisboa, Portugal.

"Poste", Exteril gallery, Porto Portugal.

"Àcida", screening, Porto, Portugal.

## 2016

"Entre Mãos [Pt II]", Espaço Supra Brasileira, Viana do Castelo, Portugal.

"Tarmacadame", Rua Alexandre Herculano, 341, 2º andar, sala 7, Porto, Portugal.

"Tarmacadame [Pt II]", Rua Alexandre Herculano, 341, 2º andar, sala 7, Porto, Portugal.

"Em Colectivo", Kubik Gallery, Porto, Portugal.

## 2015

"Triangle Network Workshop I 360o Context and Process", Lisboa, Portugal.

FUSO Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, Portugal.

## 2014

Não viemos pelo rio / We didn't come by the river - Screening, New Jörg, Viena, Austria.

An insight into Porto // Screening, Altes Finanzamt, Berlim, Alemanha.

17a Mostra Nacional Jovens Criadores 2014, Vila Nova de Famalicão, Portugal.

Feira Morta - Video screening, Adamastor Studios, Lisboa, Portugal.

CHEIA, Biblioteca Rocha Peixoto, Póvoa do Varzim, Portugal.

Arte em Segredo, Galeria dos Leões, Porto, Portugal.

Outros Ensaios, Fundação José Rodrigues, Porto, Portugal.

Sem Quartel, Without Mercy, Sismógrafo, Porto, Portugal.

Espaço MIRA, 40 anos do 25 de ABRIL, Atelier António Carneiro, Porto, Portugal.

## 2013

Entre Mãos, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Serralves em Festa 2013, Porto, Portugal.

Sintomas e Efeitos Secundários, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

RESGATE, Antiga Casa Sá Cortinas, Barcelos.

Pinturas de Guerra II, Forum da Maia / Centr'Arte, Portugal.

## **2012**

CAVE, Galeria de Arte Solar, Vila do Conde, Portugal.

XII Semana de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.

Sveart - Saint Vincent European Art, Centro Congressi del Comune, Saint-Vincent, Valle d'Aosta, Itália.

Futuro Não Futuro, Palacete Pinto Leite, Porto, Portugal.

Objectos Prescritos, Centro de Cultura e Congressos da Ordem dos Médicos, Porto, Portugal.

Sete e Meio, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Ornitomância, Casa Tait, Porto, Portugal.

PS 22 A V2.0, Auditório Municipal de Vila do Conde, Portugal.

PS 22 A V1.0, Lofte space, Porto, Portugal.

## **2011**

Black Box#1 = (cinco + dois), Galeria dos Leões, Porto, Portugal.

Print(ed) Matter(s), Espaço Cozinha, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Miragens, Pousada da Juventude de Viana do Castelo, Portugal.

U'Frame, Festival Internacional de Vídeo Universitário, Rivoli, Porto, Portugal.

GILF, Graphic Interchange Love Format, gilf.geada.org, Lófte, Porto, Portugal.

FIM'2011, Festival Internacional de Multimédia, ISMAI, Maia, Portugal.

## **WORKSHOPS / RESIDÊNCIAS**

**2020/21** Paralaxe, IGUP, Gaia, Portugal

**2018** Simpósio Arte & Sustentabilidade, Braga, Portugal.

**2017** "Just Residence", Genalguacil, Málaga, Espanha.

"Estudos Gerais do Alvito", Marin Gaspar Collection, Alvito, Portugal

**2016** "Guimarães Jazz / Porta-Jazz", Plataforma das Artes e da Criatividade, Guimarães, Portugal.

**2015** "Triangle Network Workshop I 360o Context and Process". Hangar, Lisboa, Portugal.

**2012** "Panóptico", (Workshop), Orientado por Marta Bernardes & Samuel Guimarães. Hospital Conde Ferreira, Porto, Portugal.

## **RELATED ACTIVITIES**

### **2015-2020**

Membro do Sismógrafo, espaço independente de arte, Porto, Portugal.

**2013**

Membro do grupo SINTOMA, Performance, Investigação e Experimentação.

**2012**

Membro do grupo SINTOMA, Performance, Investigação e Experimentação – Captação e edição de vídeo do festival SINTOMA no0, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Realização, Captação e edição de vídeo do grupo DRUMMING, Festival Art on Chairs, Paredes, Portugal.

**2010**

We Are Ready For Our Close-Up, Exposição Final da FBAUP – Equipa de planeamento e curadoria – Antigo edifício RDP, Porto, Portugal.

**PRÉMIOS**

Prémio da Exposição Final da Licenciatura da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

**BIBLIOGRAFIA / PUBLICAÇÕES**

Quando alguém morria perguntavam apenas: tinha paixão?, Publicação/ catálogo de exposição, ed.

Sismógrafo, 2019

Imagem In-temporal, Publication, ed. Paulo Osório 2014

Porto/Cologne - The Ocean and the River, Publicação, ed. Karat, 2013

Futuro Não Futuro, catálogo de exposição, ed. FBAUP, 2013.

Objectos Prescritos, catálogo de exposição, ed. Ordem dos Médicos, 2012.

Sveart – Saint Vincent. European Art, catálogo de exposição, 2012.

Projeto 1, Interrecycling, Museu do Caramulo, catálogo de exposição, ed. FBAUP, 2012.

**COLECÇÕES**

Frances Reynolds Collection

Marin Gaspar Collection, Alvito, Portugal.

Fondazione Sandretto re Rebaudengo, Torino, Italy.

Maximiano Lemos Medicine History Museum, Porto, Portugal.

Faculty of Fine Arts of Porto University, Porto, Portugal.