CV

Pedro Tudela (Viseu, 1962)

Vive e trabalha no Porto.

Formação

2011

Conclui o Doutoramento em Arte e Design na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

1999 - atualmente

Começa a leccionar como Professor Assistente na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

1987

Conclui a Licenciatura em Pintura na Escola Superior de Belas-Artes do Porto (ESBAP), como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

Exposições Individuais (selecção)

2023

- “R!™0”, MIEC - Museu Internacional de Escultura Contemporânea, Santo Tirso
- “Tangente”, APPLETON square, Lisboa

2022

- “see…from…hear”, ALA DA FRENTE, VN Famalicão
- “umbra sonus”, C.A.M.A. e Kubikgallery, São Paulo

2021

- “Partituras & Objectos” (curadoria João Silvério), Sala de Exposições da Escola das Artes - UCP, Porto
- “Pedro Tudela na Coleção de Serralves”, Museu Serralves, Porto
- “_!_”, KUBIKULO, Kubikgallery, Porto

2020

- “+[mira]+” (ciclo: “Poético ou Político?” curadoria de João Baeta), Mupi Gallery, Maus Hábitos, Porto
- “=T=I=M=E=glazed=L=I=N=E=“, SENSO. galeria efémera para dias de clausura, Atelier do Corvo, Miranda do Corvo

2019

- “awdi’tɔrju” (curadoria Miguel von Hafe Pérez), MAAT, Lisboa
- “>e(c(o<”, Kubikgallery, Porto
- “) rev (“ com João Martinho Moura, Galeria INL, gnration, Braga
- “GT_S” (curadoria Luís Pinto Nunes, Luís Albuquerque Pinho e Mafalda Rangel), Ex Convento Del Ritiro, Siracusa, Itália
- “non perso ma trovato” (curadoria Luís Pinto Nunes, Luís Albuquerque Pinho), Kubikgallery, Porto

CV

2017

- “Tres-Pass”, Círculo de Artes Plásticas (CAPC), Coimbra

- “in-cisões-forma” com Diogo Aguiar Studio para “Shaping Shape” - (programa de arquitetura, curadoria Andreia García). Silos da Maia

2016

- “Avec le Temps” (momento II), Espaço Mira, Porto

- “... (outro)”, Kubikgallery, Porto

2015

- [kach-twen-tee-too], Quarto 22, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal.

- Lar-Circu-Lar, Jardins Efémeros 2015, Viseu, Portugal.

- Do you know what you are?, Kubikulo, Kubikgallery, Porto, Portugal.

- “Avec le Temps” (momento I), Espaço Mira, Porto

2014

- 4x3 - Ciclo Espelho, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Portugal.

- 4x3 - Ciclo Santa Cruz, Café Santa Cruz, Coimbra, Portugal.

- Esquírola, CCVF, Guimarães, Portugal.

- < pre >, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal.

- Cinamatics#, Extéril / Poste, Porto, Portugal.

2013

- f/o/r/m/a/t/o, Jardins Efémeros, Rua do Comércio, Viseu, Portugal.

2012

- … that emerges of some unknown place, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal.

2011

- Sus-penso-em-pac, Empty Cube, Appleton Square, Lisboa, Portugal.

2010

- Re..., Espaço Campanhã, Porto, Portugal.

2009

- Safe, Cofre do Edifício da Reitoria da Universidade do Porto, Porto, Portugal.

2008

- Segredo/Secret (2+more), Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.

- Up Side Down, Mad Woman In The Attic, Porto, Portugal.

Exposições Colectivas (selecção)

2023

- Arco Madrid 2023 - Stand Kubikgallery, Madrid
- Arco Lisboa 2023 - Stand Kubikgallery, Lisboa
- "Encontros da Primavera 2023", Picote
- "Disdocentes" - Presença das Belas Artes do Porto na Coleção da Fundação Ilídio Pinho, Galeria I e II Casa Comum Porto

2022

- "Memórias Futuras" Aquisições 2019, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, Abrantes
- Arco Madrid 2022 - Stand Kubikgallery, Madrid
- Arco Lisboa 2022 - Stand Kubikgallery, Lisboa
- "Como o Design Soa" Forum Arte Braga (curadoria Carla Carbone)

2021

- "QUE HORAS SÃO QUE HORAS - Uma galeria de histórias", Galeria Municipal, Porto (curadoria: José Maia, Paula Parente Pinto e Paulo Mendes)
- "Preliminares", Espaço C·A·M·A, São Paulo
- "Uteropias", Situação 21 - Histórias com amanhã, Kubikgallery, Porto (curadoria da exposição de Samuel J. M. Silva) (comissário Situação de Miguel von Hafe Pérez)
- "Autre", Porto Design Biennale, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto (curadoria: Caroline Naphegyi, Sam Baron)
- Participação em "HAPTIKOS" de Inês Norton, Uma Lulik Gallery, Lisboa
- "Encontros da Imagem 2021 - Participação em "HAPTIKOS" de Inês Norton, Espaço Mira, Porto
- "PAUSA", Casa Museu Bissaya Barreto, Coimbra
- "Prémio Desenho 2021 FLAD", Drawing Room Lisboa 2021, Galeria Fernando Azevedo da Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
- "Drawing Room Lisboa 2021", Kubikgallery, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
- "Conversa (A)Fiada" - Open Studio Campanice, Porto

2020

- "ANUÁRIO 19", (curadoria: Catarina Miranda, Eduarda Neves, Filipe Marques, Samuel Silva e Simão Bolívar) Palácio das Artes / Fundação da Juventude, Porto
- "Intercidades | A Coleção de Serralves nos Paços do Concelho de Lisboa", Lisboa
- "60 dias", Kubikgallery, Porto
- "Poético ou Político?", "mupis" espalhados pela cidade do Porto (curadoria de João Baeta)
- "de casa para um mundo", Solar dos Castros, V. N. Cerveira (curadoria de Maria de Fátima Lambert)
- "RED LIGHT: Sexualidade e Representação na Coleção Norlinda e José Lima", Centro de Arte Oliva, Vila da Feira (curadoria de Sandra Vieira Jürgens)

- “A Exposição Invisível: Uma Viagem Sonora Pelo Séc. XX”, Culturgest, Lisboa (curadoria de Delfim Sardo)
- “Drawing Room Lisboa 2020”, Kubikgallery, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
- “O Palácio - 15 Anos de Arte Contemporânea (2006/2020)”, Centro Cultural Vila Flôr, Guimarães

2019

- “Ficção e Fabricação: Fotografia de Arquitectura Após a Revolução Digital” (curadoria Pedro Gadanho e Sérgio Fazenda Rodrigues), MAAT, Lisboa, MAAT, Lisboa
- “STUDIOLO XXI - Desenho e Afinidades”, Centro de Arte e Cultura, Fundação Eugénio de Almeida, Évora
- “Entre a Forma e o Conceito”, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- “Geometria Sónica | Energia - Frequência - Forma”, (curadoria Nuno Faria), Centro Internacional das Artes José de Guimarães (CIAJG), Guimarães
- “T[u]T[u]T[u]”, caos, Viseu
- “10 / 40” - 10 anos da Kubikgallery, Porto
- “Arte em São Bento - Coleção Norlinda e José Lima” (curadoria Isabel Carlos), Palacete de São Bento, Lisboa
- “A oficina encarregar-se-á das partes pintadas do cenário” - (curadoria Susana Pomba), Galeria Quadrum, Lisboa
- “Estar vivo é o contrário de estar morto” (curadoria Guilherme Blanc and Luísa Saraiva), Galeria Municipal do Porto
- “Drawing Room Lisboa 2019”, Kubikgallery, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa

2018

- “Geometria Sónica - Index” (curadoria Nuno Faria), Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, Açores
- “Ver as Vozes dos Artistas”, Metro do Porto (curadoria Miguel von Hafe Pérez)
- “Processos em Trânsito” (livros de artista), Matosinhos (curadoria Sobral Centeno (PT), Daniela Steele (BR) and Ines Linke (DE)
- “Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves”, Fórum da Maia
- “Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves”, Galeria Amadeo de Souza-Cardoso of the Museu Municipal de Espinho
- “Musonautas, Visões & Avarias 1960-2010 - 5 Décadas de Inquietação Musical no Porto”, Galeria Municipal do Porto
- “Geometria Sónica - 2nd Cycle” (curadoria Nuno Faria), Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, Açores
- “INTERSTICIAL: Diálogos no Espaço entre Acontecimentos II” (curadoria Miguel von Hafe Pérez), Núcleo de Arte de Oliva (Oliva Creative Factory), São João da Madeira
- “Vitória Sobre o Sol: From black Square to Loophole”, Colégio das Artes, Coimbra

2017

- “Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves”, Galeria de Arte Caminhense, Associação dos Pintores, Torre do Relógio, Museu Municipal, Caminha

-” Poste_Matosinhos#9”, Mercearia S. Miguel, Matosinhos

- Coleção Moderna, Portugal em Flagrante - Operação 3, Coleção Moderna, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa

- “INPUT 6417”, SEEA (Sala de Exposições da Escola das Artes), Porto

- SP arte, Kubikgallery, São Paulo

- “Force, Strength, Power (Parte I)” (curadoria Miguel Mesquita), Galeria Baginski, Lisboa

- “Force, Strength, Power (Parte II)” (curadoria Miguel Mesquita), Galeria Baginski, Lisboa

- “Rrevolução!”, (curadoria de António Olaio, Alice Geirinhas, Pedro Pousada and Ana Rito), Colégio das Artes, Coimbra

- “THEM OR US! Um Projecto de Ficção Científica, Social e Política” (um projecto comissariado por Paulo Mendes), Galeria Municipal do Porto

- “Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões” (curadoria de Miguel Von Hafe Pérez), Matosinhos

- “JE2017”, “Peça para Perséfone” de Gabriela Albergaria, Jardisn Efémeros 2017, Viseu

- “Out There [pi] [eI] hits” with Alejandra Salinas & Aeron Bergman, Maile Costa Colbert & Rui Colbert Costa, Nicholas Bussmann, Pedro Tudela and Ricardo Jacinto, Porto

- “Caleidoscópio”, Galeria do Sol/Maus Hábitos, Porto

- Kubikgallery at Untitled Art, Miami Beach

- “Revisão da Matéria Dada”, Galeria Graça Brandão, Lisboa

2016

- a sala - Livro de Artista, Maus Hábitos, Porto

- “Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Colecção da Fundação PLMJ”, Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisboa

- “P. uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso”, Galeria Municipal do Porto, Porto

- “Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO”, Espaço NOVO BANCO, Lisboa

- “there is no why, there is no I - corpos e fisicalidade na coleção Norlinda e José Lima”, Centro de Cultura Contemporânea, Caslelo Branco

- Viennacontemporary 2016, Kubikgallery, Vienna, Austria

- “Apneia.5” - Exposição Sprint | Pedro Tudela e Vera Mota,Cooperativa Árvore, Porto, Portugal

- “Apneia.5” - Exposição Pódio | Pedro Tudela e Vera Mota, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto, Portugal

- “Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves”, Espaço Linha Norte - Estação Viana Shopping

- “Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves”, Coliseu de Ponta Delgada
- “Questions of Relief ”, Galeria Vertical Silo Auto, Porto, Portugal

2015

- Em Colectivo, Kubikgallery, Porto, Portugal.
- O Infante D. Henrique e os Novos Mundos, Centro Interpretativo – Casa do Infante, Porto, Portugal.
- Homeless Monalisa, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal
- Jardins Efémeros 2015, Viseu, Portugal.
- V----S, Bienal da Maia 2015, Lugares de Viagem, Momento II, Maia, Portugal.

2014

- Teoria da Pintura, Galeria AISCA, Viana do Castelo, Portugal.
- Do barroco para o barroco - está arte contemporânea, Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto, Portugal.
- Sem Quartel/ Without Mercy, Sismógrafo, Porto, Portugal.
- David Tudor’s Rainforest, Matt Rogalsky com Henrique Fernandes , Ricardo Jacinto, Filipe Silva, Travassos e Pedro Tudela, Casa de Serralves, Porto, Portugal
- Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima – Uma seleção (Parte II), Oliva Núcleo de Arte, Oliva Creative Factory, S. João da Madeira, Portugal.
- Fortuna e Magnetismo depois do Sono, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Porto, Portugal.

Porto - Berlim - Nova Iorque, Maus Hábitos, Porto, Portugal.

2013

- Do barroco ao barroco - onde está a arte contemporânea, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espanha.
- Memória Suspensão e Matéria, instalação com Gustavo Costa e Jonathan Saldanha, foyer do Auditório do Museu Serralves, Porto, Portugal.
- Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves, Edifício AXA, Porto, Portugal.
- Quando ‘te vês’ é tudo, Espaço Mira, Porto, Portugal.

2012

- Die Heimat, Global Art, Porto, Portugal.
- Rio Voador, CAPC, Coimbra, Portugal.
- Collecting Collections and Concepts, Fábrica Asa, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.
- Cinco Séculos de Desenho na FBAUP, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal.
- Escultura Sonora/Performance, Fábrica Asa, Laboratório de Curadoria, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.
- N’est Pas, instalação/Performance, Ciclo “Vinte e sete sentidos”, Sala 2 Culturgest, Lisboa, Portugal.
- Masked Wall, 2012 Odisseia Kubrick, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal.
- Then... and Cut, Edifícios e Vestígios, Fábrica ASA, Setor G, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.

- Remade in Casa, Galeria Fundação EDP, Porto, Portugal.

2011

- [IN BETWEEN] radio pieces, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal.
- Elipse da Duração, with Nuno Tudela, Palacete Pinto Leite, Porto, Portugal.
- Na frente / Au front, Le Quai de la Batterie, Arras, França.
- Relicário, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.

2010

- Muestra la herida. La enfermedad (Arte y medicina I), Fundación Luis Seoane, Corunha, Espanha.
- Fiat Lux. Creación e iluminación, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, Corunha, Espanha.
- Marginalia d'après Edgar Allan Poe, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal.
- Exposição #7 - Arquite(x)turas, BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal.
- [IN BETWEEN] radio pieces, Museu das Comunicações, Lisboa, Portugal.
- MONO (a propósito do Grupo Cores/Grupo de Intervenção do CAPC 1976/78), CAPC, Coimbra, Portugal.
- Printing and then again, Museu da FBAUP, Porto, Portugal.

2009

- Estética Solidária, Palácio do Marquês, Lisboa, Portugal.
- Blind Dates, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.
- Sonica:Post, Galerija Jacopic, Ljubljana, Eslovénia.
- Serralves 2009: A Colecção / The Collection II, Museu Serralves, Porto, Portugal.
- Constelações Afectivas III, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.

2008

- Arco'08, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Graça Brandão, Madrid, Espanha.
- Accrochage - Março, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.
- Ponto de Vista: Obras da Colecção da Fundação PLMJ 2ª Parte, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal.
- Olhar Picasso - Picasso e a Arte Portuguesa do Século XX, Galeria Arade, Portimão, Portugal.
- Instalações com @c+lia (Lia , M. Carvalhais e P. Tudela)

2015

- Respiro (breath), com Miguel Carvalhais, Museu da FBAUP, Porto, Portugal.
- Divisor/ 4, com Miguel Carvalhais, capela do Museu de Serralves, Porto, Portugal.

2014

- M.M.M.M. Pedro Tudela, Miguel Cravalhais e Lia, Museu de Marionetas, Porto, Portugal.
- Respiro (Breath), com Miguel Carvalhais, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal.

2012

- Noventa e Três (para Colönia), Micro-gallery, Colönia, Porto, Portugal.

CV

2008

- 77, Future Places festival, Reitoria da Universidade do Porto, Porto, Portugal.

2007

- 30x1.2, Casa da Música, Porto, Portugal.

2005

- 30x1, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal.

Cenografia (selecção)

2015

Meio Corpo, Pequeno auditório do CCB, Lisboa e TeCA, Porto

2014

Agapornis, Teatro de Marionetas do Porto, Teatro Nacional Carlos Alberto, Porto, Portugal.

2013

Casas Pardas, Teatro Municipal S. Luís, Lisboa, Portugal.

2012

Alma, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

Doente Imaginário, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

Na Hora Errada, Black Box, Fábrica Asa, Guimarães e Espaço Bruto/Fábrica Social, Porto, Portugal.

Casas Pardas, Teatro Nacional S. João, Porto, Portugal.

2009

Transacções, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal.

O Avarento, Teatro Carlos Alberto, Porto, Portugal.

2008

Mercador de Veneza, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

Embarques, Teatro de Campo Alegre - Café Teatro, Porto, Portugal.

2007

O Saque, Teatro Nacional de S. João, Porto, Portugal.

Maldoror, por Mão Morta, Theatro Circo, Braga, Portugal.

2006

UBU's - Um contributo para a desdramatização da pátria, La Comedie de Reims, França.

Teatro Escasso, Teatro Nacional S. João, Porto, Portugal.

2005

Figurantes, Teatro Nacional S. João, Porto, Portugal.

UBU's - Um contributo para a desdramatização da pátria, Teatro Carlos Alberto (Porto), Teatro Nacional S. João (Porto) e Teatro Argentina (Roma).

CV

2004

Sondai-me, Teatro Nacional D. Maria (Lisboa) e Teatro Nacional S. João (Porto), Portugal.

2003

Rua! Cenas de Música para Teatro, Teatro Carlos Alberto, Porto, Portugal.

2002

Vídeo para a peça de dança contemporânea Là où je dors, Teatro Rivoli, Porto, Portugal.

Performances e Produções Sonoras (selecção)

Prémios (selecção)

Prémio SPA Autores 2013, Artes Visuais - Melhor Trabalho Cenográfico

Prémio de Pintura no III Prémio Almada Negreiros, Porto: 1996

Prémio aquisição na II Exposição Nacional de Desenho da Coop. Árvore, Porto e Lisboa: 1985

- @c + Lia Prémios (selecção)

Lia+@c "Machination 84" menção honrosa, Tindirindis Filmfestival, Lithuania 2011

@c + Lia menção honrosa Hybrid Arts, Prix Ars Electrónica. 2007

Diagonale 2006: int.16/54//son01/30x1: Diagonale prize for innovative cinema of Stadt Graz; Best innovative experimental, animation or short film 2005/2006

Portuguese Multimedia Awards ICAM/Número Festival: menção honrosa para @c + Lia na categoria Music: Hybrid Music / Sound / Image projects: 2005

Colecções Públicas (selecção)

Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto

Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa

Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal

Banco Privado, Lisboa

Anacom, Lisboa

Portugal Telecom, Lisboa

BES, Lisboa

Fundação PLMJ, Lisboa