

Pedro Vaz

Maputo, 1977.

Lives and works in Lisbon.

Education

2006 Degree in Painting - Fine Arts Faculty, Lisbon University.

Solo Exhibitions (Selected)

- 2022 (Upcoming) - Enrique Guerrero Gallery, Mexico City, Mx.
- 2021 Num único acorde, CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Es.
Limen, Parque natural de Monsanto, Lisbon, Pt.
A vida sensível, Galeria 111, Lisbon, Pt.
- 2020 Lagoa das Éguas, Project Room, Galeria Presença, Oporto, Pt.
- 2019 Movimento Coaxial, Kubikgallery, Oporto, Pt.
- 2018 Cabana, Sesc Itaquera, São Paulo, Br.
Terra Firme, Colégio das Artes, Coimbra, Pt.
Supersition Wilderness, Portuguese Cultural Center in Luxembourg, Luxembourg City, Lu.
Azimute, 111 Gallery, Lisbon, Pt.
- 2017 Supersition Wilderness, Enrique Guerrero Gallery, Mexico City, Mx.
Peralta to Boulder Canyon, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, Us.
Caminho do Ouro, Kubikgallery, Oporto, Pt.
- 2016 Terra Firme, Baró Gallery, São Paulo, Br.
Cápsula, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Pt.
- 2015 Atlântica, Baró Gallery barogaleria.com/, São Paulo, Br.
Neblina, 111 Gallery, Lisbon, Pt.
Monólito, Casa da Cerca – Center of Art Contemporary, Pt.
Tour du Mont-Blanc, Temps D'Images 2014, Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, Lisbon, Pt.
- 2014 Tour du Mont-Blanc, Temps D'Images 2014, Gallery 111, Lisbon, Pt.
Tour du Mont-Blanc, Temps D'Images 2014, National Museum of Contemporary Art, Lisbon, Pt.
Stimmung, CAPC - Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Pt.
- 2013 Criança Selvagem, Curating the Domestic, Lisbon Architecture Triennale, Lisbon, Pt.
Monólito, Temps D'Images 2013, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Pt.
Monólito, Temps D'Images 2013, Museum of Natural History and Science, Lisbon, Pt.

Kubikgallery

- Laurissilva, 111 Gallery, Oporto, Pt.
 Laurissilva, 111 Gallery, Lisbon, Pt.
- 2012 Entre a Montanha e o Vale, Kubikgallery, Oporto, Pt.
- 2011 Terras de Risco, Sala do Veado, Museum of Natural History, Lisbon, Pt.
 Entre a Montanha e o Vale, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Pt.
- 2010 Em_Passo, Kubikgallery, Oporto, Pt.
 Quarenta passos, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Pt.
- 2009 Expanded Nature, Voyeur Project View, Lisbon, Pt.
- 2007 Forma e Lugar, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Pt.
- 2006 Art I Form, Estoril, Pt.
 Pintura Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto, Pt.
- 2005 Pintura Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Pt.

Two-Person Exhibition (Selected)

- 2018 Depois do choque, os trópicos, Luísa Strina Gallery, São Paulo, Br.
- 2017 Imaginação da Pedra, Consulate General of Portugal in São Paulo, São Paulo, Br.
- 2014 Pedro Vaz X João Queiroz, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Pt.

Group Exhibitions (Selected)

- 2021 LOOPS-EXPANDED 2021, National Museum of Contemporary Art – MNAC, Lisbon, Pt.
 Quando a água se rende ao metal, Extrai - Armazém da Trituração Lousal, Pt.
 A natureza do deslumbre, [Para]Sites, Espuma dos dias, Lisbon, Pt.
 Ó Barbas, descreve a paisagem!, Casa da Cultura de Coimbra, Coimbra, Pt.
 PAUSA, Casa - Museu Bissaya Barreto, Coimbra, Pt.
 Sobressalto - Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Artes de Águeda, Pt.
 Preliminares, C·A·M·A, São Paulo, Br.
 100 anos, 100 artistas, Gare Marítima de Alcântara, Lisbon, Pt.
- 2020 LA TORMENTA (CoINCIDIR), Centro Cultural Teopanzolco, Cuernavaca, Mx.
 VER/DE, In_Situ, Estufa Fria, Lisbon, Pt.
 ALTAR, In_Situ, Tibães Monastery garden, Braga, Pt.
 Presente Contínuo, Oliva Art Center, São João da Madeira, Pt.
 60 Days II, Kubikgallery, Oporto, Pt.
 60 Days, Kubikgallery, Oporto, Pt.
- 2019 Como falar com as Árvores, Galeria Z42 Arte, Rio de Janeiro, Br.

Kubikgallery

- O Olhar Divergente, Arquipélago – Contemporary Arts Centre, Azores, Pt.
Do que Permanece, UCCLA, União de Cidades e Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon, Pt.
Beyond this Lonely Carousel, Galeria 111, Lisbon, Pt.
Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero, Casa Museu Júlio Pomar, Lisbon, Pt.
- 2018 Frente, Verso, Inverso, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon, Pt.
Poste, Extéril Gallery, Oporto, Pt.
Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, The Kreeger Museum, Washington D.C., Us.
Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani, Museo del Paesaggio Torre di Mosto, Torre di Mosto, It.
Join The Dots / Unire le distanze, Salone Degli Incanti, Trieste, It.
- 2017 Paisagens, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Pt.
Force, Strength, Power, Baginski Gallery, Lisbon, Pt.
Raul Lino Hoje, Casa de Santa Maria, Cascais, Portugal.
Imago Mundi - Mediterranean Routes, Cantieri Culturali alla Zisa – Zona Arte Contemporanee, Palermo, Italy.
- 2016 LOOPS.Lisbon, Temps D’Image Festival, Chiado Contemporary Art Museum, Lisbon.
Interlúdios 216, Baró Gallery, São Paulo.
Segunda Natureza, MAAT, Museum of Art, Technology e Science, Lisbon.
Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito, CAMB – Manuel de Brito Art Center, Algés.
Exposição de Arte Contemporânea, Palácio Amarelo, Portalegre, Portugal.
Periplos, Arte Português de Hoy, Museu y Centro de Arte Contemporâneo de Málaga.
- 2015 Olho, Livraria Lácio, Lisbon.
Em Colectivo, Kubikgallery, Oporto.
Link, Ano Zero – Coimbra Biennial anozero, Coimbra.
- 2014 Água, Moirika Reker, Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra, Portugal
A beleza terá de ser eliminada, Casa das Artes – Miranda do Corvo.
Arte & Ciência, Museu Nacional de História Natural, Lisbon.
A vanguarda está em ti, CAPC - Círculo de Artes Plásticas, Coimbra.
50 Anos, 111 Gallery, Lisbon.
- 2013 Paisagem e Natureza na Arte Contemporânea Portuguesa, Évora Museum, Évora, Portugal.
CAMB | Aquisições Recentes - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal.
A20, 111 Gallery, Oporto.
The Age of Divinity, Plataforma Revólver, Lisbon.

- 2012 Acervo, Kubikgallery, Oporto.
Exhibition Room, Who Gallery, Lisbon.
- 2011 Sucking Reality, FUSO - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisbon, BES Arte & Finance, Lisbon.
Super-Natural, Ten Looks on Nature, Casa da Cerca – Contemporary Art Center, Almada, Portugal.
Os Livros dos Outros, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Portugal.
A Corte do Norte, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2009 Arte & Natureza, IV Ciclo de Conferências e Exposições, Reservatório Patriarcal, Lisbon.
Coleccionar II, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.
Coleccionar I, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon.
- 2008 All Work And No Play, Plataforma Revólver, Lisbon.
- 2006 Home Sweet Home, Centro de Arte, S. João da Madeira, Portugal.
Paisagens, Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto.
Finalistas de Pintura, Palácio Galveias Gallery, Lisbon.
Finalistas de Desenho, FBAUL 04-05, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon.
- 2005 Pintura, Pintura, Pintura, Módulo - Centro Difusor de Arte, Oporto.

Festivals

- 2021 XXIII Semana Cultural da Universidade De Coimbra - Humanidade, Coimbra, Pt.
- 2017 In Your Dreams I Am Your Landscape – Wunderkammer – La Casa del Cinema, Videoteca Pasinetti, Veneze, It.
- 2016 Les Rencontres Internationales à Paris - Nouveau Cinéma et Art, Contemporain, Vidéothèque, Monólito, Paris, Fr.
- 2014 Temps D'Image Festival 12, 2014, MNAC: Museu do Chiado / 111 Gallery / Artistas Unidos - Teatro da Politécnica, Tour du Mont-Blanc, Lisbon, Pt.
- 2013 Temps D'Image Festival 11, Monólito, Carpe Diem Arte e Pesquisa e Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisbon, Pt.
- 2011 Fuso Festival - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisbon, Fenda, 2011, Lisbon, Pt.

Residencies

- 2021 EXTRAI: Arte e Comunidade em Ação, Aldeia Mineira do Lousal, Pt.
- 2019 XIV Encontros da Primavera, APA Portuguese Association of Anthropology, Residence Program, Aldeia de Picote, Pt.
- 2018 Pico do Refúgio, São Miguel, Azores, Pt.

Kubikgallery

- 2017 Humus Interdisciplinary Residence, Padua, It.
Onloaded, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, Us.
- 2016 Pivô Artist-in-residence Program. São Paulo, Br.
LABVERDE - ART IMMERSION PROGRAM IN THE AMAZON, Manaus, Br.
Pentimento, Anozero - Coimbra Contemporary Art Biennial, Coimbra, Pt.
- 2015 Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Pt. (October 2015 to March de 2016)

Grants, Awards and Selections

- 2021 LOOPS-EXPANDED 2021 (Portugal), MNAC, Lisbon, Pt.
Garantir Cultura Program - Cultural Development Fund, Lisbon, Pt.
- 2020 Emergency Support for the Arts Sector, Cultural Promotion Fund, Lisbon, Pt.
- 2017 LOOP DISCOVER Award 2017(Short listed), Loop Barcelona, Barcelona, Es.
- 2016 LOOPS.Lisbon 2016 (Finalist), Chiado Contemporary art Museum, Lisbon, Pt.
- 2014 Artistic Creation Award - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Pt.
Beers Contemporary Award for Emerging Art 2013, Beers Contemporary, London, En.
- 2011 Artistic Creation Award - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Pt.
- 2009 Open call, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, London, En.

Essays

- Rafael, Joana, Limen, Porto, 2021
- Le Genissel, Aurélien, A vida Sensível, Barcelona: 111 Gallery, 2021
- Marmeleira, José, Pedro Vaz e a pintura da Natureza, InSitu, Lisboa, 2021
- Fraiji, Lilian, Terra Firme: Colégio das Artes, Coimbra. 2018
- Fazenda Rodrigues, Sérgio, Azimute, 111 Gallery, Lisbon, 2018
- Ramírez Limón, Javier, Superstition Wilderness, 2017, Mexico City: Enrique Guerrero Gallery, 2017
- Ted G. Decker, Peralta to Boulder Canyon, Phonix. 2017
- von Hafe Pérez, Miguel, A Imagem Mal Positivada do Negativo da Realidade, Oporto: Kubikgallery, 2017
- Grosso, Inês, Atlântica, São Paulo: Baró Gallery, 2015
- Verissimo Serrão, Adriana, Paisagem - Neblina - Atmosfera, Lisbon: 111 Gallery, 2015
- Ferreira, Emilia, Caminho, logo sou, Almada: Casa da Cerca – Center of Art Contemporary, Almada, 2015
- Pousada, Pedro, Stimmung, Coimbra: CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 2014
- Januário, Paula, Laurissilva, Lisbon: 111 Gallery, 2013
- Vidal, Carlos, Terras de Risco, Lisbon: National Museum of Natural History, 2011
- Especial, Luísa, Num Lugar Específico, Oporto: Kubikgallery, 2010

Kubikgallery

Especial, Luísa, Quarenta Passos, Ponte de Sôr: Centro Cultural de Ponte de sôr, 2010

Rosa Dias, Fernando Paulo, O retalho do «phasma», 2009

Vidal, Carlos, O peso do Olhar, Estoril: ArtIForm, 2006

Catalogues

Num único acorde, Pedro Vaz, CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Es. 2022

Limem, Pedro Vaz, Ed. Autor, Lisbon, Pt. 2021

Inquérito a 263 Artistas, Sara e André, Contemporanea, ED, Lisbon, Pt. 2020

Ao domicilio, Ana Pérez Quiroga, Lisbon, Pt. 2020

The Divergent Gaze, Archipelago, Contemporary Arts Center, Azores. Pt. 2019

Frente, Verso, Inverso, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon, Pt. 2018

CAMB 2006 – 2017, Câmara Municipal de Oeiras, Pt. 2018

Transterritori, Humus Interdisciplinary Residence, Veneto Oriental, It. 2018

Pentimento, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Pt. 2018

Imaginação da Pedra, Consulate General of Portugal in São Paulo, São Paulo, Br. 2017.

Oláio, António (ed.), O Colégio das Artes em Directo do Museu de Arte Antiga, Coimbra, Pt. 2017

Labverde 2016 Art Immersion Program in the Amazon, Manifesta Art and Culture / INPA – The National Institute of Amazonian Research, Manaus, Br. 2016

Second Nature, MAAT, Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisbon, Pt. 2016

Portugal: Open Window to the World, Luciano Benetton Collection: Imago Mundi, It. 2016

Sala do Veado - Vinte Cinco Anos, National Museum of Natural History, Lisbon, Pt. 2016

ANOZERO '15, Ano Zero - Bienal de Coimbra, Coimbra, Pt. 2015

Monólito, Casa da Cerca – Center of Art Contemporary, Almada. Pt. 2015

5 Anos CDAP, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Pt. 2014

Stimmung, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Pt. 2014

Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa, Museum of Évora, Évora. Pt. 2014

The Age of Divinity, Plataforma Revólver, Lisbon, Pt. 2013

Super-Natural, Ten looks on Nature, Casa da Cerca - Center of Contemporary Art, Almada, Pt. 2011

Os Livros dos Outros, Arts and Cultural Center of Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Pt. 2011

Especial, Luisa - Quarenta Passos, Arts and Cultural Center of Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Pt. 2010

Arte e Natureza, IV Cycle of Conferences and Exhibitions, Faculty of Fine Arts of Lisbon, Pt. 2009

Especial, Luisa - All Work and No Play, Plataforma Revólver, Lisbon, Pt. 2008

Soares de Oliveira, Luisa - Home Sweet Home, Centro de Arte S. João da Madeira, Pt. 2006

Kubikgallery

Vidal, Carlos - Artlform, Estoril, Pt. 2006

Press

Martins, Celso - A Vida Sensível, in Expresso, 27 Aug, 2021

Carbone, Carla - A Vida Sensível: Pedro Vaz na Galeria 111, in Umbigo, Aug. 2021

Marmeleira, José - PEDRO VAZ, in Contemporânea (#5 Pintura). 2020

Marmeleira, José – O Olhar Divergente — As Residências Artísticas do Pico do Refúgio como património prospetivo, in Contemporânea, ed. 6-7 / 2019

Duarte, João Oliveira, Dos Açores para o Mundo. A Arte no Meio do Atlântico, in Jornal I, 9 May 2019

Arte e Natureza, in Caderno Zona Sul, Mai. 2019

Brazil exhibit showcases results of Amazon art immersion program, in Los Angeles Times, May 9, 2019

Exposição Mostra mais de 20 artistas nacionais e internacionais em São Miguel, in Diário de Notícias, 30 Apr. 2019

Rio recebe a exposição “Como falar com as árvores”, coletânea de trabalhos realizados em residência artística na Floresta Amazônica, in Revista Partes, May. 2019

Como Falar com as Arvores / Z42 Arte, in Agenda das Artes, May 2019

Martins, Celso - Rondar o Silêncio, in Expresso, 2 Mar. 2019

Marmeleira, José – Exposições, in Público (suplemento Y), 2 Dec. 2018

Gouveia, Paula - Artista Pedro Vaz Percorre a Ilha da Pintura de Luís Bernardo de Ataíde, in Açoriano Oriental, 12. Dec. 2018

Martins, Celso - Azimute, Pedro Vaz, in Expresso Jul. 2018

Marmeleira, José - O Mundo que os Artistas Pintam, in Contemporânea, Jul. 2018

Carbone, Carla - Azimute, de Pedro Vaz, na Galeria 111, in Umbigo 26 Jul. 2018

Soares de Oliveira, Luisa - Em Busca do Tesouro, in Público (suplemento Y), 11 May 2018

Salema, Isabel – Esta Galeria Vale Ouro para Alguns Artistas Portugueses, in Publico, 13 Apr. 2018

Superstition Mountains, in La Culture, 25 May 2018

Toniello, Florent, Dans la Vastitude, in Woxx, 18 May 2018

Luxemburgo, Exposição de Pedro Vaz, in Jornal de Letras, 3 Jul. 2018

Bianconi, Federica - Memoria e tesori. Quattro artisti a Torre di Mosto, i Artribune, 6 Mar. 2018

Zanin, Marco Maria - Il Mondo é Dei Vinti. Integrazione, in Infinito #4, Nov. 2018

Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani - Mostra collettiva a Venezia dal 28 gennaio al 25 febbraio 2018, in Italiaeventi.com, Feb. 2018

Il Tesoro è sempre più, in FP Mag News, 22 Jan. 2018

Inaugurazione della mostra sulle residenze artistiche del PSL, Il Tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani, in Vegal 22 Jan. 2018

Kubikgallery

Il Tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani, Museo del Paesaggio, Torre di Mostro, in Exhibart, 16 Feb. 2018

Pedro Vaz, in LUZ Mag, Jul 2017

Superstition Wilderness, in Canal 22, 8 Jun. 2017

Nadaís, Inês – um mapa português na SP Arte, in Público, 8 Apr. 2017

A Nossa Escolha, in Time Out, 8 Mar. 2017

Cazarré, Letícia e Mattered, Rafaela – Pedro Vaz, in Cause #5, 2017

Babo, Constança - Pedro Vaz, Caminho do Ouro – Trilho do Facão, in Arte Capital, Feb. 2017

Xavier, Ágata - LOOPS.Lisbon 2016 inaugura hoje no Museu do Chiado in Sábado, 9 Dec. 2016

Cardoso, Joana Amaral - Zootrópio, uma curta de videoarte à chuva, vence o 2º Loops.Lisbon, in Público, 7 Dec. 2016

Vídeo 'Zootrópio' vence 2ª edição do Festival Loops.Lisbon, in Noticias ao Minuto, 9 Dec. 2016

10 projectos imprescindibles de Arte Santander '16, in Lata Muda 19 Jul. 2016

Gil, Lidia - Paisage, Identidad e Crítica Social, in 1El Diario Montanés 19 Jul. 2016

Arquitectura da Arte e do Tempo, in Espiral do Tempo, #56, Oct. 2016

MAAT: Uma Nova Proposta Cultural, in And this is reality, 5 Jul. 2016

Um Futuro em Construção, Visão, in Revista Visão 30 Jun. 2019

Garcia, Elsa - Este Museu é para Todos, in Úmbigo, Jun. 2016

Marmeleira, José – A Coleção a tentar falar connosco, in Público (suplemento Y), 29 Jul. 2016

Quatro exposições inauguram esta quarta-feira na Central Tejo, in Cultura ao Minuto, 29 Jun 2016

Faça-se Luz! - in Time Out, 29 Jun. 2016

Carrilho, Raquel - MAAT. Quatro exposições para um museu ainda em construção, in I, 29 Jun. 2016

Exposições de Edgar Martins, natureza e luz inauguram hoje na Central Tejo, in Correio da Manhã, 29. Jun. 2016

Edgar Martins - natureza e luz na inauguração do renovado edifício da Central Tejo, in RTP Notícias, 28 Jun. 2016

Arte, Arquitectura e Tecnologia: o novo museu de Lisbon chama-se MAAT, in Público 28 Jun. 2016

MAAT: o que já se pode ver do novo museu de Lisbon, in Observador, 27 Jun. 2016

Xavier, Ágata - Os quatro ensaios do MAAT antes de inaugurar, in Sábado, 26 Jun. 2016

Nova Vida na Central Tejo, in Sol, 2 Jul. 2016

Vidal, Carlos - Pedro Vaz – Cápsula, Viagem Interior, in Sábado, 19 May 2016

Tela gigante para registar ciclo de vida do Botânico in As Beiras 19 Nov. 2015

Silva, Patrícia Isabel - Jardim Botânico É Espaço de Continuidade de Bienal de Arte, in Diário de Coimbra, 15 Nov. 2015

Neblina, in Time Out Lisbon, 18 Mar. 2015

Vidal, Carlos - Monólito, Natureza Habitada, in Sábado, Apr. 2015

Matos, Miguel - Viagem interior num jardim à beira-rio plantado, in Time Out Lisbon, 18 Feb. 2015

Vidal, Carlos - Paisagem e memória, in Sábado. 25 Sep . 2014

Palos, Daniel, O Festival das Artes em Coimbra vai falar do património in Público, 17 Jul. 2014

Madeira Pereira, Joana - A nobre arte de investir, in Exame, Apr. 2014

Vidal, Carlos - Paleta infinita, in Sábado. 20 Mar. 2014

Matos, Miguel - O que há de novo no CAMB?, in Time Out Lisbon, Lisbon, Jul. 2013

Gomes da Costa, Sérgio - A nossa escolha, Laurissilva - Pedro Vaz, in Time Out, Jun. 2013

Vidal, Carlos - Natureza Activa, in Sábado (suplemento Tentações), 11 Abr. 2013

A arte tem um preço, in Time Out Lisbon, nº286, Lisbon, Mar. 2013

Gomes da Costa, Sérgio - A nossa escolha, Entre a Montanha e o Vale, in Time Out Oporto, May 2012

Crespo, Nuno - Vídeo-arte para noites de Verão em jardins de Lisbon, in Público, 27 Jul. 2011

Gomes da Costa, Sérgio - Em_Passo - Pedro Vaz, in Time Out Oporto, Oct. 10,

Faro, Pedro, O Bom Selvagem - Novo Talento - Pedro Vaz, in L+Arte, Jul. / Aug. 2009

Barbara Valentina - All Work and no Play, in Time Out Lisbon, Oct. 08

Faria, Óscar - in Público, 11 Mar. 2006

Pomar, Alexandre, Trabalhos em curso, in Actual Expresso, 04 Feb. 2006

Bonnat, Frédéric - Arte Lisbon, énergique et différente, in Le journal des Arts, 2006

Soares de Oliveira, Luísa - Reflexões sobre a Paisagem, in Público, 14 Jan. 2006

Pomar, Alexandre - Pela Paisagem in Expresso (suplemento Actual), 23 Dec. 2005

Osório, Helena - Novas linguagens, in Visão Sete, 08 Sep. 2005

Oliveira, Filipa - O que faz de uma pintura uma pintura? in L+Arte, Oct. 2005

Collections (selection)

MAAT - Fundação EDP, Lisbon, Pt.

Calouste Gulbenkian Foundation, CAM, Lisbon, Pt.

Carmona e Costa Foundation, Lisbon, Pt.

CAC Málaga Art Center, Malaga, Es.

CAB - Caja de Burgos Art Center, Burgos, Es.

PLMJ Foundation, Lisbon, Pt.

Leal Rios Foundation, Lisbon, Pt.

Lisbon City Hall, Art Collection, Lisbon, Pt.

State Contemporary Art Collection (CACE), Lisbon, Pt.

CAPC - Coimbra Circle of Fine Arts, Coimbra, Pt

Kubikgallery

Casa da Cerca, Center of Contemporary Art, Almada, Pt.

Luciano Benetton Collection: Imago Mundi, It.

Juan Entrecanales Collection, Madrid, Es.

Cleusa Garfinkel Collection, São Paulo, Br.

Manuel de Brito Collection, Lisbon, Pt.

Norlinda e José Lima Collection, São João da Madeira, Pt.

VdA - Vieira de Almeida Collection, Lisbon, Pt

Marin Gaspar Collection, Lisbon, Pt.

Several works are part of Private and Institutional Collections, in the country and abroad.