

**CV**

Salomé Lamas (Lisboa) estudou cinema em Lisboa e Praga, artes visuais em Amsterdão e é doutoranda em arte contemporânea em Coimbra.

O seu trabalho tem sido exibido tanto em contextos artísticos como em festivais de cinema tais como Berlinale, BAFICI, Museo Arte Reina Sofia, FIAC, MNAC – Museu do Chiado, DocLisboa, Cinema du Réel, Visions du Réel, MoMA – Museum of Modern Art, Museo Guggenheim Bilbao, Harvard Film Archive, Museum of Moving Images NY, Jewish Museum NY, Fid Marseille, Arsenal Institut fur film und videokunst, Viennale, Culturgest, CCB - Centro Cultural de Belém, Hong Kong FF, Museu Serralves, Tate Modern, CPH: DOX, Centre d'Art Contemporain de Genève, Bozar , Tabakalera, ICA London, TBA 21 Foundation, Mostra de São Paulo, CAC Vilnius, MALBA, FAEMA, SESC São Paulo, MAAT, La Biennale di Venezia Architettura, entre outros.

Lamas recebeu diversas bolsas, tais como a Gardner Film Study Center Fellowship – Harvard University, Rockefeller Foundation – Bellagio Center, Fundación Botín, Fundação Calouste Gulbenkian, Sundance, Bogliasco Foundation, Brown Foundation – Dora Maar House, MacDowell Colony, Yaddo, Berliner Künstlerprogramm des DAAD. Colabora com a Universidade Católica do Porto e à Elias Querejeta Zine Eskola. Colabora com a produtora O Som e a Fúria e é representada pela Galeria Miguel Nabinho e pela Kubikgallery.

salomelamas.info

**FORMAÇÃO ACADÉMICA**

- 2016** Doutoranda em Arte Contemporânea, Universidade de Coimbra, Portugal
- 2011** Doutoranda em Estudos Artísticos (Estudos Cinematográficos), Universidade de Coimbra, Portugal
- 2011** MFA Sandberg Institute Master Program Fine Arts (Rietveld Academy), Holanda
- 2008** Gulbenkian Foundation Creativity and Artistic Creation Programme, Videoart, Portugal
- 2008** Licenciatura em Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema ESTC - IPL, Lisboa, Portugal
- 2007** FAMU International Program (Filmová a Televizní Fakulta Akademie múzických umění v Praze), República Checa
- 2007** MA units on Irish literature, American Post-War Art History) at Charles University, República Checa

**FILMOGRAFIA – SELECÇÃO (FESTIVAIS / EXIBIÇÕES)****Em desenvolvimento**

“Ouro e Cinza / Gold and Ashes” Produção: O Som e a Fúria

“Pantheras” Produção: Lamaland, Primeira Idade

“Hotel Royal” Produção: Curtas Metragens CRL, O Som e a Fúria, Ecce Films

**Kubikgallery**

**2019 - 2020**

***Extraction: The Raft of the Medusa (projecto)***

O projecto: 2 filmes, uma instalação e uma publicação.

*Extraction: The Raft of the Medusa*. Produção: Lamaland.

Festivais/Exibições (selecção): 2019 - Intersección – Contemporary Audiovisual Art Festival – Salomé

Lamas Personalidade em Foco, Espanha

**2019**

*Extraction: The Raft of the Medusa* (para Interdependence – Cinema and Art joining forces to raise awareness on the Environment and the Climate Change), Portugal – Suíça – Itália

Produção: ART for The World, ONG associated with the UNDP

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - 25th session of the Conference of the Parties of the UN Climate Change Conference (UNFCCC COP 25), Chile

2019 - ONU em Geneva organizado pelas Actividades Culturais do UNOG, juntamente com todas as outras agencias da ONU envolvidas na produção.

2019 - CineSESC, Brasil

2019 - Foundation Cariplo, Itália

2019 - Film Festival of Marrakesh, Marocos

2019 - International Festival of Rio de Janeiro, Brasil

2019 - International Film Festival of Goa, India

2019 - Festa del Cinema de Roma / International Film Festival of Rome, Itália

**2016 - 2019**

***Fatamorgana (projecto)***

O projecto: *Fatamorgana* (2017) peça de teatro, *@Fatamorgana* (2018-2019) filme, *Fatamorgana* (2018) publicação, *Affektenlehre* (2018) instalação sonora, *What do we talk about when we talk about Fatamorgana* (2018) filme, *Fatamorgana* (2019) publicação.

**2019**

*Fatamorgana*. Publicação. Portugal – Itália. Produção e distribuição: Mousse Publishing

**2018/19**

*@Fatamorgana*. HD vídeo. Comissão: Culturgest – Caixa Geral de Depósitos. Portugal-França-Líbano

**2018**

*Affektenlehre*. Instalação sonora. Em colaboração com Miguel Martins. Comissão: Culturgest – Caixa Geral de Depósitos. Portugal

*Fatamorgana*. Publicação. Em colaboração com Isabel Ramos. Comissão e Produção: Culturgest – Caixa

Geral de Depósitos. Portugal. Festivais/Exibições (selecção): 2018 - Culturgest do Porto – Exposição Individual, Portugal

*What do we talk about when we talk about Fatamorgana*. HD vídeo. Portugal-França-Líbano

**Kubikgallery**

**2017**

*Fatamorgana* - Peça de teatro, Portugal-França. Comissão: BoCA Bienal de Arte Contemporânea, Portugal. Produção: BoCA Bienal de Arte Contemporânea, Les Films du Bal, Colectivo 84, CCB Centro Cultural de Belém

Festivais/Exibições (selecção):

2017 - Cine Teatro Castelo Branco, Portugal

2017 - Centro Cultural de Belém, Portugal

**2019**

*O corpo, a sexualidade e o erótico na obra de Júlio Pomar / The body, sexuality and the erotic in the work of Júlio Pomar.* Produção: Lamaland. Atelier / Museu Júlio Pomar, Portugal

**2018**

*Dream World.*

Comissão: Escola das Artes Universidade Católica do Porto. Produção: Lamaland

Festivais/Exibições (selecção):

2018 - NMAC – Museu do Chiado – Exposição Individual, Portugal

2018 - Escola das Artes Universidade Católica do Porto, Portugal

**2018**

*Hangar, Metro, Terminal*

HD vídeo. Comissão: Representação oficial portuguesa na La Biennale di Venezia Biennale – Architettura. Curadores: Sergio Mah, Nuno Brandão Costa. Produção: Lamaland. Depósito: Coleção Casa da Arquitectura, Portugal

Festivais/Exibições (selecção):

2019 - Intersección – Contemporary Audiovisual Art Festival – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Espanha

2019 - Haus de Kulturen der Welt, rencontres internationales Paris/Berlim, Alemanha

2019 - European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award, Mies van der Rohe Pavilion, Espanha

2019 - Louvre Museum Auditorium, rencontres internationales Paris/Berlim, França

2018 - Representação oficial portuguesa na La Biennale di Venezia – Architettura, Italia

**2018**

*Extinção / Extinction.*

HD vídeo. Produção: O Som e a Fúria, Lamaland, Mengamuk Films, Walla Collective, Screen Miguel Nabinho, Bikini. Alemanha-Portugal

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - Festival Primavera do Cine de Vigo, Espanha  
2019 - Mostra de Films de Dones, Espanha  
2019 - Kubik Gallery – Outbuilding Gallery Luisa Strina – Group Show, Brasil  
2019 - SALT, Turquia  
2019 - GEGENkino Leipzig – Salomé Lamas Retrospective, Alemanha  
2019 - Costa Rica International Film festival, Costa Rica  
2019 - TAGV – Teatro Académico Gil Vicente, Universidade de Coimbra, Portugal  
2019 - Deptford Cinema in London, Reino Unido  
2019 - McGill University, Canada  
2018 - RIDM, Canada  
2018 - IDFA, Holanda  
2018 - São Paulo International Film Festival, Brasil  
2018 - Porto/Post/Doc, Portugal  
2018 - NMAC – Museu do Chiado – Exposição Individual, Portugal  
2018 - Sevilla Festival de Cine – Cine Europeo y Contemporáneo, Espanha  
2018 - Doc Lisboa, Portugal  
2018 - Fidocs – Retrospectiva Salomé Lamas, Chile  
2018 - BlackCanvasFCC, Mexico  
2018 - Dokufest, Kosovo  
2018 - Museum of Moving Image NY, EUA  
2018 - Transcinema, Peru  
2018 - Bertha DocHouse, Inglaterra  
2018 - Artists’ Moving Image, – Tyneside Cinema, Inglaterra  
2018 - CinéDOC-Tbilisi, Geórgia  
2018 - ICA – Institute for Contemporary Art, Inglaterra  
2018 - CPH:DOX, Dinamarca  
2018 - Cinema do Reel, França

**2017**

*Coup de Grâce*. HD vídeo. Portugal. Produção: O Som e a Fúria

Prémios: Menção Honrosa do Júri Melhor Curta Metragem Portuguesa, Festival Caminhos do Cinema

Português, Melhor Curta Metragem, Femme Porto

Festivais/Exibições (selecção):

2019 - Hongseung International Film Festival, Coreia do Sul  
2019 - International Kansk Video Festival, Siberia, Russia  
2019 - Intersección – Contemporary Audiovisual Art Festival – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Espanha

**Kubikgallery**

2019 - Festival Côté Court, França  
2019 - Rekord – Nizhniy Novgorod, Russia  
2019 - Circulo de Belas Artes, Espanha (excerto)  
2019 - Kurzfilmwoche, Alemanha  
2019 - GEGENkino Leipzig – Retrospectiva Salomé Lamas, , Alemanha  
2019 - TAGV – Teatro Académico Gil Vicente, Universidade de Coimbra, Portugal  
2019 - La Casa Encendia - Programa de Curtas Metragens "Monográficos", Espanha  
2018 - Velikan Park, Russia  
2018 - Curt'arruda, Portugal  
2018 - Un festival c'est trop court!, França  
2018 - Fidocs – Retrospectiva Salomé Lamas, Chile  
2018 - Berlinische Galerie – Salomé Lamas profile, Alemanha  
2018 - Festival Ibérico de Cine de Badajoz, Espanha  
2018 - Feira Internacional do Livro de Guadalajara, Mexico  
2018 - Arco Lisboa, Portugal  
2018 - VideoEx - Salomé Lamas focus, Suíça  
2018 - European Media Art Festival, Alemanha  
2018 - CórteX, Portugal  
2018 - Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira – Salomé Lamas Person in Focus, Portugal  
2018 - Oberhausen – Salomé Lamas profile, Alemanha  
2018 - FilmFest Dresden, Alemanha  
2018 - Go Short, Holanda  
2018 - Frames – Retrospectiva de curtas metragens, Suécia  
2018 - Akbank Short Film Festival, Turquia  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Equador  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Colômbia  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Uruguai  
2017 - MALBA – Retrospectiva de curtas metragens, Argentina  
2017 - Há Filmes na Baixa! – Porto/Post/Doc, Portugal  
2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Chile  
2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, México  
2017 - Festival de Verin, Espanha  
2017 - Caminhos do Cinema Português, Portugal  
2017 - Louis International Film Festival, EUA  
2017 - Milan Film Festival, Itália  
2017 - Leeds International Film Festival, Inglaterra  
2017 - Festival du Nouveau Cinema of Montreal, Canada

2017 - Gijon IFF, Espanha

2018 - Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, Portugal

2017 - Curtas Vila do Conde, Portugal

2017 - Lima Independiente Film Festival, Peru

2017 - Hong Kong International Film Festival Special Programme, Hong Kong

2017 - Berlinale, Alemanha

**2017**

*Ubi Sunt III*

Instalação vídeo HD. Em colaboração com Christoph Both-Asmus. Produção: Lamaland, O Som e a Fúria, Curtas Metragens CRL / Solar – Galeria de Arte Cinemática Portugal. Comissão: Câmara Municipal do Porto – Pelouro da Cultura. Portugal.

Festivais/Exibições (selecção): 2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal

**2017**

*Ubi Sunt II*

Instalação vídeo HD. Em colaboração com Christoph Both-Asmus. Produção: Lamaland, O Som e a Fúria, Curtas Metragens CRL / Solar – Galeria de Arte Cinemática Portugal. Comissão: Câmara Municipal do Porto – Pelouro da Cultura. Portugal.

Festivais/Exibições (selecção): 2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal

**2017**

*Ubi Sunt I*

HD vídeo. Comissão: Câmara Municipal do Porto – Pelouro da Cultura. Produção: Lamaland, O Som e a Fúria. Portugal

Festivais/Exibições (selecção):

2019 - GEGENkino Leipzig – Retrospectiva Salomé Lamas, Alemanha

2019 - La Casa Encendia - Programa de Curtas Metragens "Monográficos", Espanha

2018 - Fidocs – Retrospectiva Salomé Lamas , Chile

2018 - Berlinische Galerie – Salomé Lamas profile, Alemanha

2018 - Arco Lisboa, Portugal

2018 - VideoEx - Salomé Lamas foco, Suíça

2018 - Rencontres Internationales Paris/Berlin New Cinema and Contemporary Art / Haus der Kulturen der Welt, Alemanha

2018 - Rencontres Internationales Paris/Berlin, França

2018 - Festival de Cinema Luso Brasileiro De Santa Maria da Feira – Salomé Lamas Person in Focus, Portugal

2018 - Oberhausen – Salomé Lamas profile, Alemanha

2018 - Go Short, Holanda  
2018 - FICCI, Colômbia  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Equador  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Colômbia  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Uruguai  
2017 - MALBA – Retrospectiva de curtas metragens, Argentina  
2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Chile  
2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, México  
2017 - Caminhos do Cinema Português, Portugal  
2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal  
2017 - Curto Circuito, Espanha  
2017 - Cineco, Portugal  
2017 - Rencontres Internationales Paris/Berlin New Cinema and Contemporary Art / Haus der Kulturen der Welt, Alemanha  
2017 - Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Alemanha  
2017 - Indie Lisboa, Portugal  
2016 - Teatro Rivoli, Portugal (ante-estreia)

## **2017**

### *Horizon Norizoh*

Instalação vídeo HD. Em colaboração com Gregorio Graziosi. Produção: Lamaland. Dinamarca-Portugal-Brasil-Alemanha

Festivais/Exibições (selecção): 2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal

## **2016/18**

### *Auto-retrato / Self-Portrait*

HD video. Produção: Curtas Metragens CRL / Solar Galeria de Arte Cinemática, Lamaland. Comissão: This Long Century Web Project, Escola das Artes Universidade Católica do Porto. Portugal-Alemanha

### Festivais/Exibições (selecção)

2019 - Intersección – Contemporary Audiovisual Art Festival – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Espanha

2019 - 1/3 Mellpress, Bermondsey Project Space – Exposição colectiva, Inglaterra

2019 - A metade do céu – Fundação Arpad Szenes –Vieira da Silva – Exposição colectiva, Portugal

2019 - Kubikgallery – Anexo Galeria Luisa Strina – Exposição colectiva, Brasil

2018 - NMAC – Museu do Chiado – Exposição Individual Portugal

2018 - Escola das Artes Universidade Católica do Porto, Portugal

2018 - Galeria Appleton Square, Portugal

2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal

**Kubikgallery**

**2016**

*The Burial of the Dead*

Instalação vídeo HD. Comissão: Biennial of Moving Images (BIM 2016). Produção: Lamaland, Centre d'Art Contemporain de Genève com o apoio de Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Fonds d'Art Contemporain du Canton de Genève (FCAC), FAENA ART, In Between Art Film, HEAD.

Peru-Portugal-Suíça-França

Festivais/Exibições (selecção):

2018 - MAMI Film Festival Mumbai, India

2017 - Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal

2017 - Fondazione Giuliani, Palazzo delle Esposizioni, Itália

2017 - Faena Art Center, Buenos Aires, Argentina

2017 - Faena Forum and Bazaar, Miami Beach, EUA

2016 - Centre d'Art Contemporain de Genève, Suíça

**2016**

*Parafiction (Selected Works 2010 – 2016)*

Publicação. Produção e distribuição: Mousse Publishing. Portugal – Itália

**2016**

*...Riots and Rituals*

Instalação Web vídeo. Comissão: Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporânea, Espanha.

Produção: Lamaland. Portugal-Espanha

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - 25th de Abril – Revolução dos Cravos – E livres habitamos a substância do tempo – Group Show, Portugal (cartaz)

2017 - Mostra de Films de Dones, Espanha

2016 - Europa, futuro anterior Tabakalera, Web

**2016**

*Eldorado XXI*

HD vídeo. Portugal-França-Peru

Produção: O Som e a Fúria, Shellac Sud, Tambo Films

Prémios: Menção Honrosa para Melhor Documentário no Festival de Cine de Lima, Melhor Filme da Competição Internacional no Pancevo Film Festival, Melhor Cinematografia Prémios Fénix (nomeação), Melhor Filme da Competição Internacional no Porto Post Doc

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - Escuela de Cine de la Universidad Estatal de Cuenca, Equador

**Kubikgallery**



2019 - GEGENkino Leipzig – Retrospectiva Salomé Lamas , Alemanha  
2019 - Luna Film Festival, Jordania  
2018 - WORM, Holanda  
2018 - Fidocs – Retrospectiva Salomé Lamas, Chile  
2018 - Berlinische Galerie – Salomé Lamas profile, Alemanha (excerto)  
2018 - Consulado de Portugal em São Paulo, Brasil  
2018 - VideoEx - Salomé Lamas foco, Suíça  
2018 - Escola das Artes – Universidade Católica do Porto, Portugal  
2018 - Cine Sur Casa da América Latina, Portugal  
2018 - Fidocs – Retrospectiva Salomé Lamas, Chile  
2018 - Oberhausen – Salomé Lamas profile, Alemanha (excerto)  
2018 - Cineteca Madrid, Espanha  
2018 - Mostra de Cinema Contemporâneo de Belo Horizonte, Brasil  
2017 - Tel Aviv Cinemateque, Israel  
2017 - A Tout Prix, Bélgica  
2017 - Swiss Federal Institute of Technology Zurich, Suíça  
2017 - Document Human Rights Film Festival in Glasgow, Escócia  
2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal  
2017 - Close Up, Portugal  
2017 - Nuremberg International Human Rights Film Festival, Alemanha  
2017 - Videoteca, de Lisboa, Portugal  
2017 - 4th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Rússia  
2017 - TABAKALERA, Espanha  
2017 - aluCine Media Arts Festival, Canada  
2017 - ICA The Institute of Contemporary Arts, Grã-Bretanha  
2017 - Portland International Film Festival, EUA  
2017 - The New School, EUA  
2017 - Rencontres Internationales Paris/Berlin New Cinema and Contemporary Art, França  
2017 - Oaxaca FilmFest, México  
2017 - dokfilmwoche, Alemanha  
2017 - IberoDocs, Grã-Bretanha  
2017 - Censurados Film Festival, México  
2017 - FICUNAM, México  
2017 - This Human World, Áustria  
2017 - Coutisane Film Festival, Bélgica  
2017 - TATE Modern, Grã-Bretanha  
2017 - Baltic Film and Media School, Estonia  
2016 - NUMAX, Espanha

2016 . Festifreak, Argentina  
2016 - Festival Internacional Pachamama Cinema de Fronteira, Brasil  
2016 - Transcinema, Peru  
2016 - MALBA Museu Latino Americano, Argentina  
2016 - Mostra de Cinema de Belo Horizonte, Brasil  
2016 - Mostra de São Paulo, Brasil  
2016 - Cine Radical, Bolívia  
2016 - Porto Post Doc, Portugal  
2016 - Círculo de Bellas Artes de Madrid, Espanha  
2016 - Gijon Festival Internacional de Cine, Espanha  
2016 - Scanorama - Retrospectiva Salomé Lamas, Lituânia  
2016 - Museo Universidad de Navarra, Espanha  
2016 - Pravo Ljudski Film Festival, Bósnia e Herzegovina  
2016 - Kinoscope - The New School, EUA  
2016 - Viennale, Áustria  
2016 - UnderDox Film Festival, Alemanha  
2016 - Bozar - Palais des Beaux-Arts – Berlinale Forum retrospective, Bélgica  
2016 - Pancevo Film Festival, Sérvia  
2016 - Visual Arts Centre - The University of Texas at Austin, EUA  
2016 - Festival de Cine de Lima, Peru  
2016 - Sevilla Festival de Cine – Cine Europeo y Contemporáneo, Espanha  
2016 - Europe on Screen, Indonésia  
2016 - Hong Kong Film Festival, China  
2016 - New Directors New Films - Film Society and MoMA, EUA  
2016 - Berlinale Film Festival, Alemanha

## **2015**

*Norte/North: Trial by Fire*

HD vídeo. Em colaboração com Filipe Felizardo (performance audiovisual com música ao vivo).

Comissão: Filmadrid. Produção: Lamaland. Portugal - Espanha

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - Coleção António Cachola - Cordoaria Nacional, Portugal  
2018 - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal  
2017 - Galeria Municipal do Porto, Portugal  
2017 - Arco.Lisboa, Portugal  
2016 - Miguel Nabinho Contemporary Art Gallery - Exposição a Solo, Portugal  
2016 - Scanorama - Retrospectiva Salomé Lamas, Lituânia

2016 - TABAKALERA - Artista do Mês, Espanha

2015 - La Casa Encendida, Espanha

## 2015

*A Torre / The Tower*

HD vídeo. Em colaboração com Christoph Both-Asmus. Produção: Mengamuk, O Som e a Fúria.

Prémios: Menção Honrosa do Júri de Imprensa no Festival Caminhos do Cinema Português, Prémio de Aquisição Fundação EDP/ Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia (MAAT) no Fuso, Loop Discover Award (finalista). Portugal - Alemanha - Moldávia

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - Galeria Francois Ghebaly, EUA

2019 - GEGENkino Leipzig – Retrospectiva Salomé Lamas, Alemanha

2019 - La Casa Encendida - Programa de Curtas Metragens "Monográficos", Espanha

2018 - Museu Nacional Angra do Heroísmo, Portugal

2018 - Museu de Arte Contemporânea da Coruña, Espanha

2018 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Brasil

2018 - Walk&Talk, Portugal

2018 - VB Associação Cultural Videobrasil, Brasil

2018 - Fundación Luís Seoane, Espanha

2018 - Berlinische Galerie – Salomé Lamas profile, Alemanha

2018 - Fuso, Portugal

2018 - Festival de Cinema Luso Brasileiro De Santa Maria da Feira – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Portugal

2018 - Oberhausen – Salomé Lamas profile, Alemanha

2018 - GlogauAIR gGmbH, Alemanha

2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Equador

2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Colombia

2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Uruguai

2017 - MALBA – Retrospectiva de curtas metragens, Argentina

2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Chile

2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, México

2017 - Casa del cinema / Videoteca Pasinetti, Italia

2017 - Berlin Atonal, Alemanha

2017 - Loop Discover Awards, Espanha

2017 - Anthology Film Archive – Salomé Lamas Special Program, EUA

2017 - Forum Schlossplatz, Suíça

- 2017 - Cinemateca – Museu do Cinema, Portugal
- 2017 - daadgalerie, Alemanha
- 2016 - Museo Universidad de Navarra, Espanha
- 2016 - Scanorama- Retrospectiva Salomé Lamas, Lituânia
- 2016 - Internationale Kurzfilmtage Winterthur – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Suíça
- 2016 - Cinéphémère FIAC Foire Internationale d'Art Contemporain, França
- 2016 - Festival Tous Courts - Aix en Provence, França
- 2016 - MAAT - Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia, Portugal
- 2016 - CineEco, Portugal
- 2016 - Fuso, Portugal
- 2016 - FID Marseille, França
- 2016 - Arco.Lisboa, Portugal
- 2016 - Academia Portuguesa de Cinema - Gala de Prémios Sophia, Competição Nacional, Portugal
- 2016 - Oblíqua / Mostra Internacional de Videoarte & Cinema Experimental, Portugal
- 2016 - Node Center, Alemanha
- 2016 - HANGAR - Exposição a Solo, Portugal
- 2016 - Les Rencontres Internationales Nouveau Cinema et Art Contemporain in Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Alemanha
- 2016 - TABAKALERA – Artista do Mês, Espanha
- 2016 - Les Rencontres Internationales Nouveau Cinema et Art Contemporain, França
- 2016 - Museum of Moving Image, EUA
- 2015 - Cinemateca – Museu do Cinema, Portugal
- 2015 - Caminhos do Cinema Português, Portugal
- 2015 - Darb1718, Egipto
- 2015 - Festival Nouveau Cinema, Canadá
- 2015 - Curt'Arruda - Retrospectiva Salomé Lamas, Portugal
- 2015 - Curtas Vila do Conde, Portugal
- 2015 - Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal

## **2015**

*Mount Ananea (5853)*

Instalação Vídeo HD. Portugal - Peru

Em colaboração com Bruno Moreira, Norberto Lobo, João Lobo. Produção: O Som e a Fúria, Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea.

Festivais/Exibições (selecção)

2016 - Miguel Nabinho Contemporary Art Gallery - Exposição a Solo, Portugal

2015 - Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal

**2014***Le Boudin*

HD vídeo. Produção: Lamaland. Prémios: Sesterce d'or La Mobilière, melhor curta metragem no Visions du Réel. Alemanha - Portugal

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - Intersección – Contemporary Audiovisual Art Festival – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Espanha

2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Equador

2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Colombia

2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Uruguai

2017 - MALBA – Retrospectiva de curtas metragens, Argentina

2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Chile

2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, México

2017 - Anthology Film Archive – Salomé Lamas , Programa Especial , EUA

2017 - HANGAR, Portugal

2016 - Iran International Film Festival, Irão

2016 - Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Portugal

2016 - Internationale Kurzfilmtage Winterthur – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Suíça

2016 - Iberodocs - Ibero-American Documentary Film Festival Scotland, Programa Especial, Escócia

2016 - Images Festival, Canadá

2016 - Ann Harbor, EUA

2015 - HANGAR – Exposição a Solo, Portugal

2015 - Bogotá Short Film Festival, Colômbia

2015 - Bozar Palais des Beaux-Arts, Bélgica

2015 - Kassel DokFest, Alemanha

2015 - Ain Shams University, Egipto

2015 - Panorama of European Cinema - Retrospectiva Salomé Lamas, Egipto

2015 - Olympia International Film Festival, Grécia

2015 – Unisersitaat Basel, Suíça

2015 - Le P'tit Ciné, Bélgica

2015 - DocsKingdom International Film Seminar, Portugal

2015 - Panorama Mostra Portuguesa de Documentário, Portugal

2015 - Media City Film Festival, Canadá

2015 - Centre d'Art Contemporain Genève - Retrospectiva Salomé Lamas, Suíça

2015 - CAC Contemporary Art Center Vilnius, Lituânia

2015 - Visions du Réel, Suíça

2015 - Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal

2014 - Curtas Vila do Conde, Portugal

**Kubikgallery**

**2013***Theatrum Orbis Terrarum*

HD vídeo. Produção: Lamaland. Comissão: Festival Temps d'Images, Museu Nacional de Arte

Contemporânea – Museu do Chiado. Portugal

Festivais/Exibições (selecção)

- 2019 – GEGENkino Leipzig – Retrospectiva Salomé Lamas, Alemanha
- 2019 - La Casa Encendia - Programa de Curtas Metragens "Monográficos", Espanha
- 2018 - Fidocs – Retrospectiva Salomé Lamas, Chile
- 2018 - VideoEx - Salomé Lamas foco, Suíça
- 2018 - Oberhausen – Salomé Lamas profile, Alemanha
- 2017 - Projector International Video Art Festival, Espanha
- 2017 - SESC, Art for the World, AQUA, curator Adelina von Fürstenberg, Brasil
- 2017 - Anthology Film Archive – Salomé Lamas , Programa Especial, EUA
- 2017 - Chateau de Penthes, Art for the World, AQUA, curator Adelina von Fürstenberg, Suíça
- 2017 - TBA21Foundation, Sekula Beyond Sekula – Allan Sekula OKEANOS, Áustria
- 2017 - daadgallery - Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Alemanha
- 2016 - Vdrome, Itália
- 2016 - Museo Universidade de Navarra, Espanha
- 2016 - Scanorama - Retrospectiva Salomé Lamas, Lituânia
- 2016 - Internationale Kurzfilmtage Winterthur - Salomé Lamas Personalidade em Foco, Suíça
- 2016 - Arco.Lisboa - Feira de Arte, Portugal
- 2016 - Europe on Screen - Workshop, Indonésia
- 2016 - Union Docs, EUA
- 2016 - TABAKALERA - Artista do Mês, Espanha
- 2015 - Darb1718, Egipto
- 2015 - Panorama of European Cinema - Retrospectiva Salomé Lamas, Egipto
- 2015 - Curt'Arruda - Retrospectiva Salomé Lamas, Portugal
- 2015 - Centre d'Art Contemporain Genève - Retrospectiva Salomé Lamas, Suíça
- 2015 - NexT International Film Festival, Roménia
- 2015 - Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal
- 2015 - Galeria 111, Portugal
- 2014 - Porto Forum do Futuro, Portugal
- 2014 - Nouveau Cinéma de Montréal, Canadá
- 2014 - Femina, Brasil
- 2014 - Arsenal, institut fur film and videokunst e.V. – Retrospectiva Salomé Lamas, Alemanha
- 2013 - Escola Superior de Artes e Design, Portugal
- 2013 - Projector International Video Art Festival, Espanha
- 2013 - Rome Film Festival, Itália

**Kubikgallery**

2013 - Doc Lisboa, Portugal

2013 - Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Portugal

## 2012

*Terra de Ninguém / No Man's Land*

HD vídeo. Produção: O Som e a Fúria. Prémios: Prémio Liscont para Melhor Filme da Competição Nacional no Doc Lisboa, Prémio Escolas para Melhor Filme da Competição Nacional no Doc Lisboa, Prémio do Público para Melhor Filme da Competição Nacional no Doc Lisboa, Prémio de Melhor Primeira Obra da Competição Nacional no Doc Lisboa, Menção Honrosa do Júri para Melhor Filme Internacional no DocumentaMadrid.

Festivais/Exibições (selecção)

2019 - SMUP Parede, Portugal

2019 - GEGENkino Leipzig – Retrospectiva Salomé Lamas , Alemanha

2019 - Galeria Municipal de Lisboa, Galeria Boavista, Portugal

2018 - Fidocs – Retrospectiva Salomé Lamas , Chile

2018 - Rogumentary, Eslovénia

2017 - Universitat de València, Espanha

2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal

2017 - Iberodocs, UK

2017 - The New School, EUA

2017 - Cineteca de Madrid, Documenta Madrid 2004-2016, Espanha

2017 - Iberodocs, Inglaterra

2017 - Cinemateca – Museu do Cinema, Portugal

2016 - Scanorama - Retrospectiva Salomé Lamas, Lituânia

2016 - CCE, Equador

2016 - Europe on Screen - Workshop Salomé Lamas, Indonésia

2016 - Mason Gross School of Arts, Rutgers University, EUA

2016 - HANGAR, Exposição a Solo, Portugal

2016 - TABAKALERA - Artista do Mês, Espanha

2015 - WORM - Instituut voor Avantgardistische Recreatie, Holanda

2015 - Pelican Park Theatre, Rússia

2015 - Panorama of European Cinema - Retrospectiva Salomé Lamas, Egipto

2015 - Filмотека de Navarra, Espanha

2015 - DocuArt Filmművészeti Közpon, Hungria

2015 - Curt'Arruda - Retrospectiva Salomé Lamas, Portugal

2015 - Berwick Film & Media Arts Festival, Inglaterra

2015 - DocsKingdom International Film Seminar, Portugal

2015 - Caminhos do Cinema Português - Retrospectiva Salomé Lamas, Portugal

**Kubikgallery**

2015 - Muestra de Cine y Memoria, Argentina  
2015 - NUMAX, Espanha  
2015 - Videoex, Suíça  
2015 - Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal  
2015 - Bozar Palais des Beaux-Arts, Bélgica  
2014 - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Espanha  
2014 - Florence Women's Film Festival, Itália  
2014 - Mostra de Cinema de Belo Horizonte, Brasil  
2014 - Cairo Women International Film Festival, Egipto  
2014 - Archive Documentary Spotlight UCLA Film & Television Archive, EUA  
2014 - MALBA Museu Latino Americano, Argentina  
2014 - Alcances, Espanha  
2014 - Centro Niemeyer, Espanha  
2014 - Cine Avante, Portugal  
2014 - Basilica Hudson, EUA  
2014 - Festival de Cinéma Itinérances d'Alès, França  
2014 - BIACI Bienal Int. de Arte Contemporâneo de Cartagena de Indias, Colômbia  
2014 - Centro Cultural Malaposta, Portugal  
2014 - Play Doc, Espanha  
2014 - Espaços da Lusofonia, França  
2014 - Arsenal, institut fur film and videokunst e.V. – Retrospectiva Salomé Lamas, Alemanha  
2014 - Etats Generaux du Film Documentaire, França  
2014 - BAFICI, Argentina  
2013 - Pravo Ljudski Film Festival, Bósnia e Herzegovina  
2013 - Utopia Portuguese Cinema, Londres, Inglaterra  
2013 - Guggenheim Bilbao - Zinebi - Homenaje al Jurado, Espanha  
2013 - CalArts - California Institute of the Arts, EUA  
2013 - Sevilla Festival de Cine – Cine Europeo y Contemporáneo, Espanha  
2013 - Munchen Underdox, Alemanha  
2013 - Portuguese cinema in Stockholm – Zero em Comportamento Programme, Suécia  
2013 - Museum of Moving Images, EUA  
2013 - L'ECLAT – FID Marseille Programme, França  
2013 - Pacific Film Archive - University of Berkeley, EUA  
2013 - Ânûû-rû Âboro – Festival International du Cinéma des Peuples, Nova Caledónia  
2013 - Viennale, Áustria  
2013 - Harvard Film Archive, EUA  
2013 - Milano Film Festival, Itália  
2013 - Femina – Festival Internacional de Cinema Feminino, Brasil



2013 – FID Marseille, França  
2013 - Lima Independiente Festival Internacional de Cine, Peru  
2013 - Open City Docs Fest - ICA The Institute of Contemporary Arts, Inglaterra  
2013 - Olhar de Cinema Festival de Curitiba, Brasil  
2013 - Documenta Madrid, Espanha  
2013 - Courtisane Film Festival, Bélgica  
2013 - Cinema du Reel, Paris, França  
2013 - Documentary Fortnight - MoMA's International Festival of Nonfiction Film, EUA  
2013 - Berlinale Film Festival, Alemanha  
2012 – Doc Lisboa, Portugal

## **2012**

### *A Comunidade / The Community*

HD vídeo. Produção: Lamaland. Prémios: Melhor Documentário da Competição Internacional no Curtas Vila do Conde, Melhor Documentário Nacional no Arquiteturas Film Festival, Prémio de Melhor Curta Metragem de Documentário no Cineport.

### Festivais/Exibições (selecção)

2019 - Intersección – Contemporary Audiovisual Art Festival – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Espanha  
2018 - Festival de Cinema Luso Brasileiro De Santa Maria da Feira – Salomé Lamas Personalidade em Foco , Portugal  
2018 - Frames – Retrospectiva de curtas metragens, Suécia  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Equador  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Colombia  
2018 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Uruguai  
2017 - Há Filmes na Baixa! – Porto/Post/Doc, Portugal  
2017 - MALBA – Retrospectiva de curtas metragens, Argentina  
2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, Chile  
2017 - Cineteca Nacional – Retrospectiva de curtas metragens, México  
2017 - Go Short International Short Film Festival Nijmegen, Holanda  
2016 - Internationale Kurzfilmtage Winterthur - Salomé Lamas Personalidade em Foco, Suíça  
2016 - The Jewish Museum, Sight&Sound - Highlights, EUA  
2015 - Panorama of European Cinema - Retrospectiva Salomé Lamas, Egipto  
2015 - Curt'Arruda - Retrospectiva Salomé Lamas, Portugal  
2015 - Centre d'Art Contemporain Genève - Retrospectiva Salomé Lamas, Suíça  
2015 - Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal  
2014 - Aguilar do Campo, Espanha  
2014 - Ain Shams University, Egipto

2014 - Curto Circuito, Espanha  
 2014 - Transcinema – Retrospectiva Salomé Lamas, Peru  
 2014 - Universidade de Coimbra, Portugal  
 2014 - Porto Post Doc/filmes na Baixa, Portugal  
 2014 - The Jewish Museum - Sight&Sound, EUA  
 2014 - Fest New Directors New Films, Portugal  
 2014 - Arsenal, institut fur film and videokunst e.V. - Retrospectiva Salomé Lamas, Alemanha  
 2014 - CinePort Festival de Cinema de Paises de Lingua Portuguesa, Brasil  
 2014 - L'hybride Special Programme, França  
 2014 - Festibérico Festival de Cinema Português e Espanhol - Programa Especial, Holanda  
 2013 - Escola Superior de Artes e Design, Portugal  
 2013 - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina  
 2013 - Academia Portuguesa de Cinema - Gala de Prémios Sophia, Portugal  
 2013 - Alcine - Festival de Cine de Alcalá de Henares - Comunidad de Madrid, Espanha  
 2013 - Festival Internacional de Curtas Metragens de Belo Horizonte, Brasil  
 2013 - Exground filmfest, Alemanha  
 2013 - Mostra Kino.PT, Polónia  
 2013 - Arquiteturas Film Festival Lisboa, Portugal  
 2013 - Milano Film Festival, Itália  
 2013 - Lago Film Fest, IX International Festival of Short Films, Documentaries and Screenplays, Itália  
 2013 - Valencia Festival Internacional de Cinema Jove, Espanha  
 2013 - Go Short International Short Film Festival Nijmegen, Holanda  
 2012 - Ciclo Creadoras Galegas de Imaxe, Consello da Cultura Galega, Espanha  
 2012 - CórteX Festival de Curtas Metragens, Portugal  
 2012 - Curtas Vila do Conde, Portugal  
 2012 - Panorama Mostra de Cinema Documental, Portugal

## 2012

### *Encounters With Landscape (3x)*

HD vídeo. Produção: Lamaland. Prémios: Prémio de Melhor Curta Metragem no Media 10-10, Prémio Novo Talento no Indie Lisboa.

### Festivais/Exibições (selecção)

2019 - FeKK - Ljubljana Short Film Festival  
 2019- Gasworks Gallery, Inglaterra  
 2018 - Underdox, Alemanha  
 2018 - Frames – Retrospectiva de curtas metragens, Suécia  
 2017 - daadgalerie, Alemanha  
 2016 - Scanorama - Retrospectiva Salomé Lamas, Lituânia

**Kubikgallery**

- 2016 - Internationale Kurzfilmtage Winterthur – Salomé Lamas  
Personalidade em Foco, Suíça
- 2016 - Union Docs, EUA
- 2015 - Panorama of European Cinema - Retrospectiva Salomé Lamas, Egipto
- 2015 - Centre d'Art Contemporain Genève - Retrospectiva Salomé Lamas, Suíça
- 2015 - Filmadrid - La Casa Encendida, Espanha
- 2015 - Caminhos do Cinema Português - Retrospectiva Salomé Lamas, Portugal
- 2015 - Tampere Film Festival, Finlândia
- 2015 - VIS-Vienna Independent Shorts, Áustria
- 2015 - Khoj, Índia
- 2015 - Museo de Arte Carrillo Gil, México
- 2015 - Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal
- 2014 - Circo 2.12 en el Cineclub Revolución, México
- 2014 - Semana dos Realizadores Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 - Universidade Lusófona - Docnomads, Portugal
- 2014 - Transcinema – Retrospectiva Salomé Lamas, Peru
- 2014 - MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Espanha
- 2014 - Lima Independiente Festival Internacional de Cine, Peru
- 2014 - Arsenal, institut fur film and videokunst e.V. – Retrospectiva Salomé Lamas, Alemanha
- 2013 - Slowtrack, Espanha
- 2013 - Cinéphémère FIAC Foire Internationale d'Art Contemporain, França
- 2013 - FID Marseille, França
- 2013 - Les Rencontres Internationales Nouveau Cinema et Art Contemporain in Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Alemanha
- 2013 - Galeria Zé dos Bois, Indie Moving Image, Portugal
- 2012 - Les Rencontres Internationales Nouveau Cinema et Art Contemporain, França
- 2012 - Kassel Documentary Film and Video Festival, Alemanha
- 2012 - Media 10-10 International Short Festival, Bélgica
- 2012 - Indie Lisboa, Portugal

## **2011**

### *Golden Dawn*

HD vídeo. Produção: Lamaland. Holanda - Portugal

### Festivais/Exibições (selecção)

- 2018 - Outras Latitudes – Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
- 2018 - Festival de Cinema Luso Brasileiro De Santa Maria da Feira – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Portugal

2018 - Oberhausen – Salomé Lamas profile, Alemanha  
2016 - Art Center College of Design, EUA  
2016 - Internationale Kurzfilmtage Winterthur - Salomé Lamas Personalidade em Foco, Suíça  
2011 - Doc Lisboa, Portugal  
2011 - De Apple, Holanda  
2011 - Panorama, Portugal  
2010 - Kunstuitleen-Denhelder, Holanda  
2010 - Kunsthuis SYB, Holanda

## **2010/12**

*VHS: Video Home System*

HD vídeo. Produção: Lamaland. Holanda - Portugal

Festivais/Exibições (selecção)

2017 - Solar – Galeria de Arte Cinemática – Exposição Individual, Portugal  
2016 - Scanorama - Retrospectiva Salomé Lamas, Lituânia  
2016 - Internationale Kurzfilmtage Winterthur - Salomé Lamas Personalidade em Foco, Suíça  
2016 - Union Docs, EUA  
2015 - Darb1718, Egipto  
2015 - Curt'Arruda - Retrospectiva Salomé Lamas, Portugal  
2014 - Circo 2.12 en el Cineclub Revolución, México  
2014 - Transcinema – Retrospectiva Salomé Lamas, Peru  
2014 - Kino Palais, Ciclo de Cine Potuguês Buenos Aires, Argentina  
2013 - Escola Superior de Artes e Design, Portugal  
2012 - Slowtrack, Espanha  
2012 - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina  
2012 - Route du Doc., França  
2011 - Panorama, Portugal  
2011 - W139, Holanda  
2010 - Cabinet, Portugal  
2010 - Impakt Film Festival, Holanda  
2010 - ART PIE, Holanda

## **2010**

*Imperial Girl*

HD vídeo. Produção: Lamaland. Portugal

Festivais/Exibições (selecção)

2011 - NIMK Nederlands Instituut voor Mediakunst, Holanda  
2010 - Festival do Filme Documentário e Etnográfico de Belo Horizonte, Brasil

**Kubikgallery**

2010 - Doc Lisboa, Portugal

2010 - ART PIE, Amesterdão, Holanda

### **2008/2009**

*Jotta: A Minha Maladrese é Uma Forma de Delicatesse*

HD vídeo. Corealizado com Francisco Moreira. Produção: Terratreme. Portugal

Festivais/Exibições (selecção)

2017 - Museu do Dinheiro do Banco de Portugal, Portugal

2016 - Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras na Coleção de Serralves, Portugal

2014 - Culturgest (Ana Jotta - A Conclusão Precedente - excertos), Portugal

2010 - Bogotá International Film Festival, Colômbia

2010 - Panorama, Portugal

2010 - Festival Temp d'Images Festival, Portugal

2009 - Doc Lisboa, Portugal

### **2008/2009**

*O Palimpsesto da Rapariga Cisne ou Choveu Durante Dois Dias e a Paisagem Alterou se*

HD vídeo. Produção: Fundação Calouste Gulbenkian. Portugal

Festivais/Exibições (selecção)

2010 - NIMK Nederlands Instituut voor Mediakunst, Holanda

2009 - Curtas Vila do Conde, Portugal

2008 - CAM Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Portugal

### **OUTROS PROJECTOS (SELECÇÃO)**

#### **2018**

*THEM OR US.* comissariado por Paulo Mendes. Projectos especiais contribuição para publicação.

*DREAMING THE DARK: HANDS THAT SEE, EYES THAT TOUCH.* Filme colectivo compilado por Ana Vaz, projecto comissionado pela The One Minutes Foundation em Dortmund U (ALE), East China Normal University, Shanghai (CH), Lloyd Hotel & Cultural Embassy, Amesterdão (HOL), MU, Eindhoven (HOL), Museum de Fundatie, Zwolle (HOL), Museum Hilversum (HOL), De School, Amesterdão (HOL), WOW, Amesterdão (NL)

#### **2016**

*PEOPLE'S CINEMA.* contribuição para Salzburger Kunstverein, Áustria

*RE-ACTION.* séries de fotografia '#1: Sunday, 24 April, 2016 Kubung, Kalimantan, Borneo, Indonesia'; '#2: Sunday, 1 May, 2016 Pullman Hotel, Jakarta, Java, Indonesia' – group show), Fundació Palma Espai d'Art Casal Solleric, Espanha

*EUROPA, FUTURO ANTERIOR.* projecto comissariado para Tabakalera and Donostian San Sebastian Foundation, Espanha

**2015**

*GARCIA DA SELVA.* Festival Curtas Vila do Conde com imagens de vários realizadores incl. Salomé Lamas, Portugal

**2014/2015**

*THE DARKNESS COLLECTION.* filme colectivo compilado por Oskar Alegria - 21. Voyage por Salomé Lamas no Comptoir du Doc, Rennes, França; DokuFest, Kosovo; Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espanha; Punto de Vista Film Festival, Espanha

**2013**

*RASCUNHO-OLDSCHOOL.* projecto comissariado para Old School; FUSO 2013 Video Art International Festival – MNAC – Museu do Chiado, Portugal

**2011**

*HOW TO PIGGYBACK YOUR LIFE TIME PRODUCTION.* produzido por Fernando Brizio para Desenho Habitado na Experimenta Design 2011, Portugal

*LACOSTE, COM B II, UMBRELLA.* produzido por Fernando Brizio para Desenho Habitado na Experimenta Design 2011, Portugal

*FALL II .* projecto comissariado para The One Minutes Foundation, Museum of Amsterdam, Holanda  
JORNAL MURAL at Abrons Art center, EUA

*XV UNIDENTIFIED SPECIES.* Obras de André Avelãs, James Beckett, Seamus Cater and Marianne Vierø produzidos por The Netherlands Foundation for Visual Arts, Design and Architecture, Holanda

**2010**

*MELANCHOLY GIRLS.* Produção de Seet Van Hout, Museum Kloster Bentlage, Rheine, Alemanha; Gist Galery, Holanda

*BLACK TULIP.* Produção de The One Minutes Foundation, Paradiso; The National History Museum Night, Holanda

*ROBERT NOTROT.* Produção de The One Minutes Foundation, Utrecht Central Museum, Holanda

*SPLIT SCREEN.* Produção de The One Minutes Foundation, Rotterdam International Film Festival; Museum Boijmans van Beuningen, Holanda

**RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS**

**2019** Incognito, Chile

**2019** Brown Foundation – Dora Maar House, França

**2019** Yaddo, EUA

**2018** The MacDowell Colony, EUA

**2018** BoCA – Bienal de Arte Contemporânea, Portugal

**Kubikgallery**

- 2017** Universidade Católica do Porto, Portugal
- 2017** Faliro | Sundance Mediterranean Screenwriters Workshop, Grécia
- 2017** Marble House Residency, EUA
- 2016** Marra.tein, Líbano
- 2016** Ashkal Alwan, Líbano
- 2014** Bogliasco Foundation, Itália
- 2014** Yaddo, EUA
- 2014** Rockefeller Foundation Bellagio Center, Itália
- 2014** DocStation Berlinale Talents, Alemanha
- 2014** Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Alemanha
- 2013** The MacDowell Colony, EUA
- 2013** New Horizons Studio, Polónia
- 2013** Berlinale Talents, Alemanha
- 2011** International Documentary Residency, Açores, Portugal
- 2011** Galeria Zé dos Bois, Portugal
- 2011** Artist residency Dieci Giorni, Cripta, Itália
- 2010** Workshop home and abroad Triangle art trust, XEREM, Portugal
- 2010** Kunsthuis SYB, Holanda

#### **BOLSAS/APOIOS**

- 2019** Fundação Calouste Gulbenkian – fundo de produção, Portugal
- 2019** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – apoio à escrita e desenvolvimento, Portugal
- 2019** Bolsa Brown Foundation – Dora Maar House, EUA
- 2019** ART for The World, Interdependence – projeto comissariado, Suíça
- 2019** Yaddo Fellowship, EUA
- 2018** Coprodução de Obras Cinematográficas Luso-Francesas (CNC – ICA), Portugal-França
- 2018** European Cinema Support Fund (MEDIA) Council of Europe – apoio à escrita e desenvolvimento audiovisual, EU
- 2018** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – apoio à produção, Portugal
- 2018** Ateliers Municipais, Camara Municipal de Lisboa (CML), Portugal
- 2018** Fundación Botín, Espanha
- 2018** Escola das Artes Universidade Católica do Porto – apoio à produção, Portugal
- 2018** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – fundo de produção, Portugal
- 2018** The MacDowell Colony Fellowship, EUA
- 2018** Bienal de Veneza Arquitetura – projeto comissariado, Portugal
- 2018** Culturgest Porto – projeto comissariado, Portugal
- 2018** Museu/Atelier Júlio Pomar – projeto comissariado, Portugal

**Kubikgallery**

- 2018** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – apoio à escrita e desenvolvimento, Portugal
- 2018** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – apoio à finalização, Portugal
- 2017** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – apoio à escrita e desenvolvimento audiovisual, Portugal
- 2017** Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
- 2017** Fundação Calouste Gulbenkian – fundo de produção, Portugal
- 2017** Solar – Galeria de Arte Cinemática – fundo de produção, Portugal
- 2017** Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
- 2016** Robert Gardner Film Study Center Fellowship - Harvard University, EUA
- 2016** Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Alemanha
- 2016** CNAP Centre National de Arts Plastiques – apoio ao desenvolvimento, França
- 2016** BoCA Bienal de Arte Contemporânea – projeto comissariado – apoio à produção, Portugal
- 2016** Pelouro da Cultura da Câmara Municipal do Porto – projeto comissariado, Portugal
- 2016** Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos, Portugal
- 2016** Foundation de France, Fondation Luso-Francaise Elise Senyarch, França
- 2016** Instituto Camões e Embaixada Portuguesa em Jacarta, Portugal
- 2016** BIM 2016 Biennial of Moving Image – projeto comissariado, Centre d’Art Contemporain de Genève com o apoio de Fonds d’Art Contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Fonds d’Art Contemporain du Canton de Genève (FCAC), FAENA ART, In Between Art Film, HEAD, Suíça
- 2015** Bolsa Fundação Oriente, Portugal
- 2015** Instituto Camões e Embaixada Portuguesa em Cairo, Portugal
- 2015** Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
- 2015** Instituto Camões e Embaixada Portuguesa em Cairo, Portugal
- 2015** European Cinema Support Fund (EURIMAGES) Council of Europe – apoio à produção, UE
- 2015** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – apoio à produção, Portugal
- 2014** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) – apoio à finalização, Portugal
- 2014** CNC Centre National du Cinéma et de l’Image Animée, Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International – Institut Français, França
- 2014** CPH: LAB/CPH: DOX – apoio à produção, Det Danske Filminstitut, Dinamarca
- 2014** Fundação Calouste Gulbenkian – apoio à produção, Portugal
- 2014** Bolsa Bogliasco Foundation, EUA
- 2014** Bolsa Yaddo, EUA
- 2014** Bolsa Rockefeller Foundation Bellagio Center, EUA
- 2014** Bolsa Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Alemanha
- 2013** Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) - apoio à produção, Portugal
- 2013** Fundação Calouste Gulbenkian – apoio à produção, Portugal
- 2013** Bolsa The MacDowell Colony, EUA



- 2011** Fundação Calouste Gulbenkian – apoio à produção, Portugal
- 2010** Inov-Art (DGARTES) Ministério da Cultura, Portugal
- 2009** Fundação Calouste Gulbenkian – apoio à produção, Portugal

## PRÉMIOS

- 2018** Prix Special du Jury no RIDM, Canada
- 2018** Prémio Las Nuevas Olas No Ficclón no Seville European Film Festival, Espanha
- 2018** Melhor Curta Metragem Femme Porto, Portugal
- 2017** Menção Honrosa do Júri Melhor Curta Metragem Portuguesa, Festival Caminhos do Cinema Português, Portugal
- 2017** PCS Arts Prize (nomeação), Portugal
- 2017** Loop Discover Award (finalista), Espanha
- 2017** Menção Especial do Júri no FICUNAM, México
- 2016** Melhor Filme da Competição Internacional no Porto Post Doc, Portugal
- 2016** Melhor Cinematografia Prémios Fénix (nomeação), México
- 2016** Melhor Filme da Competição Internacional no Pancevo Film Festival, Sérvia
- 2016** Prémio de Aquisição Fundação EDP/ Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia (MAAT) no Fuso, Portugal
- 2016** Menção Honrosa para Melhor Documentário no Festival de Cine de Lima, Peru
- 2016** Rolex Mentor & Protégé Arts Initiative (nomeação), Suíça
- 2015** Menção Honrosa do Júri de Imprensa no Festival Caminhos do Cinema Português, Portugal
- 2015** Sesterce d'or La Mobilière no Visions du Réel, Suíça
- 2014** Prémio de Melhor Curta Metragem de Documentário no Cinenport, Brasil
- 2014** Prémio Europa David Mourão-Ferreira (promessa) na Università degli studi di Bari Aldo Moro, Itália
- 2013** Melhor Documentário Nacional no Arquiteturas Film Festival, Portugal
- 2013** Prémio FIDLab Sublimage e Vidéo de Poche no FID Marseille, França
- 2013** Menção Honrosa do Júri para Melhor Filme Internacional no DocumentaMadrid, Espanha
- 2012** Prémio de Melhor Curta Metragem no Media 10-10, Bélgica
- 2012** Menção Honrosa no Ernesto de Sousa, Portugal
- 2012** Prémio Liscont para Melhor Filme da Competição Nacional no Doc Lisboa, Portugal
- 2012** Prémio Escolas para Melhor Filme da Competição Nacional no Doc Lisboa, Portugal
- 2012** Prémio do Público para Melhor Filme da Competição Nacional no Doc Lisboa, Portugal
- 2012** Prémio de Melhor Primeira Obra da Competição Nacional no Doc Lisboa, Portugal
- 2012** Melhor Documentário da Competição Internacional no Curtas Vila do Conde, Portugal
- 2012** Prémio Novo Talento no Indie Lisboa, Portugal

**ENSINO / WORKSHOP / CONFERÊNCIAS**

- 2018 - 2021** Juri / Commission du dispositif de soutien aux maisons de production audiovisuelle:  
Image Mouvement Centre national des arts plastiques (CNAP), França
- 2018 – 2021** Teacher / Mentor / Pós-graduação / Elías Querejeta Zine Eskola, Takakalera, Festival de  
San Sebastian, Cineteca Vasca, Espanha
- 2017 – 2019** Teacher / Mentor / Pós-graduação / Universidade Católica Portuguesa,  
Escola das Artes, Portugal
- 2019** Masterclass / Intersección – Contemporary Audiovisual Art Festival / Fundación Luis Seoane,  
Espanha
- 2019** Masterclass / Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa - IPL, Portugal
- 2019** Juri / Festival de Cinema e Literatura de Olhão, Portugal
- 2019** Masterclass / Festival de Cinema e Literatura de Olhão, Portugal
- 2019** Workshop / Veritas Universidad, Costa Rica
- 2019** Workshop / La Casa Encendida, Espanha
- 2019** Round table / Cinema e Performance, FICUNAM, México
- 2019** Round table / Costa Rica International Film Festival, Costa Rica
- 2019** Mentor / Ikusmira Berriak program / Tabakalera, San Sebastian Festival e EQZE, Espanha
- 2019** Masterclass / McGill University, Canada
- 2019** Teacher / Pós-graduação / Módulo de cinema experimental, Universidade Nova Portuguesa,  
Portugal
- 2019** Yale workshop artists' cinema Salomé Lamas session / Yale University, EUA
- 2018** Juri / Fidocs, Chile
- 2018** Artist Talk / VideoEx, Switzerland
- 2018** Masterclass / SESC Belo Horizonte (SESC Palladium), Brasil
- 2018** Teacher / Summer School / Universidade Católica do Porto, Portugal
- 2018** Masterclass / ICA The Institute of Contemporary Arts, Inglaterra
- 2018** Masterclass / Malmö Art Academy, Suécia-Portugal
- 2018** Curador / The One Minutes Series, Holanda
- 2018** Juri / The Marble House Project, EUA
- 2018** Workshop / CITAR - Centro de Investigação Em Ciência e Tecnologia das Artes  
Universidade Católica do Porto, Portugal
- 2017** Workshop / Fundacion Universidad del Cine, Argentina
- 2017** Masterclass / Pancevo Film Festival, Sérvia
- 2017** Guest Speaker / Conferencia Perpetrator Hell: Images, Stories, Concepts  
Universitat de Valencia, Espanha
- 2017** Workshop / Summer School, BoCA Bienal de Arte Contemporânea, Portugal
- 2017** Juri / Fuso Anual de Video Arte Internacional, Portugal

- 2017** Masterclass / FEST New Directors / New Films, Portugal
- 2017** Juri / FEST New Directors / New Films, Portugal
- 2017** Masterclass / with Andrea Lissoni (Tate Film), ICA The Institute of Contemporary Arts, Inglaterra
- 2017** Masterclass / Doc Talk / World Documentary Today / The New School, EUA
- 2017** Workshop / BoCA Bienal de Arte Contemporânea – Gnracion, Portugal
- 2017** Masterclass / BoCA Bienal de Arte Contemporânea  
Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Portugal
- 2017** Guest Teacher / KASK Conservatorium / School of Arts, Ghent, Bélgica
- 2017** Artist Talk / Península. Procesos coloniales y prácticas artísticas y curatoriales, centro de estudios. Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia – HANGAR, Portugal
- 2017** Masterclass / AR.CO, Portugal
- 2016** Masterclass / Máster LAV (Laboratoria AudioVisual de Creación y Prácticas Contemporáneas), Espanha
- 2016** Oradora em Painel / Fórum do Real, Porto Post Doc, Portugal
- 2016** Masterclass / Universidad de Navarra, Espanha
- 2016** Masterclass / Numax, Espanha
- 2016** Mesa Redonda / Moderada por Olivier Zuchuat, HEAD – Genève at BIM 2016, Suíça
- 2016** Masterclass / Scanorama Vilnius Art Academy, Retrospectiva Salomé Lamas, Vilnius, Lituânia
- 2016** Masterclass / Internationale Kurzfilmtage Winterthur – Salomé Lamas Personalidade em Foco, Suíça
- 2016** Workshop / Cultura em Expansão CESA / Direção Geral dos Serviços Prisionais, Pelouro da Cultura – Câmara Municipal do Porto, Portugal
- 2016** Júri / 24º Curtas Vila do Conde, Portugal
- 2016** Arco.Lisboa / Feira de Arte, Portugal
- 2016** Masterclass / Europe on Screen, Indonésia
- 2016** Artist Talk / Mason Gross School The Of Arts, Rutgers University, EUA
- 2016** Artist Talk / Hangar, Portugal
- 2016** Artista do Mês / TABAKALERA, Espanha
- 2015** Júri / Madeira Micro Festival, Portugal
- 2015** Convidada / Critical Media Practice - Workshop Harvard University, EUA
- 2015** Workshop / Vários Locais, Cairo em colaboração com Gabriel Abrantes, Cimatheque, Egipto
- 2015** Artist Talk / Ain Shams University, Egipto
- 2015** Júri / Mesa Redonda com Pietro Marcelo, Abbas Fahdel, Jean-Pierre Rehm / La Roche Sur Yon International Film Festival, França
- 2015** Seminário / Júri / Berwick Film Festival, Inglaterra
- 2015** Artist talk / Seminário DocsKingdom, Portugal
- 2015** Artist Talk / Centre d'Art Contemporain Genève, Retrospectiva Salomé Lamas, Suíça
- 2015** Formadora / The Lab - Laboratório para o desenvolvimento de documentários, pelo Lisbon

Docs, Apordoc, Portugal

- 2015** Júri / FILMADRID International Film Festival, Espanha
- 2015** Artist Talk / Centro Universitario de Artes TAI, Spain
- 2015** Artigo / 'Capturar a Realidade', 'Algumas notas para Terra de Ninguém' publicado na Revista Drama, Portugal
- 2015** Artist Talk / Universidade de Belas-Artes do Porto, Portugal
- 2015** Artist Talk / Museu de Arte Contemporânea de Serralves - Exposição Salomé Lamas: Paraficção, Portugal
- 2014** Artist Talk / Universidade de Belas-Artes de Lisboa, Portugal
- 2014** Mesa Redonda / Cairo International Women's Film Festival - Goethe Institute, Egipto
- 2014** Artist Talk / Ain Shams University, Egipto
- 2014** Mesa Redonda / Porto Forum of the Future, Cinema of the Future, Portugal
- 2013** Masterclass / II Ciclo de Cinema Português contemporâneo, ESAD, Portugal
- 2013** Formadora / The One Minutes Foundation, Unicef, workshop de vídeo, Harare, Zimbabué
- 2013** Júri / Zinebi, Espanha
- 2013** Guest Teacher / L'ECLAT Ville Arson, Nice, França
- 2013** Guest Teacher / Film Study Center, Harvard University, EUA
- 2013** Artist Talk / Sensory Ethnographic Film Lab, Harvard University, EUA
- 2013** Mesa Redonda / Indie Talks - O Efeito Tabu - Desafios para o Futuro no e do Cinema Português, IndieLisboa, Portugal
- 2013** Mesa Redonda / O Cinema na Infância, Arquivo Português do Cinema, Manuel Mozos, Nathalie Bourgeois, Alain Bergala, Portugal
- 2013** Mesa Redonda / Berlinale Talent Campus 2013, Pride and Prejudice: Southern European Filmmakers Report com Thanos Anastopoulos, Salomé Lamas, Elina Psykou, Alemanha
- 2012** Oradora em Painel / Como Responder ao Momento Presente, Universidade Nova, Lisboa, Irene Pimentel & M. Filomena Molder, Portugal
- 2012** Artist Talk / Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa - MFA, Portugal
- 2012** Artist Talk / ESAD - MFA, Portugal
- 2012** Oradora em Painel / Changing Times: Performances and Identities on Screen Conference, Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa, Portugal
- 2012** Oradora em Painel / Time Networks: Screen Media and Memory The NECS 2012 Conferência Internacional, Portugal
- 2012** Formadora / The One Minutes Foundation, Unicef, workshop de vídeo, Pittsburgh, EUA
- 2011** Artist Talk / Pecha Kucha night EXD'11.
- 2011** Júri / FESTin Festival de Cinema Lusófono, cinema S.Jorge, Lisboa, Portugal
- 2011** Formadora / The One Minutes Foundation, Unicef, workshop de vídeo, Pittsburgh, EUA
- 2010** Formadora / The One Minutes Foundation, workshop de vídeo, Cidade do México, México
- 2010** Formadora / The One Minutes Foundation, Unicef, workshop de vídeo, Kampala, Uganda