

CV

Sérgio Fernandes (Sobralinho, 1985)

Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- 2012** Pós-graduação em Artes Visuais / Artes Poéticas, Faculdade de Artes e Comunicação da Universidade de São Paulo.
- 2008** Licenciatura em Artes Visuais, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL).

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2022** *Dias Bárbaros*, Kubikgallery, Oporto, Portugal
Fundo sem fundo, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
- 2019** *Inside Here there are no stars*, Kubikgallery, Porto, Portugal
- 2018** *I will conquer you*, KUBIKULO Espaço Projecto, Kubikgallery, Porto, Portugal
Um Blue, Centro de Arte de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr
- 2016** *Solitude*, Kubikgallery, Porto
- 2014** *Things Behind Somewhere* (pinturas pequenas), Espaço Cultural Mercês, Lisboa
- 2011** *Direcção Trópicos*, Design Store Bct, Lisboa
- 2009** *O Homem Impulsivo*, Orfeu Bookshop, Bruxelas

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2023** *O Homem Impulsivo*, Orfeu Bookshop, Bruxelas
Too Much of a Good Thing, XYZ Books, Lisboa, Portugal
PopUp Kubikgallery e Galeria Pedro Oliveira, Lisboa, Portugal
Pintura sem fim, Brotéria, Lisboa, Portugal
- 2022**
15 anos de MACE - Aqui somos rede, pela Colecção Marin Gaspar, Elvas, Portugal
Entre as palavras e os silêncios. Obras da colecção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, S.J.M, Portugal

Kubikgallery

- 2021** *Entre as palavras e os silêncios, Obras da coleção Norlinda e José Lima*, Fundação D.Luís I, Cascais, Portugal
Ó Barbas descreve a paisagem! Obras da coleção Marin Gaspar, Casa da Cultura de Coimbra, Coimbra, Portugal
PAUSA, Casa, Museu Bissaya Barreto, Coimbra, Portugal
Pintura: Campo de Observação, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
The Sun Also Rises, Everyday Gallery, Antuerpia, Belgica
Uteropias, Situação 21, Kubikgallery, Oporto, Portugal
Preliminares, C.A.M.A - Kubikgallery, São Paulo, Brasil
- 2020** *Presente Contínuo: Aquisições recentes da coleção Norlinda e José Lima*, C.A.O. São João da Madeira, Portugal
60 dias, parte II Kubikgallery, Oporto, Portugal
60 dias, parte I Kubikgallery, Oporto, Portugal
- 2019** *10/40*, Kubikgallery, Porto, Portugal
- 2018** *Sindicato dos Pintores _ Pedro Chorão + Sérgio Fernandes*, O Armário, Lisbon, Portugal
Ter o caminho livre, Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
- 2017** *Force, Strength, Power (Parte II)*, Galeria Baginski, Lisboa
Force, Strength, Power (Parte I - Intróito), Galeria Baginski, Lisboa
- 2016** CCEN - TRÊS DECADAS: DIÁLOGOS INTEMPORAIS, Centro de Artes de Sines, Sines
- 2015** HORIZON, Biblioteca Camões, Lisboa
- 2014** Arte e Ciência no museu, MNHNC, Lisboa
- Nas Margens de Lucefecit - Experimentar o Lugar, Alandroal
 Sagres Surf Culture, Memmo Baleeira Hotel, Sagres
 Royal Blue no 224, Museu Carris, Lisboa
- 2013** CORRESPONDÊNCIAS: Dos anos 70 até amanhã. XYZ Bookshop, Lisboa
 Desdobramento, enfim! Convento das Mónicas, Lisboa
 IN LIGHT OF: À LUZ DE ALGO (IN)VISÍVEL, Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira
- 2012** LUGAR IN_COMUM, Galerias Garrett no60, Lisboa
 CONCRETE MIRRORS, Crypt Gallery, Londres
 1a Abertura de Atelier _ NÓ Estúdio, São Paulo
 Abre Alas 8, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro. (work exhibited at Hélio Oiticica Art Center)
 MIRV_Pacheco & Cesariny & Platão, CCEN, Sines
- 2011** Mostra - 40%, Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, MNHNC, Lisboa
 UMA AMÉRICA, Montemor-o-Novo Council Gallery, Montemor-o-Novo
 ADUANA, Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, MNHNC, Lisboa

Kubikgallery

- RÉSUMÉ 2 (Peintures et Art Africain), Trafic Galerie, Paris
RÉSUMÉ, Trafic Galerie, Paris
ZIP BUNG, Sala do Vead, MNHNC, Lisboa
EXPOSITION COLECTIVE, Trafic Galerie, Paris
OPINIÃO 011, CCEN, Sines
- 2009** Découverts, Trafic Galerie, Paris
Fracções em Tangência, Espaço-Galeria In Built Art, Lisboa
Exposição Finalistas 07'08, Galveias Palace, Lisboa
- 2008** Exposição Semana Aberta, FBAUL, Lisboa

RESIDÊNCIAS

- 2022** Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
2020 Córtex Frontal, Arraiolos, Portugal
2017 Estudos Gerais do Alvito, Marin Gaspar Collection, Alvito, Portugal
2016 PIVÔ Arte e Pesquisa, São Paulo, Brasil
2014 Residência Lamparina, Terena, Alto Alentejo, Portugal
2014 Royal Blue no 224. Laboratórios Artísticos, Museu Carris, Lisboa
2013 Residências Coop, Lisboa, Portugal

IMPrensa

- Fundo sem Fundo: Sérgio Fernandes no Centro de Arte Oliva, by Ana Martins, Umbigo Magazine, 2022
Entre as Palavras e os Silêncios: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, de Miguel Pinto, Umbigo Magazine, 2022
Incessante procura para atingir o pleno, de Ana Vitorino, Jornal de Notícias, 2019
Sindicato dos Pintores: Diálogos sobre pintura, de Joana Duarte, Umbigo Magazine, 2019
I will conquer you, by Joana Duarte, Umbigo Magazine 2018
SOLITUDE, de Constança Babo, Artcapital.net 2016
Colectiva ZIP BUNG, de Flávia Violante, Artcapital.net 2011

LIVROS E CATÁLOGOS

Fundo sem Fundo, Centro de Arte Oliva, 2022

Backcover, Umbigo Magazine #80 - 20 years - EP 1 Nature, 2022

Entre as palavras e os silêncios. Obras da coleção Norlinda/José Lima, 2021

Revista FOMe, volume V, 2020

Øcre, 2019

um blue, 2018

Laboratórios Artísticos, 2014

IN LIGHT OF: À LUZ DE ALGO (IN)VISÍVEL, 2013

CONCRETE MIRRORS, 2012

Abre Alas 8, 2012

MIRV_Pacheco & Cesariny & Platão, 2012

UMA AMÉRICA, 2011

ADUANA, 2011

ZIP BUNG, 2011

OPINIÃO 011, 2011

O Homem Impulsivo, 2009

FINALISTAS DE PINTURA 2007'08, 2009

COLEÇÕES

Centro de Arte Oliva Collection

Norlinda e José Lima Collection

KPMG Collection

Marim Gaspar Collection

National and International Private Collections